

廈門

慈勤學女生

第二卷合訂本

慈勤學子女中學校生自治會出版

慈勤學生

第二卷第三十四期合刊

民國廿四年十月三十日出版

編輯兼發行者

:

慈勤子女中學學生自治會出版委員

——廈門鼓浪嶼三坵田——

印刷者

:

育源印刷鑄字公司

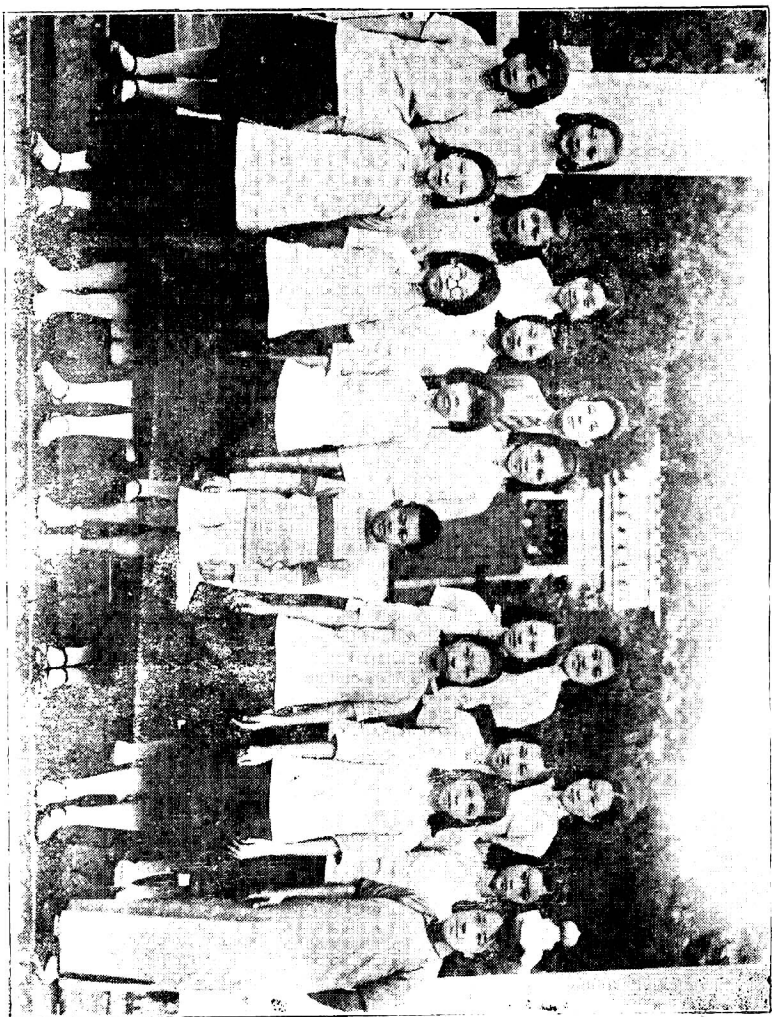
廈門鼓浪嶼和記路

旋凱運省加參學同兩珠瓊洪治惠施迎歡



員職屆九第會治自生學中女勤慈





——臺灣旅行團——

慈勤學生二卷一期目錄

元旦致詞	黃道(一)
南遊追憶錄	莊嚴(五)
記遊臺灣	一真(一五)
蘇島探風記	珠治(二一)
給英姊的信	令賢(三五)
榕城夢影	鶴峯(四二)
旅臺日記	素芬(四七)
校友會消息	(五八)

元旦致詞

黃道

——紀念中華民國成立應該盡力救國

慶祝新年應該創造新事業——

今天的會有兩種意義：第一，是中華民國成立紀念日，第二，是慶祝新年。

就第一點說：民國紀元前一年，即一九一一年十月十日，武昌起義，各省代表先集會於武昌，議決臨時政府組織大綱，於十二月一日公佈，後復決定設臨時政府於南京，十二月廿九日在南京開臨時大總統正式選舉會，到會代表凡十七省，選舉總理為臨時大總統，於一九一二年元旦就職，定國號為中華民國，改元為中華民國元年。

今天是中華民國成立紀念日，我們是中華民國的國民，從今天起，應該盡力國事，尤其是九一八以後，世界大戰快要爆發的前夜，一九三五年的今天，處在風雨飄搖中的我國，我們更應加倍努力，準備救國的學問，從事救國的工作。

就第二點說：新年究竟有什麼可慶祝的地方？做小孩子的，因為過新年，穿新衣，放鞭炮，吃糖果，所以很歡喜；大人們，大都停止正當的業務，做娛樂的玩意，城市的人，多歡喜看戲，打牌，鄉村的人，多歡喜耍獅弄龍，俗語說：「元宵過，做功課，」可見元宵以前，是沒有做正經事，是專門

娛樂的，因為專門娛樂，所以大家歡喜過新年。現在我們也從今天起，放假三天，因為放假三天，所以我們也很歡喜。

但是，據我想來：如果慶祝新年，只有這麼簡單的意義，那就難怪帝國主義的日本，要在年頭時候的一二八，來攻打我們的上海，為甚麼呢？就是因為我們的舊習慣，把新年看做專門嬉遊娛樂的日子，不能把握着新年真正的意義，我現在把新年兩字，來說一說：

先說新字：人性都是喜新厭舊，「恭賀新禧」啦！「除舊布新」啦！都是表示着對於新的歡迎，還有前人所說的「苟日新日日新又日新」和現在的「新生活運動」都是表示着對於新的重視，究竟新

新就是前所未有的，譬如食來說，最初是茹毛飲血，以後發明熟食，以後畜養家畜，種植植物，後來更發明吸氣的方法，吸氣可以說是最新的發明。但是說到呼吸空氣，是生物的本能，有甚麼新法呢？不過本能的呼吸，在質的方面，不曉得選擇優良的氣體，製造化學的氣體；在量的方面，不曉得用深呼吸、口呼吸，使呼吸的量增加擴大。所以對於呼吸空氣的注意，可以說是食的新法，這種新法，是最經濟的，不要費錢，到處可得，而收效又是最大，這是一種很好的新法。此外還有一種吸氣的新發明，是甚麼呢？就是吸煙，吸煙究竟是好不好呢？我想大家都知道的，如果是好的話，為甚麼要禁煙呢？可見新有好壞兩方面：如果是好的，纔值

還有一層，其實所謂新是要自我發明，才是真正的新。因為人家的發明，在發明的時候，固然是新；到了我們沿用的時候，已經陳舊了。所以我們對於新要有兩點的認識：一是要有利益的新，一是要自我發明的新，這樣才是真正的新，有意義的新。

現在再來說年字罷：年是屬於時間的範圍。時的流動，時的寶貴，大家都是知道；尤其是當前的時代，日新月異，如果我們不能抓住時間，努力前進，一定是要做個時代的落伍者。關於時間的分配，自抄、分、刻、時、日、月，以至季，年；還有自年以至世，世紀，時代，時期，……的分法，雖然各有客觀的標準，其實都脫不了主觀的作用。就

爲甚麼今天是這年的第一天？而且地球繞太陽，並不是整整的三百六十五天或三百六十六天。如果說到年的規定法，在我想（我從前曾簡略地說過）倒不如在立春那天作爲元旦，因爲春天一到，萬物都有一種新氣象，所謂「春生」，「生」就是物之始，同時把牠規定爲年之始，以氣象定歲時，倒來得有意義。

關於月和週等分法，既然叫做月，就要以月爲根據，而週完全是一種便于作息的分法，尤應依照人事來規定。所以我的意思：應該以立春爲元旦，分全年爲四季，以立夏，立秋，立冬爲季日，平年以末了一日爲年節，閏年以末了兩日爲年節，除了元旦季日及年節外，剛剛餘下三百六十天，再分爲十二節，每節剛剛卅天，這是多麼便利呢！還有陰歷的

月，也很有用處，因為潮汐的漲落，和月亮的盈虧，有一定的時間，與人事有很大的關係。如果把現在的星期，改為會期，定在朔望和上下弦的時候，朔及上下弦各定一天，為基本團體的開會期，望定兩天，為高級團體的召會期，大月月末多定一天，為聯帶關係團體的集會期，如此則每月剛餘廿四天，分為四週，每週得六天，以為日常工作的日子。

這樣一來，既有充分的時間以訓練民權，對於日常的工作，也不致為着開會而妨礙其進行，這是我所理想的新新年，也是我們人類所應改造的新新年。

同學們！抓住新時間，啟發新思想，創造新事業，完成自由獨立的新中國，達到共有共治共享的新世界！

南遊追憶錄

莊嚴

前言

是一個星期日的下午，閒着沒事，便把抽屜裏堆積着雜亂的東西搬出來整理一下——也當着是與新生活運動中「整齊」一端相符。在破故紙中偶然檢得六年前寫的「給星洲舊侶」的一首詩：

你們別在愛慕着南國明媚的風光，
你們別在迷戀着南國嬌娜的巫女，
歸來呵！歸來呵！

「遠適異國，昔人所悲！」
瘴雨蠻烟，豈是久居之地？

看：故國的健兒正在直搗萬惡的魔宮，
追逐得虎豹滅跡，豺狼遁形，
極目神州呵——
處處都在飄揚着青天白日的旗旌。

歸來呵！歸來呵！
你們莫一再在海邊彳亍躊躇，
且漫翹首北望而喟嘆唏噓：
你們也該辭別了那蒼蔚椰林間的風月——

乘萬里長風邁返故國向沙場而驅馳！

抄後重讀一遍，六年前的情景，恍在目前。那時正是國民革命軍北上直搗燕京，北洋軍閥宣告死刑的當兒，我的心是熱烈的，血是騰沸着，雖不能親身追隨那些健兒出入于鎗林彈雨之中，然愛國熱衷却不甘落人後，因而寫上面那首小詩寄給萬里外棲遲的友朋們，一方面是想把這天下太平的好消息傳給他們，好給在無國力保護的椰林之下的可憐兒多得一點慰藉。

時間僅隔離了六年，雖故國河山一切的一切都改變了，然而在我腦海裏南遊舊夢的痕跡

精打采地去抽起。讀完上面那首小詩後，縷縷的夢痕又無端地一道一道的抽出來了。偶爾咀嚼，也會感覺有諫果的滋味哩。因而把記憶所及者，毫無秩序的刻劃在紙上，就名之曰南遊追憶錄。

一、南國之夢

一到南洋，處處都是美妙的地方，無論牠是高山抑或平原，都種滿了整齊幽靜的橡膠和椰樹，將炎熱的太陽遮住。滿山遍野，蒼翠欲滴，比較國內各地的童山濯濯，真有天淵之別。倘若你在那兒跑動，不但不會受太陽的炙灼，而且還有玉立亭亭搖曳生姿的椰樹和枝葉紛披迎風俯仰的橡膠微笑地向你點首表示歡迎你的光臨，那時你便覺得「這兒

多不滿意于這種的淫威與酷暑，但在我却以爲正是人間世之樂土：既無春夏秋冬四季之差異，更用不着担心那外侮內亂的糾纏，憑你有多大運握的手腕，只要不作政治上的活動，便可不怕一切的去掙得金錢，所以寒人們正是樂在其中，富人們也何嘗覺得愁苦，倘若你覺得身上有點發熱熬不住的當兒，便可在浴房裏把一盆盆的冷水從頭上淋下去，身上的一股熱氣，便會似一道烟霧從毛髮上沖出來了，

這時你的全身將感得無一處不伏貼，三萬六千個毛孔，都吃了人參果似的，無一孔不暢快，再不然，你也可以徜徉於椰林下，蹣跚於海水邊，聽那亞答厝巫女唱出悠揚的後庭曲，看那帆艇鷗鳥起伏在綠水青山之間，洗耳而靜聽，披襟以當風，不但暑氣全

亦不有過也。尤其是當那黃昏時際，月白星稀的水濱棕下，那一陣陣的簡單馬來樂器，夾以幽曼的歌聲，怎禁得住那無數徘徊在海外桃源的遊子們不狂蕩顛迷，而至於忘懷一切呢：雖云大自然的景物，到處可以領略，初無遐邇之別，然而南洋確是我的第二故鄉，在這幾年中，我已做了不少南洋之夢呵！

二、星洲的元夜

在星洲的元夜，當然是談不到「不夜之城」和「金吾不禁」那種的韻事來，然在元宵前後市上也有不少賣各種花燈者，此類以閩人爲多；若粵人則多在中秋節前後，於元宵似乎不數數觀；此或者是閩粵風俗不同之故吧。至於玩弄龍燈，更屬罕見

·曾記某年居住在海邊大草場附近的許多好事的閩少年，糊了一串龍燈，然亦只在草場內摔弄而已，並沒有乘雲騰出場外飛到市上去的。這「望加里」是因為當地政府所取締的原故。其糊製的式樣與玩弄的步法同履鼓間是一樣的。

那些有錢的居家，大家聞，和大噴賈們，要特別暴露他們的闊氣，就在這夜於門外掛起數串幾萬響的花炮燃放起來。每因此動了隣居的妒意，於是不甘示弱起來，你一串，我也一串，隔着街路門對門辟卜辟卜地賭個輸贏。聽說夜所放的花炮常費至數百塊錢，真是無事自擾而好滾笑的呀！近年因商場冷落，元夜賭放花炮之豪興，已大不如前了。

的華僑，男的叫哇哇，女的叫娘兒。晚飯後，富家的娘兒們個個打扮得花枝招展似的：滿面塗着鉛粉，著華裝，穿紗籠，頭上胸前手脚各部份錯鑽懸掛了各樣的珍寶，——尤以珠玉，鑽石等類為多，總計一身所帶各東西的價值，常在幾千塊錢以上；有的且不只此數。然後坐了汽車，先到天福宮參謁媽祖婆，——至於如何燒香，如何膜拜，禱求，我却不知道。因為這夜和十六夜兩晚，天福宮是特別戒嚴的，不待天黑，大門外早已站着二位赤足的巫來油的「馬達仔」在維持秩序了。這兩晚，男子是不得其門而入的，除了婦女們。

出了天福宮後，汽車便直駛至海邊一個地方名叫「五檣樹腳」去兜風。汽車馬車人力車之多，直有

面經過，娘兒們身上的珠鑽，一閃一爍的刺入眼簾

裏面，幾疑是天上點點的小星，便是月光和電燈的光亮對之也十分減色。但以塗紛太多，靠近仔細觀之，則有類乎白鼻猴，貌醜得很，雖然，在驥視之下，又好像是一座白磁觀音佛祖譎降下凡來的。

這夜，在海邊一帶地方，「馬達仔」要加緊巡邏，就是「洋大狗」也多數御駕親征，站在路當中提高拐杖在指揮一切：一則關防車輛不致有出了岔子；一則關防竊結及急色兒在乘機上下其手。到了將近午夜時，始漸漸地散去。這樣接連着大約有三天之久。聽說南洋之「娘兒正」，以檳榔嶼爲最熱鬧。每年到了這夜，娘兒們盡把所有寶重珍貴的飾物，概戴插在身上，以誇示其富裕。故有些人把這「娘兒

三、重陽掃墓

重陽數日前，星洲大馬路上的載客汽車前面多數插枝白布旗，上面寫着：「往碧山亭」——我和同事徐君价人便動了遊興，渴望一遊。星洲老例，學校在重陽日是大多不放假的，——廣東人的學校我就不知道——或者是衛道先生們以爲處在「紅毛」庇蔭之下用不着什麼「登高避災」，才未見有下這道訓令。恰巧在某年這一天，剛逢星期六，午飯後便同徐君僱車而往，接踵而至者也不少，多半是粵人。進入碧山亭的大門，只見土阜上蓋着幾間涼亭，僅供遊客茶食之處所而已。涼亭的左側，始發見一間簇新的廟宇，中殿排列幾座新從木刻店搬來而貼有金字的木主牌位，廟前多椰子橡皮之樹；廟後則疊

藥荒塚，斷碑殘碣，多埋沒于蔓草之間：原來此地便是粵人的公塚。除此，則未見有何幽雅處。

我初以爲這些遊客多屬登高之輩，却不知道他們是專爲着掃墓而來的。「紙灰飛作白蝴蝶；淚血染成紅杜鵑。」這種詩句正可爲這時景象吟咏。山前山後，荷鋤攜畚的，更屬不少，多鵠立以待好生意之臨頭，——待客人雇他們掃墓。

異鄉異客，對於此情此景，更覺爲之淒然，我倆都不歡而歸。在歸途中我這樣問徐君：「在你們貴鄉——湖北——於這日也有掃墓之舉否？」他回答：「也是同你們閩省一樣的，只在清明時祭掃吧了。」我微笑道：「或者他們——粵人——每逢佳節，思親意長，特在這天重掃一回，以慰先靈之幽魂也未可知！」徐君點頭一笑。

重陽掃墓的風俗，不知是否爲粵人特有的風俗，抑或在南洋方面始有此舉。我非考據家，自不能探其底蘊，抑或窮其本源。

四、坡督口中的自由

南洋殖民地政府對待華僑的存心怎樣，從一位學生寄給我的封信中便可看到。

先生：

星洲坡督欣然的對華僑道：「貴國的人民要來此地儘管來，本政府是無任歡迎的！況且住在這裏多少總比住在貴國安靜些。因爲本政府對於你們一切零瑣事情都顧得十分周到；例如：男大當婚，這是貴國的古訓。本來一個人達到了相當的年齡，因爲生理上的變動，便能感覺到性的要求；性的要求是自然的傾向，人怎可違背自然呢！但是，貴國在

有家室之外，其餘的想來是很感到性的苦悶的吧！爲了這個緣故，敝督就感到有創設妓館的必要。所以除了馬來娼館外，對於貴國人民創設娼館於此地也深表十二萬分的同情！

「常年炎熱的新加坡，事事都感到煩悶枯燥；因了煩悶枯燥，就要有相當的休息，而最好的休息法，莫如在俱樂部打麻雀，撲克，電扇既可涼身，又有妓女可以爽心，一切憂愁煩苦，不是都付之九霄雲外去嗎！」

「再不然，便是躺在俱樂部裏面的涼榻上吸鴉片，鴉片也者，能提精神，解氣鬱，既能使品性乖乖，復能使心身如夢如醉，幾乎要羽化而登仙了，這是何等快樂的消遣法啊！」

們自由，——絕對的自由，不加半點兒的限制哩，

「不料坡督此篇洋洋大論給一個熱誠聰穎的中國青年聽見了，於是請教坡督說：「這是根據何種的邏輯？我願承教！」坡督青着臉、白着眼，怫然變色道：「你不懂我們對待華僑的論理學，就不能在此地長住，請回貴國去吧！」

於是坡督板起臉子，勃然大怒的對中國領事說：「我是不願意一個不懂得我們大英帝國對你們華僑的論理學的青年長住在此地的；因為我怕他將來對於我們這種文明手段有所不利！」

「都是我的不是！但貴督要怎麼辦去，只管自己裁制就是，我是莫不遵行的！」領事奴顏婢膝的

回道：

於是坡督就把那熱誠聰穎的中國青年迫入監牢裏去，四個月之後，據說已經「返唐山」——配回中國來了。

從此，那萬事莫不遵命的中國領事，據說也比別國派來的領事，省却英政府不少的麻煩了！

.....

坡督的這一番好意，我們當然是不敢恭維的，然而華僑的前途，從此日危一日哩！

五、最後的勝利

這一段恥辱，雖隔了這麼多年之久，然而現在我的腦海裏還深印着這一回事。

同學竹君到星洲之第二大，我同他搭着電車要到學校裏來，當我倆登上電車時，跟在我倆後面的

是一個巫來油的馬達仔，手上還抱個小男孩。他起初進到頭等位去坐着，後來不知是坐了不好意思，抑或爲着多花了幾占錢的緣故，又抱着小孩轉到二等室來了。

當他在二等室奔突時，小孩腳上的泥跡忽印在我的白褲上面，我因爲不懂得講巫來油話，本想不與之計較；繼復想着給他太佔便宜去了，便伸隻手在他的腳腿上略微動一動，意思是要給他知道這回事，並不是希望他來向我賠一聲罪。

呵！真奇怪了，他不但向我說句「對不住」的話，竟握着拳頭，板起臉孔，凶赳赳的要打我，嘴裏還咕嚕咕嚕地罵個不休。我只聽得這一句：「班達！……班達！……」班達者，巫來油屁股之謂也。

。