

中國現代文學叢書



朱自清選集

朱自清選集

中國現代文學叢書
文教出版社

朱 自 清 選 集

著 者： 朱 自 清
出 版： 文 教 出 版 社
香港上環保良局新街28號
承 印： 海 港 印 刷 公 司
香港灣仔星街十五號
發 行： 天 地 圖 書 有 限 公 司
香港莊士敦道30號地庫
電 話：5-283671

· 定 價 港 幣 六 元 五 角

朱自清先生傳略

李廣田

朱自清先生，字佩弦，一八九八年十一月二十二日生於江蘇省東海縣。因祖父、父親都在揚州定居，所以朱先生自稱「我是揚州人」。幼年的家庭教育，和一般士大夫人家的子弟一樣，受的是傳統的古典教育。

一九一六年，畢業於江蘇省立第八中學。一九二零年，畢業於北京大學哲學系。以後在江蘇浙江各中學教書，教學認真，極受歡迎。大學時代即開始創作新詩，中學教員時代，授課之餘，仍努力於新詩的創作。一九二三年發表長詩毀滅，在當時的詩壇上發生了很大的影響。一九二四年，出版詩集蹤跡。一九二五年，任清華大學教授，創作轉向散文，同時開始了古典文學的研究。一九二八年，出版第一本散文集背影，成了文壇上著名的散文作家。郁達夫在新文學大系現代散文導論中曾說：「朱自清雖則是一個詩人，可是他的散文仍能夠貯滿着那一種詩意，文學研究會的散文作家中，除冰心外，文章之美，要算他了。」他的散文不但「美」，更富有至情和風趣，而這一切又是和他的人格分不開的。他是「那麼誠懇、謙虛、溫厚、樸素，而並不缺乏風趣。對人對事對文章，他一切處理得那麼公允、

妥當，恰到好處。他文如其人，風華從樸素出來，幽默從忠厚出來，腴厚從平淡出來。」^①他以後的散文創作就一直發揚了這種本色。一九二九年十一月，夫人武鍾謙女士病逝於揚州家中。一九三一年，留學英倫，並漫遊歐陸。一九三二年七月返國，八月與陳竹隱女士結婚，仍回清華大學任教，並兼任中國文學系主任，授「詩」「歌謠」「中國新文學研究」等課。同時聞一多先生亦自青島來清華任教，這是聞朱兩先生同事論學的開始。

一九三四年九月，歐遊雜記出版。一九三五年八月編選新文學大系詩集，並寫「導言」。一九三六年三月，散文集你我出版，你我中包含了各種各樣的文章：如表現至情的有給亡婦；而表現了朱先生為人及爲文的另一特色，也就是表現了他的特殊風趣的，則有看花、談抽煙、擇偶記等；另一部分是序跋及讀書錄如論子夜等，就開始表現了他的批評眼光和能力。一九三七年抗日戰爭爆發後，朱先生於九月南下，十月到長沙臨時大學（臨大係由清華、北大、南開三校所組成），仍任中文系主任。十一月，自長沙至南嶽（臨大文學系在此），又恢復了研究工作。一九三八年隨臨大遷移，動身赴昆明，三月抵達。臨大改爲西南聯合大學，朱先生授文學批評等課。七月七日，參加七七抗戰二週年紀念會，並發表短文這一天。

一九四零年暑假，攜眷赴成都休假。因受物價影響，生活日益困苦。一九四一年，抗

戰第五年，成都物價飛漲，貧民羣起「吃大戶」，朱先生目覩當時的情況，留下了極深刻的印象。十月，返昆明聯大。一九四二年三月，與葉聖陶先生合著精讀指導舉隅出版。一九四三年四月，倫敦雜記出版。一九四五年四月，與葉聖陶先生合著國文教學出版。九月三日，日本無條件投降簽字。十二月一日，發生「一二·一」慘案，朱先生至聯大圖書館四烈士靈前致敬。一九四六年五月三日，參加五四文藝晚會，並演講。同月，經典常談出版。這是一本通俗化的學術論著，在各篇的討論中都盡量採擇了新說，使青年人有瞭解中國文化的便利。西南聯大奉命結束，朱先生於六月返成都。七月十一日，李公樸先生在昆明被殺。十五日，聞一多先生又被殺。朱先生在十七日的日記中說：「自李公樸被刺後，余即時時爲一多之安全擔心。但絕未想至發生如此之突然，與手段如此之卑鄙！此成何世界！」十八日，成都各界人士舉行李聞慘案追悼大會，朱先生出席報告。十月，返北平，仍住清華大學舊居。十一月，整理聞一多先生遺著委員會組成，朱先生爲召集人。

一九四七年二月二十三日，朱先生參加簽名抗議當局任意逮捕人民的宣言。五月二日，參加北大文藝晚會，五日，參加清華文藝晚會，均有演講。二十四日，簽名呼籲和平的宣言，並親訪各院教授徵求簽名。八月，寫聞一多全集序。詩言志辨出版。朱先生多年來致力於中國文學批評的研究，「關於這方面的材料，他搜集得很多，每一個歷史的意義和用

詞，都加以詳細的分析，研究它的演變和確切的涵義。詩言志辨只是寫成的關於這些材料的極小的部分，但已經廓清了多少錯誤的觀念。這書收着詩言志、詩比興、詩教和詩正變四篇論文，都是多少年來研究的結晶。」○從這本書，可以看出朱先生治學的謹嚴態度。

十月，中國文學系舉行迎新大會，朱先生和同學一起學扭秧歌。十二月，新詩雜誌出版。書中第一篇新詩的進步，他指出「從新詩運動開始，就有社會主義傾向的詩」。他很喜歡這本書，盼望了三年，幸而原稿未被書店丟掉，終於出版了，他收到新書之後，一天之內翻了足有十來遍。○一九四八年三月，胃病復發，嘔吐甚烈。四月，標準與尺度、語文零拾兩書出版，並開始為開明書店編國文教本。十二日，清華教授為「反飢餓、反迫害」罷課一天，朱先生為宣言起草人之一。五月四日，參加北大五四新文化晚會。論雅俗共賞出版。自從復員以來，他寫作甚勤，一連出版了好幾種書。六月十八日，朱先生簽名拒領美援麵粉的宣言。七月，胃病益劇。七月九日，簽名抗議北平當局「七五」槍殺東北學生事件。十五日上午，召開整理聞一多先生遺著委員會的最後一次會，報告工作及出版經過，下午參加教授會，審查畢業生名單，晚間參加聞先生遇難二週年紀念會，並作報告。二十三日，北平中建半月刊在清華舉行座談會，討論知識分子的任務，朱先生面色蒼白，扶杖參加。三十日，開始寫論白話一文（終未完成）。六日，胃部劇痛，入北大醫院開刀。十日，轉

爲腎臟炎，猶諄諄囑託家人，說他已簽名拒絕美援，不要買政府的配售美粉。十二日，病勢益危，十一時四十分逝世，享年五十一歲。有著作二十餘種，約二百萬言。

一九五〇年十一月二日，北京。

①楊振聲朱自清先生與現代散文。

②王瑤朱自清先生的學術研究工作。

③據一九四九年一月二十三日朱先生自己在新收到的新詩雜話目錄後空頁上的題記。

目次

朱自清先生傳略.....李廣田 1

第一輯

光明.....2

送韓伯畫往俄國.....3

匆匆.....5

小艙中的現代.....7

毀滅.....12

贈 A. S.29

人間.....32

第二輯

槳聲燈影裏的秦淮河·····	36
溫州的踪跡·····	46
看花·····	55
論無話可說·····	60
給亡婦·····	63
談抽煙·····	69
擇偶記·····	72
羅馬·····	75
滂卑故城·····	84
萊因河·····	89
三家書店·····	92
房東太太·····	102
白種人——上帝的驕子！·····	109
背影·····	113

荷塘月色·····	116
兒女·····	119

第三輯

新詩的進步·····	128
抗戰與詩·····	131
愛國詩·····	135
朗讀與詩·····	142
歷史在戰鬥中——評馮雪峯·鄉風與市風·····	151
中國學術的大損失——悼聞一多先生·····	159
文學的標準和尺度·····	164
論通俗化·····	173
論標語口號·····	177
論氣節·····	181
論吃飯·····	187
古文學的欣賞·····	193

論雅俗共賞.....199

論朗誦詩.....207

聞一多先生怎樣走着中國文學的道路——聞一多全集序.....219

「今天的詩」——介紹何達的詩集：我們開會.....230

第一輯
(一九一九—一九二二)

光明

風雨沈沈的夜裏，

前面一片荒郊。

走盡荒郊，

便是人們底道。

呀！黑暗裏歧路萬千，

叫我怎樣走好？

「上帝！快給我些光明罷，

讓我好向前跑！」

上帝慌着說，「光明？

我沒處給你找！

你要光明，

你自己去造！」

送韓伯畫往俄國

天光還早，

火一般紅雲露出了樹梢，

不住地燃燒，不住地流動；

黑漆漆的大路

照得閃閃鑠鑠的，有些分明了。

立着一箇繪畫的學徒，

通身凝滯了的血都沸了；

他手舞足蹈地唱起來了：

「紅雲呵！

鮮明美麗的雲呵！

你給了我一箇新生命！

你是宇宙神經的一節；

你是火的繪畫——

誰畫的呢？

我願意放下我所曾有的，

跟着你走；

提着真心跟着你！」

他果然赤裸裸的從大路上向紅雲跑去了！

祝福你繪畫的學徒！

你將在紅雲裏

偷着宇宙的密意，

放在你的畫裏；

可知我們都等着哩！

匆 匆

燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是，聰明的，你告訴我，我們的日子爲什麼一去不復返呢？——是有人偷了他們罷？那是誰？又藏在何處呢？是他們自己逃走了罷？現在又到了那裏呢？

我不知道他們給了我多少日子；但我的手確乎是漸漸空虛了。在默默裏算着，八千多日子已經從我手中溜去；像針尖上一滴水滴在大海裏，我的日子滴在時間的流裏，沒有聲音，也沒有影子。我不禁頭涔涔而淚潸潸了。

去的儘管去了，來的儘管來着；去來的中間，又怎樣地匆匆呢？早上我起來的時候，小屋裏射進兩三方斜斜的太陽。太陽他有腳啊，輕輕悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋轉。於是——洗手的時候，日子從水盆裏過去；喫飯的時候，日子從飯碗裏過去；默默時，便從凝然的雙眼前過去。我覺察他去的匆匆了，伸出手遮挽時，他又從遮挽着的手邊過去；天黑時，我躺在牀上，他便伶伶俐俐地從我身上跨過，從我腳邊飛去了。等我睜開眼和太陽再見，這算又溜走了一日。我掩着面歎息。但是新來的日子的影兒又開始在歎息裏閃過