

古今名醫彙粹卷之三目錄

病能集一

陰病 喻嘉言

中風 喻嘉言四則 李士材五則 張子和一則 薛立齋一則

非風症 張景岳十五則

痿 張子和二則 李士材一則

痰飲 王節齋二則 薛立齋一則 李士材一則 王仲暘一則

戴元禮一則 張子和一則 戴院使一則 王仲暘一則

喻嘉言二則

滯下 劉宗厚四則 喻嘉言三則 王節齋二則 張景岳七則

吐瀉 張子和一則 王海藏二則 薛立齋一則 朱丹溪二則

戴元禮一則 王節庵一則 趙養葵一則 方為之一則

張景岳一則

瘡 繆仲醇二則 薛立齋一則 喻嘉言二則

效嗽 徐叔拱一則 喻嘉言一則 李士材一則 趙養葵二則

古今名醫彙粹卷之三

新安羅 美東逸父輯

陰病門

古虞席世臣郢客氏錄校
江陰錢榮光性方氏重校

喻嘉言曰。經云。身之陽氣。如天之與日。失其所則折壽而不彰。又言陽氣者。閉塞地氣者。冒明。冒明者。以陰濁而冒。閉陽明也。仲景已後。英賢輩出。從未有闡揚其烈者。惟韓祇知於中寒。微有發明。誨人以附子乾姜為急。至丹溪節齋諸先生。多以貴陰賤陽立說。製補陰丸。畸重乎陰。疇非至理。第於此道。未具隻眼。夫陰病之不可方物。以其無陽。每見病者。陰邪橫發。上干清道。必顯畏寒腹痛。下痢上嘔。自汗淋漓。肉瞤筋惕等症。失此不治。濁陰從胸而上入者。咽喉腫痺。舌脹睛突。濁陰從背而上入者。頸脉粗大。頭項若水。渾身青紫而死。故仲景於陰盛亡陽之症。必用真武湯以救逆。所以把住關門。坐鎮北方。不使龍雷升騰霄漢。奈醫學闕此。誠為漏義。蓋卒中寒者。陽微陰盛。最危最急之候。經曰。陰盛生內寒。寒氣積於胸中而不泄。則溫氣去。寒獨留。留則血凝。血凝則脉不通。其脉盛大以澀。故中寒。夫經既言陰盛生內寒。又言故中寒。豈非內寒先生。外寒後中之耶。既言血凝脉不通。又言脉盛大以澀。豈非以外寒中故。脉盛大。血脉閉故。脉澀耶。夫人身衛外之陽最固。太陽衛身之背。陽明衛身

之前。少陽衛身之兩傍。今不由三陽而直中。口舌食寒物。鼻吸寒氣。皆得入胃。胃之關也。外寒斬關直入少陰腎藏。故曰中寒也。然其脉盛大以澀。雖由中寒。尚非卒病。卒病中寒。其脉必微。仲景言傷寒傳入少陰。則曰脉微細。若寒中少陰。又必但言脉微。不言脉細。何者。微則陽之微也。細者陰之細也。傷寒寒邪傳腎。其亡陽亡陰。尚未有定。至中寒則但有亡陽而無亡陰。故知其脉必不細也。若果見細脉。則其陰先已內虧。何由而反盛耶。且按傷寒。惟少陰有微脉。他經則無。其太陽膀胱為腎之府。總見微脉惡寒。仲景早從少陰施治。而用附子乾姜矣。蓋脉微惡寒。正陽微斂。致腎中既以陽微。寒自内生。復加外寒。斬關直入。或沒其陽於內。或逼其陽於外。其人頃刻亡陽。故仲景以為卒病也。夫人身血肉之軀皆陰也。其一點元陽。先身而生。藏於兩腎之中。而一身之元氣由之以生。故謂之生氣之原。而六淫之外。毫不敢犯。又謂守邪之神。苟為不然。陽微必陰盛。陰盛愈益陽。是以腎中真陽得水以濟之。留戀不脫。得土以堤之。蟄藏不露。除施泄而外。屹然不動。而手足之陽為之役使。流走周身。固護腠理。而捍衛於外。而脾中之陽。法天之健。消化飲食。傳布津液。而運行於內。而胸中之陽。法日之馭。離照當空。消陰除翳。而宣布於上。此三者。豐亨有象。腎中真陽安享太平。若枉外枉中枉上之陽。衰微不振。陰氣乃始有權。或膚冷不溫。漸至肌

鞭不柔。衛外之陽不用矣。或飲食不化。漸至嘔泄痞脹。脾中之陽不用矣。或當陰阻礙。漸至室塞不開。胸中之陽不用矣。乃起水土所封之陽。出而任事。頭面得陽而戴赤。肌膚得陽而燥燠。脾胃得陽而除中。即不中寒。其能久乎。故治陰之法。不可不謹。治之之法。其難有八。夫寒中少陰行其嚴令。埋沒微陽。肌膚凍裂無汗。而喪神守。急用附子乾姜。加蔥白以散寒。加猪胆汁引入陰分。然恐藥力不勝。熨蔥灼艾。外內悉攻。乃足破其堅凝。少緩須臾。必無及矣。此一難也。若其人真陽素擾。腠理素疎。陰盛於內。必逼其陽亡於外。魄汗淋漓。脊項強硬。用附子乾姜猪胆汁。即不可加蔥及熨艾。恐助其散。令氣隨景脫。而陽無由內返也。宜撲止其汗。陡進前藥。隨加固護。腠理不爾。恐陽復越。此二難也。用附子乾姜以勝陰。復陽者。取飛騎突如重圍。使既散之陽。望幟爭趨。不知此義者。加增藥味。和合成湯。反牽制其雄入之勢。必致迂緩無功。此三難也。其次前藥中。即須首加當歸肉桂。兼理其榮。以寒邪中入。先傷榮血故也。不爾。藥偏於衛。與病即不相當。邪不盡服。必非勝算。此四難也。其次前藥中。即須加人參甘草。調元轉餉。收功帷幄。不爾。姜附之猛。直將犯上無等矣。此五難也。用前藥二三劑後。運動頗輕。神情頗悅。更加黃耆白朮五味白芍。大蔞陰陽平補。不可歇手。如怠緩不為善後。必墮前功。此六難也。若其人素有熱痰。陽去早已從陰而變寒。至

此則無形之陰雖散而有形之寒痰尚有留為阻塞竅隧者。姜附固可勿施。其牛黃竹瀝一切寒涼斷不可用。用則陰復用事必墮前功。此七難也。用平補後縱有寒痰但宜甘溫助氣開通。不宜辛辣助熱。陽既安堵即宜休養其陰。不爾轉生他患。此八難也。

陰病論

喻嘉言曰。腎中真陽得水以濟之。留戀不脫。得土以堤之。蟄藏不露。而手足之陽為之役使。流走周身。固護腠理。而捍衛於外。而脾之陽。法天之健。消化飲食。傳佈津液。而運行於內。而胸中之陽。若日之馭。離照當空。消陰除暄。而宣布於上。此三者。豐亨有象。腎中真陽安享太平。惟在外在中在上之陽衰微不振。陰氣乃有權。或膚冷不溫。漸至肌輟不柔。衛外之陽不用矣。或飲食不化。漸至嘔洩痞脹。脾中之陽不用矣。乃取水土所封之陽。出而任事。面得陽而戴赤。肌膚得陽而燥。燥脾胃得陽而除中。其能久乎。

中風論

喻嘉言論曰。金匱云。夫風之為病。當半身不遂。或但臂不舉者。此為痺。脉微而數。中風使然。又云。寸口脉浮而緊。緊則為寒。浮則為虛。寒虛相搏。邪在皮膚。浮者血虛。絡

脉空虚。賊邪不瀉。或左或右。邪氣反緩。正氣即急。正氣引邪。喝僻不遂。邪在於絡。肌膚不仁。邪在於經。即重不勝。邪入於府。即不識人。邪入於藏。舌即難言。口流涎沫。云寸口脉遲而緩。遲則為寒。緩則為虛。營緩則為亡血。衛緩即為中風。邪氣中經。則身痒而癢疹。心氣不足。邪氣入中。則胸滿而短氣。以及五藏風脉死症。語語金針。仲景以後。英賢輩出。中風一症。方書充棟。竟鮮畫一之法。世咸知仲景為立方之祖。然仲景推侯氏黑散為主方。然人罔解其意。謹以明之。夫八風之邪。皆名虛邪。人身營衛經絡素盛者。無從入之。入之者。因其虛而襲之耳。內經謂以身之虛而逢天之虛。兩氣相感。其氣至骨。入則傷五藏。二候禁之不能傷也。又謂賊風數至。虛邪朝夕。內至五藏骨髓。外感空竅肌膚。靈樞亦謂聖人避邪如避矢石。是則虛邪之來。為害最烈。然風為陽邪。人身衛外之陽不固。陽邪乘陽。尤為易入。即如偏枯不仁。要皆陽氣虛餒。不能充灌所致。又如中風卒倒。其陽虛更審。設非陽虛。其人必輕矯便捷。何得卒倒耶。仲景之謂脉微而數。微者。指陽之微也。數者。指風之熾也。所出諸脉諸症。字字皆本陽虛為言。然非仲景之言。而內經之言也。內經謂天明則日月不明。邪害空竅。可見風性善走空竅。陽虛則風居空竅。漸入藏府。此惟難照當空。羣邪始得畢散。若胸中之陽不治。風必不出矣。偏鵲謂獠太子尸厥之病曰。上有絕陽之絡。下有破

陰之紐。見五絡之絡於頭者。皆為陽絡。而邪阻絕於上。其陽之根於陰。陰陽相紐之處。而正復破散於下。故為是病。古人立言之精若此。仲景以後。醫脉斬焉。中斷。後賢之持起者。河間主火。是火召風。入火為本。風為標矣。東垣主氣。是氣召風。入氣為本。風為標矣。丹溪主痰。是痰召風。入痰為本。風為標矣。然一人之身。每多兼三者而有之。曷不曰。陽虛邪害空竅為本。而風從外入者。必挾身所素有之邪。或火或氣或痰。而為標耶。王安道謂審其火氣痰。則從三子。審其為風。則從內經。亦為無權執一。從三子。固有方書可守。從內經。果何著落耶。中風之初。治其表裏。風邪非外出。而實門洞開。出而復入。乃至莫禦者矣。又謂一旬微汗。一氣微利。要亦五十步之走耳。仲景取侯氏黑散為主方。則驅風之中。兼填空竅。空竅一寔。庶風出而不復入。其病瘳矣。仲景所為心折者。原有所本。乃遵內經久塞其空。直切精粹。諸家中風方論。直是依樣葫蘆。不足觀矣。

侯氏黑散

菊花 四錢 桔梗 八分 防風 一錢 細辛 三分 桂枝 三分 當歸 三分 人參 三分
白朮 一錢 茯苓 三分 牡蠣 三分 礬石 三分 黃芩 三分 乾姜 三分 川芎 三分

右藥十四味。杵為散。酒服。方分二日三服。初服二十日。用溫酒調服。禁一切諸

肉大蒜膏宜冷食。六十日止。即藥積在腹中不下也。熟食即下矣。冷食自能助藥力。

右治中風。四肢煩重。心中惡寒不足者。外臺用之以治風顛。仲景製方。皆匠心獨創。乃於中風症。首引此散。豈非深服其方乎。夫立方而但驅風補虛。誰不能之。至於驅之補之之中。行其堵截之法。則非思議可到。方中取礬石以固澀諸藥。使之留積不散。以漸填其空竅。服之日久。風自以漸填而熄。所以初服二十日。不得不用溫酒調下。以開其痺著。以後則禁諸熱食。惟宜冷服。如此再四十日。則藥積腹中不下。而空竅填矣。空竅填。則舊風盡去。新風不受矣。蓋礬石性得冷即止。故囑之熱食即下矣。冷食自能助藥力。抑何用意之微耶。

脉法

新中風。挾舊邪。或外感。或內傷。其脉随之忽變。兼寒則脉浮緊。兼風則脉浮緩。兼熱則脉浮數。兼痰則脉浮滑。兼氣則脉沉瀦。兼火則脉盛大。兼陽虛則脉微。亦大而空。兼陰虛則脉數亦細如絲。陰陽兩虛。則漸數或微細。虛滑為頭中痛。緩遲為營衛衰。大抵陽浮而數。陰濡而弱。浮滑沉滑微虛微數。皆為中風。然虛浮遲緩。正氣不足。尚可補救。急大數疾邪不受制。必死無疑。若大數未至急疾。猶得不死。內經言偏枯者。

不一。曰汗出偏沮。曰陽盛陰不足。曰胃脉内外大小不一。曰心脉小緊急。曰腎水虛。靈樞亦叙偏枯於熱病篇中。皆不言風。皆不言其本於何邪。豈非以七情飢飽房室。凡能虛其藏氣。致營衛經脉痺而不通者。皆可言邪耶。河間主火。即腎水虛陽盛陰不足之一端也。丹溪主痰。即飲食傷脾之一端也。東垣主氣。即七情鬱遏之一端也。一病之中。每多兼三者而有之。安在舉一以括其餘乎。素問云。不能治其虛。安問其餘。偏枯病。陽盛陰不足固有之。而陽氣虛衰。痺而不通者尤多。可問其餘耶。金匱云。中絡者。肌膚不仁。中經者。軀殼重者。中府即不識人。中藏即舌難言。口流涎沫。然中府必歸胃府。中藏必歸心藏也。

府邪必歸胃者。風性善行。室竅。水穀入胃。則胃寔腸虛。風邪即逆入於腸中。少頃水穀入腸。則腸寔胃虛。風復逆入胃中。見胃風必奔入乎二陽之間也。風入胃中。胃熱必盛。蒸其精液。結為痰涎壅塞。遂道胃之支絡心者。纔有壅塞。即堵其神氣出入之竅。故不識人也。諸藏受邪至盛。必逆入於心。而亂其神明。神明無主。則舌縱難言。廉泉開而流涎沫也。

治中風亦如治傷寒。不但邪在三陽。引入三陰為犯禁。即邪在太陽。引入陽明。少陽亦為犯禁也。故風初中絡。即不可引之入經。中經即不可引之入府。中府即不可引

之入藏引邪深入其害無窮。又無論中風深淺。但見自汗。則津液外出。小便自少。若更利之。使津液下竭。則營衛之氣轉衰。無以制風火之勢。必增其煩熱。而真陰日亡也。况陽明利小便。尤為犯禁。少陰利小便。必失洩而殺人矣。且風中經絡。不宜宣之。使散。誤下。則風邪乘虛入府。入藏。釀患無窮。若夫中藏之候。多有平素積虛。藏真不守者。下之立亡。惟在府一症。內寔便秘。間有可下。然不過解其煩熱。非大下也。雖中府日久。熱勢深極。傳入藏者。此屬可下。必使風與熱俱去為善。若開其壅塞。反增風勢。何以下為哉。

李士材曰。凡中風昏倒。先須順氣。然後治風。用竹瀝姜汁調蘇合香丸。如口噤。挾出灌之。如挾不開。即用牙皂。生半夏。細辛。為細末。吹入鼻內。有嚏可治。無嚏則死。最要分別閉與脫。二症明白。如牙關緊閉。兩手握固。即是閉症。用蘇合香丸。或三生飲之。類開之。若口開心絕。手撒脾絕。眼合肝絕。遺尿腎絕。聲如鼾。肺絕。即是脫症。更有吐沫直視。肉脫筋骨痛。髮直搖頭上竄。面赤如粧。汗出如珠。皆脫絕之症。宜大劑理中湯灌之。及灸臍下。雖曰不治。亦有救十中之一。若誤服蘇合香丸。牛黃至寶之類。即不可救矣。蓋斬關奪門之將。原為閉症設。若施之脫症。如人既入井。而又下石也。世人臨此弊而死。不可勝數。故特表而出之。

惟中藏之症中有似閉而非脫者。宜蘇合丸牛黃丸至寶丹活命金丹之類。若中府與中血脉之症。斷不宜用。為內有麝香。入脾治肉。牛黃入肝治筋。龍腦入腎治骨。恐反引風邪。深入骨髓。如油入麵。莫之能出。

不語

心受脾風。故舌強不語。風寒客於會厭。故卒然無音。若因痰迷心竅。當清心火。若因濕痰。當清脾熱。若因風熱。當清肝火。若因風痰。當導痰涎。若因虛火上炎。當壯水之主。若因虛寒厥逆。當益火之原。神仙解語丹。滌痰湯。加味轉舌膏。八味丸。隨症選用。手足不遂。

諸陽之經。皆起於手足。風寒客於肌膚。始為痺。復傷陽經。隨其虛處而停滯。與氣血相搏。故氣痺。而手足不遂。寔者脾土太過。當瀉其濕。虛者脾土不足。當補其氣。血枯筋急者。四物湯。木旺風淫者。四物湯。加鉤藤。秦艽。防風。痰多者。加秦艽。天麻。竹瀝。半身不遂。

偏枯一症。皆由氣血不周。經曰。風氣通於肝。風搏則熱盛。熱盛則水乾。水乾則氣不榮。乃亡。此風病之所由作也。故曰治風先治血。血行則風自滅。

痰涎壅盛

宜用吐法稀涎散或橘紅一斤。逆流水七碗煎至二碗頓服白湯導之吐痰之藥也。二陳湯星香散加竹瀝姜汁。虛者六君子同星香散。脉伏無熱者三生飲加全蝎一個。養正丹可以墮下痰涎。鎮安元氣。

張子和中風論曰。口眼喎斜。俗人與中風掉眩症一概治之。然而不愈者。蓋知竅而不知經。或知經而不知氣故也。人之七竅。如肝竅目。目為肝之外候。肺竅鼻。鼻為肺之外候。心竅舌。舌無竅。心與腎合。而寄竅於耳。故耳與舌俱為心之外候。俗人以此知目病歸之肝。口病歸之脾。鼻病歸之肺。耳病歸之腎。舌病歸之心。更無改張。豈知目之內眥。上下三綱。足太陽及陽明起於此。目之銳眥。足少陽起於此。鼻之左右。足陽明手陽明夾於此。口之左右。亦此兩經環之故也。七竅有病。不可獨歸之五藏。當歸之六陽經也。然求之世。之能知十二經所起所會所交所合。與夫循環過注。上下夾貫。種種所別。千萬人而不得一二人。於其所知。又不過執此十二經。便為病本。以陽經為熱。陰經為寒。檢古尋藥。治之而已。豈知靈樞經曰。足之陽明。手之太陽。筋急則口目為僻。此十二經受病之處也。非為病者也。及為病者。天之六氣也。俗人不識。往往紛然。然口眼喎斜。治之若何。曰。足之太陽。足之陽明。右目有之。左目亦有之。足之陽明。手之陽明。口左有之。口右亦有之。此兩道也。靈樞又言足陽明之經。其病頰。筋

有寒則急。引類移口。熱則筋弛。緩不勝收。故僻。左寒右熱。則左急而右緩。右寒左熱。則右急而左緩。故偏於左者。左寒而右熱。偏於右者。右寒而左熱也。夫寒不可從。用辛熱之劑。蓋左中寒。則迫熱於右。右中風。則迫熱於左。陽氣不得宣行。故也。而況風者。甲乙木也。口。眼。陽明。皆為胃土。風偏賊之。此口眼之所以僻也。或曰七竅。惟口。眼。喎斜。而耳目獨無此病者。何也。曰動則風生。靜則風息。天地常理也。考之易象。有足相符者。震巽主動。坤艮主靜。動者皆屬木。靜者皆屬土。觀卦者視之理也。視者目之用也。目之上綱則眇。下綱則不眇。故觀卦上巽而下坤。頤卦者養之理也。養者口之用也。口之下頷則嚙。上頷則不嚙。故頤上艮而下震。口目常動。故生風焉。耳鼻常靜。故風息焉。當思目雖斜。而目之眶未嘗斜。口雖喎。而口之輔頰車未嘗喎。此經之受病。而非竅也明矣。此病氣虛。風入而為偏。上不得出。下不得洩。真氣為邪風所陷。宜灸承泣地倉。不效當灸人迎。又風火交勝。兩手脉必急數弦寔。蓋火勝則制金。金衰則木茂。木茂則風生。止可流濕潤燥。通鬱為主。而用及姜附烏桂起石硫黃之劑者。是耶非耶。

薛立齋曰。中風者。內經所謂偏枯。風痲風痺風懿是也。而有中府中藏中血脉之分焉。夫中府者為在表。中藏者為在裏。中血脉者為在中。在表者宜微汗。在裏者宜微

下。在中者宜調榮。中府者多著四肢。如手足拘急不仁惡寒。此數者皆病淺易治。用加減續命湯之類。中藏者多滯九竅。如眼瞽者中於肝。舌不能言者中於心。唇緩便閉者中於脾。鼻塞者中於肺。耳聾者中於腎。此數者病深多難治。中血脉者。外無六經之症。內無便溺之阻。肢不能舉。口不能言。用大秦朮湯主之。中府者多兼中藏。如左關脉浮弦。面目青。左脇偏痛。筋脉拘急。目睜頭目眩。手足不收。坐踞不得。此中膽兼中肝也。用犀角散之類。如左寸脉浮洪。面紅舌赤。汗多惡風。心神顛倒。言語蹇澀。舌強口乾。怯悸恍惚。此中小腸兼中心也。用牛黃散之類。如右關脉浮緩或浮大。面唇黃。汗多惡風。口喎語澀。身重怠惰嗜卧。肌膚不仁。皮肉瞤動。腹脹不食。此中胃兼中脾也。用防風散之類。如右寸脉浮濇而短。面色白。鼻流清涕。多喘胸中。胃悶短氣。自汗聲嘶。四肢痿弱。此中大腸兼中肺也。用五味子湯之類。如左尺脉浮滑。面目黧黑。腰脊痛引小腹。不能俛仰。兩耳虛鳴。骨筋疼痛。足痿善恐。此中膀胱兼中腎也。用獨活散之類。此皆言真中風也。而有氣血之分焉。蓋氣虛而中者。由元氣虛而賊風襲之。則右手足不仁。用六君子湯。加鈎藤姜汁竹瀝。血虛而中者。由陰血虛而賊風襲之。則左手足不仁。用四物加鈎藤姜汁竹瀝。氣血俱虛而中者。則左右手皆不仁。用八珍湯。加鈎藤姜汁竹瀝。其與中風相類者。則有中寒中濕中氣中火。食厥勞傷。

房勞等症。如中於寒者。謂冬月卒中寒氣昏冒。口噤肢攣。惡寒脉浮緊。用麻黃桂枝理中湯之類。中於暑者。謂夏月卒冒嚴暑。昏冒痿厥。吐瀉喘滿。用十味香薷飲之類。中於濕者。丹溪所謂東南之人。多因濕土生痰。痰生熱。熱生風也。用清燥湯之類。如竹瀝姜汁。中於火者。河間所謂非肝木之風。內中六淫之邪外侵。良由五志過極。火盛水衰。熱氣怫鬱。昏冒而卒仆者。用六味丸。四君子。獨參湯之類。內有恙怒傷肝。火動上炎者。用柴胡湯之類。中於氣者。由七情過極。氣厥昏冒。或牙關緊急。用蘇合香丸之類。誤作風治者。死。食厥者。過於飲食。胃氣自傷。不能運化。故昏冒也。用六君子加木香。勞傷者。過於勞役。耗損元氣。脾胃虛衰。不任風寒。故昏冒也。用補中益氣湯。房勞者。因腎虛精耗。氣不歸元。故昏冒也。用六味丸。此皆類中風者也。夫內經主於風。河間主於火。東垣主於氣。丹溪主於濕。余之斯論。借補前人之闕。若夫地之南北。人之虛實。固有不同。其男子女人。大畧相同。

附醫案

靳閣老夫人。先胸脇脹痛。後四肢不收。自汗如水。小便自遺。口緊目瞤。飲食頗進十餘日矣。或以為中藏。公甚憂。余曰。非也。若風既中藏。真氣既脫。惡症既現。禍在反掌。焉得延之。乃候面目俱赤。或青。診其脉。左三部洪數。惟肝尤甚。余曰。胸乳脹痛。肝經

血虛肝氣痞塞也。四肢不收。肝經血虛。不能養筋也。自汗不止。肝經風熱。津液妄泄也。小便自遺。肝經熱甚。陰挺失職也。大便不寔。肝木熾盛。尅脾土也。遂用導瀉散。調諸症。皆愈。又用加味道遙散。調理而安。後因鬱怒。前症復發。兼發熱嘔吐。飲食少。思月經不止。此木盛尅土。而脾不能攝血也。用加味歸脾湯為主。佐以加味道遙散。調補肝脾之氣。清和肝脾之血而愈。

非風症門

張景岳曰。非風症。諸書皆云氣體虛弱。邪氣乘虛而入。此言感邪之由。然有邪無邪。何可不辨。有邪者。即傷寒瘧痺之屬。寒熱走注。腫痛偏枯。此病由於經。宜先扶正氣。而通經。逐邪之品。不得不用。以為佐。無邪者。即非風衰敗之屬。本無寒熱痛苦。肢體忽廢。言語變常。此病由於藏。故精虛則氣去。為眩暈卒倒。氣去則神失。為昏憤無知。此時救本不暇。尚可雜用。以傷及正氣乎。凡非風卒倒等症。無非氣脫。而然七情酒色。先傷五藏之真陰。此致病之本也。內外勞傷。或年力衰邁。積損為類。此發病之因也。陰虧於前。陽損於後。陰陷於下。陽乏於上。陰陽相失。精氣不交。以致卒爾昏憤倒仆。皆陽氣暴絕之候。其為病有忽然汗出。營衛之氣脫也。或遺尿者。命門之氣脫也。或口開不合者。陽明之氣脫也。或口角流涎者。太陰藏氣之脫也。或四肢癱軟者。肝



脾之氣敗也。或昏倦無知。語言難出者。神敗於心。精敗於腎也。此皆衝任氣脫。形神俱敗而然。故於中年之後。多有此症。治此若痰氣阻塞。必須大劑參附。峻補元氣。以先其急。隨用地黃當歸甘杞之類。填補真陰。以培其本。蓋經即氣之根。經曰精化為氣是也。若誤指風痰。治從消散。必不救矣。

風厥之症。獨重肝邪。肝邪乃胃氣之賊人。無胃氣則死。病為強直掉眩之類。皆風木之化。病為四肢不用。痰涎壅盛。皆脾虛之候。雖曰東方之寔。然以五陽俱敗。肝失所養。責在脾腎之虛。使脾胃不虛。肝木雖強。必無乘脾之患。使腎水不虛。則肝木得養。何有強直之虞。夫所謂胃氣者。即二十五陽也。非獨指陽明為言。所謂腎水者。即五藏六府之精。非獨指少陰為言。陰陽一敗。真藏自見。真藏者肝邪也。無胃氣也。此即非風類。風病之大本也。

非風多痰者。悉由中虛。夫痰即水也。其本在腎。其標在脾。在腎者火不歸元。水泛為痰也。在脾者以飲食不化。土不制水也。故人不能食者。反能生痰。此以脾虛不能化食。即為痰。凡病虛勞。其痰必多。正以脾愈虛。則水液悉化為痰。故凡癰緩癩癧。半身不遂等症。雖痰在經絡。使果營衛和調。則津血自充且行。何痰之有。惟元陽虧損。則水中無氣。津凝血敗。皆化為痰。若謂痰在經絡。非攻不去。且要有獨攻其痰。而津血