

丙六

粧樓記
雷民傳記
離魂記

再生記
夢游錄
三夢記

幽恠錄
續幽恠錄
幻戲志

丙
六

雜書
魏氏樓
記傳記

三夢
夢游生
記錄記

幻術
戲曲
志傳錄

龍威秘書四集

晉唐小說暢觀

第六冊

粧樓記

張泌

雷民傳

沈既濟

離魂記

陳元祐

再生記

閻選

夢游錄

任蕃

三夢記

白行簡

幽怪錄

王惲

續幽怪錄

李復言

幻戲志

蔣防

妝樓記

唐 張泌纂

玉觀音

有女子卸冠者奉觀音大士甚肅比止尼徃徃勸其修淨土云當作觀音觀觀其法身愈大愈妙自此夜恒夢見之然甚小若婦人釵頭玉佛狀一日其夫寄一玉觀音類夢中所見自是奉之益篤

翡翠指環

何充妓於後閣以翡翠指環換刺繡筆充知歎曰此物

洞仙與吾欲保長年之好乃命蒼頭急以蜻蜓帽贖之

粉指印青編

徐州張尚書妓女多涉獵人有借其書者往往粉指痕
並印于青編

待闕鴛鴦社

朱子春未婚先開房室帷帳甚麗以待其事旁人謂之
待闕鴛鴦社

錢龍宴

洛陽人有妓樂者三月三日結錢爲龍爲簾作錢龍宴

四圍則撒真珠厚盈數寸以班螺命妓女酌之仍各具
數得雙者爲吉妓乃作雙珠宴以勞主人又各命作餞
緩帶以一丸餉舒之可長三尺者賞金菱角不能者罰
酒

油花卜

池陽上巳日婦女以薺花點油視而洒之水中若成龍
鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

桃花醺面

北齊盧士琛妻崔氏有才學春日以桃花和雪與兒醺

面云取白雪與兒洗面作光悅取紅花與兒洗面作妍
華。

十眉圖

明皇幸蜀令畫工作十眉圖橫雲斜月皆其名

丹脂

吳孫和悅鄧夫人嘗置膝上和弄水精如意誤傷夫人
頰血洿袴帶醫者曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當減痕
及差有赤點更益其妍諸嬖人更以丹脂點頰以要寵

薔薇水

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得自西域以
洒衣衣敝而香不滅

妖態

梁異妻孫壽色美善爲妖態作愁眉啼粧墮馬髻折腰
步齟齬笑以爲媚惑

環榴臺

吳王潘夫人以火齊指環挂石榴枝上因其處臺名曰
環榴臺

漆畫屐

延嘉中京師長者皆着木屐婦女始嫁作漆畫屐五色采爲糸

剪刀池

剪刀池昔車胤讀書于此婦以女紅佐之落剪刀于此池

半陽泉

半陽泉世傳織女送董子經此董子思飲自此水與之曰寒織女因祝水令暖又曰熱乃拔六英寶釵祝而畫之于是半寒半熱相與飲

香溪

明妃姊歸人臨水而居恒于溪中盥手溪水盡香今名香溪

以女名

黃姑牛郎也馮婦勇士也皆以女名

待女

蘭待女子同種則香故名待女

夜飛蟬

杜甫每朋友至引見妻子韋侍御見而退使其婦送夜

飛蟬以助粧飾

醉來妝

金陵子能作醉來妝

黃昏散

孫真人黃昏散夫妻反目服之必和

女奴

猫一名女奴

不勝匕箸

飛燕驕逸體微病輒不自飲食須帝持匕箸

王母小女

太真夫人王母小女也諱婉羅

曉霞粧

之來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂倣畫名曉霞粧

金鳳

除夕梅妃與宮人戲鎔黃金散瀉入水中視巧拙以下來年否泰梅妃一瀉得金鳳一隻首尾足翅無不悉脩

吉慶花

薛瑤英于七月七日令諸婢共剪輕綵作連理花千餘朵以陽起石染之當午散于庭中隨風而上徧空中如五色雲霞久之方沒謂之渡河吉慶花籍以乞巧

猫名

張搏好猫其一曰東守二曰白鳳三曰紫英四曰祛憤五曰錦帶六曰雲圖七曰萬貫皆價值數金次者不可勝數

女侍中

北史後魏女侍中視二品然本後宮嬪御之職

贈芍藥

芍藥一名將離故鄭之士女取以相贈

燕支

燕支染粉爲婦人色故匈奴名妻閼氏言可愛如燕支也匈奴有燕支山歌曰失我祁連山使我六畜不繁息失我閼氏山使我婦女無顏色

婦人封侯

漢陰安侯乃高帝兄伯妻羹頡侯母止嫂也樊伉母呂

頽封臨光侯

西施毛嬙皆越女

莊子注西施夏姬也勾踐獻吳又毛嬙司馬云古美人
一曰越王美姬則二女皆越產矣

斜紅

斜紅繞臉蓋古粧也

紅潮

紅潮謂桃花癸水也又名入月王建詩密奏君王知入
月

雪衣女

廣南進白鸚鵡，洞曉言辭，呼爲雪衣女。一朝飛上妃鏡臺上，自云：雪衣女昨夜夢爲鸞鳥所搏，上令妃授以多心經，記誦精熟。

印臂

開元初，宮人被進御者，日印選以綢繆記印于臂上，文曰：風月常新。印畢，漬以桂紅膏，則水洗色不退。

作剪刀

姑園戲作剪刀，以苜蓿根粉養之，裁衣則盡成墨界，不