

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
第二號中華民國十九年七月出版

江蘇省立蘇州圖書館

莊遠寬題



江蘇省立蘇州圖書館館刊第二號

司馬溫公詩話

詩話尚有遺者歐陽公文章名聲雖不可及然記事一也故敢續書之

文德殿百官常朝之所也宰相奏事畢乃來押班常至日旰守堂卒好以厚朴湯飲朝士朝士有父無差遣厭苦常朝者戲爲詩曰立殘堦下梧桐影喫盡街頭厚朴湯亦朝中之實事也

惠崇詩有剡靜龍歸匣旗閑虎繞竿其尤自負者有河分崗勢斷春入燒痕青時人或有譏其犯古者嘲之河分崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄多犯古古人詩句犯師兄進士潘閔常謔之曰崇師爾當憂獄事吾去夜夢爾拜我爾豈當歸俗耶惠崇曰

本館所藏善本書影

宋刊司馬溫公詩話(百川學海之一)

增廣註釋音辯唐柳先生集卷之一

南城先生童宗說註釋

新安先生張敦頤音辯

雲間先生潘緯音義

唐雅

獻平淮夷雅表

案毛詩注云淮夷在淮浦而夷行也吳元濟在雅蔡絛曰淮夷宗元擬江漢之詩而作也

臣宗元言臣負罪竄伏違尚書牋奏十有四年官掌尚書院

泰宗元以求貞元年自借部負聖恩寬宥命守遐壤謂元和

外郎貶為刺史至是十四年柳州懷印曳綬有社有人臣宗元誠感誠荷頓首頓首伏惟

睿聖文武皇帝陛下天造神斷克清大憝謂平反見康

濟金鼓一動萬方畢臣太平之功中興之德謂中興詩序周室

中興推校千古無所與讓因伏自忖度謂度待洛有方剛



吳 中 古 代 藝 術 一 斑
唐 楊 惠 之 塑 像 真 像 一



吳 中 古 代 藝 術 一 斑
唐 楊 惠 之 塑 像 二



吳 中 古 代 藝 術 一 斑
唐 楊 惠 之 塑 像 三



吳 中 古 代 藝 術 一 斑
唐 楊 惠 之 塑 應 真 像 四



吳 中 古 代 藝 術 一 斑
唐 楊 惠 之 塑 像 五

此影片爲嚴健齋先生所藏其中塑壁今已坍塌而和南相向二像亦均無存故借印之以資
考證

編者識



楊惠之塑壁殘影

精心結構如此真可與阮文忠必成一書
 名家為之極其愉快 阮文忠學日出不
 窮懷仍淫泊乎能自王民釋倒弱湖門
 往誰不奉命誰謂其精則實足以信今傳
 世近見為遜時生才遜世有說文職墨一書
 進步安邱允稱能作形聲兼會意之例
 世字學家所必當究心者近人鮮能推闡
 及之二十餘年蘊蓄於中罕可共語以
 生此冊可招集連於心矣而望擴充識力殆
 允全盡努力而咸副余厚望 蘇友如讀無
 多與義其群例如結約釐引入世字之下
 使學者參考立考訂亦快事也 世聲之會
 意之倒尋文析義無偶強欲推常依標
 鄰盡精心推闡慎勿臨刻文字說復較

改為滙是水骨二識光緒十一年九月
 初一日蘇州試院：景范啟

王益昌師江蘇學政行文各縣學士分給諸經暨說文送諸書吏
 冊內遺文以說文集釋元細學生於應試重立仿唐曾文正送
 江以純等詞其序文意也惟前論雖本諸侯器卿等為之佳
 感之餘文適名即雖錄有屬附錄先錄再以上手書以評語于
 冊重元堂有說阮二堂也曰、西之餘年再歲自之類立閣書館分錄
 能刊錄頁詩以之傳入藏就正時刊依而不度廢雖辛業編制
 吾仰序世誠于東就與肩太就時月、已耳



江蘇省立蘇州圖書館館刊第二號目錄

插圖

本館所藏善本書影

宋刊宋司馬溫公詩話

元刊唐柳先生集

唐楊惠之塑羅漢像

王益吾題說文集釋墨蹟

專著

說文集釋續

吳中金石記續

吳中藏書先哲考略

唐楊惠之塑像考

甬里觀塑記

目錄學

續叢書舉要續

四庫未收書版本考

江蘇省立蘇州圖書館館刊第二號目錄

陶惟坻

王 謩

蔣鏡寰

沈勤廬

陳子彝

王 謩

黃頌堯

寰宇貞石圖目錄

沈勤
陳子彝

書目

本館入藏圖書目錄

本館借書部兒童部雜誌部目錄附閱覽部收到贈送期刊報告目錄

紀載

日本社會教育事業考察日記

日本圖書館事業一瞥

陳子彝

蘇州圖書館協會講演記

陳子彝

參觀無錫民衆教育記

蔣鏡寰

館務紀要

蔣鏡寰

圖表

本館分類簡表

本館十八年度收支對照表

附刊

張霞房紅蘭逸乘殘卷

說文集釋(續)

漢太尉祭酒許氏記 陶惟坻學

斷齒本也從齒斤聲

大徐曰語斤切

小徐曰語斤反

段注曰各本無肉元應兩引作齒肉也篇韻皆作齒根肉也今補斷爲肉故上文齒爲斷骨此骨出肉外故肉爲骨本魯世家甚矣魯道之衰也洙泗之間斷斷如也地理志云魯濱洙泗其民涉渡幼者扶老者而代其任俗既薄長老不自安與幼者相讓辭故曰魯道衰洙泗之間斷斷如也案彼此爭辯露其齒本故曰斷斷徐廣五艱反又案曲禮笑不至矧鄭云齒本曰矧大笑則見矧正斷之近部段借字也 魚斤切十三部

校錄曰錢坫云一切經音義卷二引作齒肉也卷九引亦作齒肉也又引蒼頡篇齒根也玉篇訓齒根肉義證曰齒本也者一切經音義一引作齒肉也玉篇斷齒根肉顏注急就篇斷齒根肉也蒼頡篇斷齒根也論語夫子哂之皇氏義疏齒本曰哂大笑則哂見故謂哂爲笑者也曲禮笑不至矧注云齒本曰矧大笑則見

句讀曰齒本肉也依元應引補字又作矧及哂曲禮笑不至矧注齒本曰矧大笑則見論語夫子哂之皇

侃疏如曲禮注

句讀辨稅校讀曰一初經音義卷一卷九卷十
五引作齒肉也據下文齟齬腫也則肉字是

惟坻案齒本也者齟之正訓引申之凡喜而齒本見曰齟曲禮之矧論語之哂如鄭氏皇氏說皆齟之
段俗也交相辯讓而齒見亦曰齟段氏引魯世界家地理志所謂彼此爭辯露其齒本也据此則今蘇
人語凡唇舌爭論曰齟音倡魚耕切略與魚斤切相近蓋同母不同韻急讀齟齟二字爲一意則猶齟
齟也

齟毀齒也男八月生齒八歲而齟女七月生齒七歲而齟從齒從七

大徐曰初莖切

小徐曰楚近反

段注曰各本篆作齟云從齒從七初忍初覲二音殆傳會七聲爲之今案其字從齒七七變也今音呼跨
切古音如貨本命曰陰呂陽化陽呂陰變故男呂八月生齒八歲而毀女七月生齒七歲而毀毀與化義
同音近元應書卷五齟舊音差貴切卷十一舊音羌貴切然則古讀如未韻之鑿蓋本從七七亦聲轉入
寘至韻也自誤從七旁元應云初忍切孫愐云初莖廣韻乃初覲切集韻乃初問恥問二切其形唐宋人
又譌齟從𠂔絕不可通矣今當依舊音差貴切古音蓋在十七部

校錄曰初莖切繫傳作從齒七聲韻會引作齟毀齒也從齒從七七音化男八月齒生八歲齟女七月齒
生七歲齟樹玉案一切經音義卷四齟引說文從齒從七聲則繫傳當不誤釋名齟洗也毀洗故齒更生

新也是古讀齠近洗洗與七聲相近韻會所引未知何本雖侶近理恐非本然玉篇又謹初莖二切引同毛本唯無從齒從七廣韻作齠蓋韻齠會之所本漢曹全碑作齠祝睦後碑作齠竝非從七

義證曰毀齒也者本書毀缺也謂缺齒也釋名毀齒曰齠齠洗也毀洗故齒更生新也廣雅毀齒謂之齠鄭語府之童妾未既齠而遭之韋云毀齒曰齠史記宋世家一曰凶短折集解云鄭元曰未齠曰凶索隱云未齠未毀齒也男八月生齒云云者左傳正義引作男八月齒生八歲而齠女七月齒生七月而齠一切經音義四毀齒曰齠說文男八月生齒八歲而爲之齠女七月生齒七歲而毀齒周禮小司寇自生齒日上登于天府注云人生齒而體備男八月而生齒女七月而生齒又司厲未齠者不爲奴注云齠毀齒也男八歲女七歲而毀齒素問女子七歲腎氣盛齒更髮長丈夫八歲腎氣實髮長齒更列子湯問篇有遺男始齠注云韓詩外傳云男女七歲或毀齒謂之齠大戴禮本命篇男八月而生齒八歲而毀齒一陰一陽然後成道二八十六然後情通然後其施行女七月生齒七歲而毀齒二七十四然後其化成韓詩外傳陰陽相反陰陽變陽日陰變故男八月生齒八歲而齠齒十六而精化小通女七月生齒七歲而齠齒十四而精化小通袁準喪服傳女七歲男八歲而墮齒此墮齒之大例劉昭幼童傳張元年八歲齠齒或戲之曰君口復何爲開狗寶從七者當爲七聲與牝牡字同一切經音義四引本書從七聲徐鍇本亦作七聲

義證後挽校議一條云小徐一切經音義卷四卷廿引作七聲

句讀曰釋名齠洗也毀洗故齒更生新也

初莖切元應曰舊音差貴切桂氏曰七當爲七與牝牡字同

小徐本元應引皆作七聲筠所見本皆作七聲惟元應大字作𪔐段氏曰當從變化之𪔐引本命之說毀齒者曰陰呂陽化陽呂陰變謂毀與化義同音近又据差貴切謂古讀如未韵之𪔐筠不能決兩存之惟坻案小徐桂氏鈕氏本均作七桂氏云當爲七聲與牝牡字同段氏徑改從七云七變也又云毀與化義同音近其說非也毀訓缺化訓教行其意近變二字義自不同且毀齒非有變化義也宜如釋名所謂𪔐洗也毀洗故齒更生新也鈕氏云古謂𪔐近洗洗與七聲相近又引祝睦後碑作𪔐据桂氏七下云篆文七與十相似惟直畫屈中書者易誤沈存中謂史記律書七皆當作十益可徵其從七不從匕鈕氏說是也姚氏聲系亦身小徐本𪔐字系于七部則作初董切爲得在古音十三部𪔐齒相值也一曰齧也從齒責聲春秋傳曰𪔐齧

大徐曰土革切

小徐曰春秋左傳謂東郭𪔐而衣狸製謂齒縫上下相對也爰測反

段注曰今左傳作𪔐譌字也古無𪔐則作傳時無此字也杜云齒上下相值也案謂上下齒整齊相對所云如瓠犀 土革切十六部 一曰齧也別一義 定九年文案𪔐謂人色白與𪔐二事

校錄曰繫傳從齒責聲在一曰句上 今左傳作𪔐

義證曰一曰齧也者五音集韵引作靜也馥所未詳

春秋傳曰𪔐齧者定九年左傳文彼作𪔐齒上下相值正義說文云𪔐齒相值也言齒長而白上下之齒