

古今名醫彙粹方論合刊

上海大成書局
印行



古今名醫彙粹卷之七目錄

病能集五

張景岳遺溺論

赤白濁遺精證

李士材二則

王節齋一則

張介賓三則

繆仲醇腦漏論

繆仲醇疹癩證治

癰風鶴膝風

朱丹溪一則

喻嘉言二則

張介賓面諸證治

趙養葵目證治

口鼻齒證

張三錫一則

趙養葵一則

王節齋四則

張介賓七則

咽喉

張子和一則

方約之一則

趙養葵一則

張景岳四則

耳證

治法綱一則

王節齋一則

輯選薛立齋醫案六十四條



古今名醫彙粹卷之七

新安羅 美東逸父輯

古虞席世臣鄧客氏詳校
江陰錢榮光性方氏重校

遺溺

張景岳曰。遺溺有睡中自遺。有氣門不固而不禁。又有氣脫於上下。焦不約而遺。二者皆虛。有輕重之辨。夢遺者。幼稚多有之。氣壯而固自愈。若水泉不止。膀胱不藏。氣虛也。蓋氣為水母。水不蓄以氣不固。甚至無所知覺。此虛極也。又年衰大病後。多有之。仲景曰。下焦竭則遺溺。失禁也。古有虛熱之論。不知不禁多屬虛寒。若淋瀝痛澀。方是熱症。勿以遺失誤用寒涼。

又古方多用固澀。此治標法也。小水雖屬於腎。而腎上連肺。若肺氣無權。則腎水必不能攝。故治水必須治氣。宜參芪歸朮桂附乾姜之屬為主。佐以固澀之劑。

赤白濁遺精症

李士材曰。赤白濁。按經文前哲所論。而知濁病即精病。非溺病也。故患濁者。莖中如刀割火灼。而溺自清。惟竅端時有穢物。如瘡之膿。如目之眵。淋漓不斷。與便溺絕不相混。大抵敗而腐者。十之六七。由濕流注與虛者。十之二三。其有赤白之分者。何也。精者。血之所化。濁去太多。精化不及。赤未變白。故成赤濁。此虛之甚也。所以少年天

癸未至。強力行房。所泄半精半血。壯年施泄無度。亦多精血。雖出則知。丹溪以赤屬血。白屬氣者。未盡然也。又以赤為心虛有熱。由思慮而得。白為腎虛有寒。因嗜欲而得。亦非確論。總之心動於欲。腎傷於色。或強忍房事。或多服淫方。敗精流溢。乃為白濁。虛滑者血不及變。乃為赤濁。挾寒則脉來沉遲無力。小便清白。單辭分清飲八味丸。內補鹿茸丸之類。挾熱則口濁便赤。脉必滑數有力。清心蓮子飲。香苓散。有胃中濕痰流注。蒼白二陳湯。加升麻柴胡。有屬虛勞。六味地黃丸。加蓮鬚。芡實。兔絲子。五味。龍骨。牡蠣。有因伏暑。四苓散。加香茹。麥冬。人參。石蓮之類。有稠粘如膠。澀痛異常。乃精塞數道。香苓散送八味丸。或金匱腎氣丸。有寒者。單辭分清飲。伏兔丸。有思想太過。心動煩擾。則精敗下焦。加味清心飲。瑞連丸之類。上數端其大略也。若夫五藏之傷。六淫之變。難以枚舉。慎勿輕忽。

遺精古今方論。皆以遺精為腎氣衰弱之病。若與他藏不相干涉。不知內經言。五藏六府各有精。腎則受而藏之。以不夢而自遺者。心腎之傷居多。夢而後遺者。相火之強為害。若夫五藏各得其職。則精藏而治。苟一藏不得其正。甚則必害心腎之主精者焉。治之之法。獨因腎病而遺者。治其腎。由他藏而致者。則他藏與腎兩治之。如心病而遺者。必血脉空虛。本經不收。肺病而遺者。必皮革毛焦。喘急不利。脾病而遺者。

色黃肉消。四肢懶怠。肝病而遺者。色青而筋痿。腎病而遺者。色黑而髓空。更當六脉
參詳。然所因病更多端。有用心過度。心不攝腎。而失精者。宜遠志丸。佐以靈砂。丹有
色慾不遂。而致遺精者。四七湯。吞白丸子。甚者耳聞目見。其精自出。名曰白淫。妙香
散。吞玉華白丹。有色慾過度。精竅虛滑。正元散。加牡蠣粉。肉苁蓉。各半錢。吞靈砂丹。
仍佐以鹿茸丸。山藥丸。大兔絲子丸。固陽丸之類。有壯年久曠。精滿而溢。清心丸。有
飲酒厚味。痰火濕熱。擾動精府。二朮。二陳。升。柴。俾清升濁降。脾胃健運。則遺精自止
矣。有脾虛下陷者。補中益氣湯。有腎虛不固者。五倍子。二兩。茯苓。四兩。為丸服之。神
驗。然其症亦復不同。或小便後出多。不可禁者。或小便而自出。或莖中痒痛。如欲
小便者。或夢女交者。並從前法中。分別施治。總其大綱言之。精滑宜澁之。不效即瀉
心火。不效即以補中益氣。舉其氣上而不下。亦往往有功焉。

王節齋曰。夢遺滑精。世人多作腎虛治。而用補腎澁精之藥。不效。殊不知此症多屬
脾胃飲食厚味。痰火濕熱之人。多有之。蓋腎藏精。精之所生。由脾胃飲食化生。而輸
歸於腎。今脾胃傷於濃厚濕熱。內鬱中氣。濁而不清。則其所化生之精。亦得濁氣。腎
主閉藏。陰靜則寧。今所輸之精。既有濁氣。則邪火動於腎中。而水不得寧靜。故遺而
滑也。此症與白濁同。丹溪論白濁。為胃中濁氣下流。滲入膀胱。而云無人知此也。其

有色心太重。妄想過用。而致遺滑者。自從心腎治。但兼脾胃者不少。要當審察。張介賓曰。夢遺精滑。總皆失精之病。無不治由於心。心為君火。腎為相火。心動腎必應之。凡少年多慾。妄想多致。此然精之藏蓄在腎。而主宰在心。精之蓄洩聽命於心。治此惟靜心為要。遺精有九。有注戀而夢者。此精為神動。因於心有慾事。不遂而夢者。此精失其位。因於腎有勞倦即遺。此肺脾氣弱也。思慮而遺。心脾虛陷也。濕熱下流。相火妄動。脾腎之火不清也。有無故滑而不禁。此下元虛。肺腎不固也。有素稟氣足而精滑者。此先天元氣薄也。有久服冷利等藥。元陽失守而滑也。有壯強節慾而遺滿而溢也。諸症五藏各有所主。心主神。肺主氣。脾主濕。肝主疏洩。腎主閉藏。當各求其所。因而治之。夢遺有情有火。情動者清心。精動者固腎。滑精無非因腎氣不守。而然若暴滑兼痛。當從赤白濁論治。

凡勞倦思慮。每觸即遺。當補心脾。歸脾湯去木香。氣分稍滯。不堪芪朮者。人參湯吞茯苓兔絲丸。

凡心火盛者清火。相火盛者壯水。氣陷者升舉。滑泄者固澇。濕熱乘者分利。虛寒利者溫補下元。元陽不足。精氣兩虛。當培根本。若概用坎離丸。輩苦寒適害腎耳。濁症有赤白精弱之辨。赤者多由於火。白者寒熱俱有。由精者心腎。由溺者在膀胱。

肝脾。白有濁在溺者。色如泔白。凡肥甘辛熱所致。此濕熱由內生也。宜清之。柯韻伯曰。赤白濁之病。有傷精傷血之分。由腎肝相火搖動之所致也。夫腎者作強之官。其人或妄想淫慾。或好為陰陽。腎火內熾。不能藏精。強忍其精。而精逆焉。精逆而離其處。不復仍歸於腎。乃滲入於水道。與小便同出。敗精雖出。腎火內熾。因之氣孔不閉。熱虛相搏。新精虛應之淋漓不止。因名為白濁。肝者罷極之本。其人或勞役辛苦。或惱怒內傷。肝火下流。不能藏血。熱傷陰絡。而血溢焉。血未行而離其經。不得返於肝。亦滲入於水道。合小便同出。敗血雖盡。陰絡未完。肝極不攝。鬱火內守。復以新血繼之。浸淫不絕。是名曰赤濁。白濁與遺精膏淋不同。赤濁與血淋尿血亦異。治之必當兼濬其源。源者何。至陰是也。脾為陰中之至陰。精血所由生。又腎為陰中之太陰。精為陰中之陰。肝為陰中之少陽。血為陰中之陽。故白濁當理脾腎之陰。法在滋腎降火。先用導赤散。加知柏以清之。繼用六味地黃丸。加五味子以收之。而精自藏矣。赤濁當理脾肝二陰。法在升陽散火。先用逍遙散。加丹皮以清之。繼用補中益氣湯。加白芍以收之。而血自藏矣。夫下者舉之。白濁用補中益氣湯。而不應是陰虛者。不宜升助。則陰愈虛也。赤濁用六味湯。而無不平復者是虛。則補母之法。乙癸同歸一治也。至於脾虛不能散精歸肺。以致濕熱下流。而然所謂中氣不足。而後便為

之變也。嬰兒最多此症。宜四君子倍茯苓。加升麻砂仁主之。則水精四布。勝氣得氣。化而清出矣。

腦漏症

繆仲醇曰。腦者諸陽之會。而為髓之海。其位高。其氣清。忽下濁者。其變也。東垣曰。上焦元氣不足。則腦為之不滿。經云。胆移熱於腦。為鼻淵。夫髓者。至精之物。為水之屬。腦者。至陽之物。清氣所居。今為濁氣邪熱所干。遂下臭濁之汁。是火能消物。腦有傷也。治法先宜清利上焦氣道。以鎮墜心火。補養水源。此其大略耳。藥多取夫辛涼者。辛為金。而入肺有清肅之義。故每用以升散上焦之邪。如薄荷。荆芥。甘菊。連翹。升麻。鼠粘。天麻。之屬。鎮墜心火。補養水源。如犀角。人參。天冬。麥冬。五味。硃砂。甘草。山藥。生地。茯苓。牡丹皮。之屬。然須兼理肺肝。蓋鼻為肺之竅。而為腦氣宣通之路。又治乎上焦。而行清肅之令。胆為春生少陽之氣。與厥陰為表裏。而上屬於腦。戴人有云。胆與三焦。尋火治內。經謂胆移熱於肝。義亦明矣。理肺用桑皮。鼠粘子。桔梗。二冬。花粉。竹瀝。清肝胆。以柴胡。白芍。羚羊角。竹葉。棗仁。川芎。或者又謂世人多用辛溫辛熱之藥。取效。以辛熱甘溫。多能宣通發散。故病之微者。亦能奏效耳。此從治却法。非不易常經明者察之。

痧癰

繆仲醇曰。痧癰者。手太陰肺。足陽明胃。二經之火熱發而為者也。小兒居多。大人亦時有之。殆時氣瘟疫之類。與其症類多咳嗽。多噎。眼中如淚。多洩瀉。多痰。多熱。多渴。多煩悶。甚則躁亂咽痛。唇焦神昏。是其候也。治法當以清涼發散為主。用藥辛寒甘寒苦寒。以升發之。惟忌酸收。最宜辛散。誤施溫補。禍不旋踵。辛散如荊芥穗。乾葛。西河柳。石羔。麻黃。鼠粘子。清涼如玄參。花粉。薄荷。竹葉。青黛。甘寒如麥冬。生甘草。蔗漿。苦寒如黃芩。黃連。貝母。連翹。皆應用之藥也。蓋肺胃熱邪初發。時必咳嗽。宜清熱透毒。不得止嗽。癰後咳嗽。但用貝母。花粉。甘草。麥冬。桔梗。玄參。薄荷。以清餘熱。消痰壅。則易愈。慎勿用五味子等收斂之劑。多喘者。熱邪壅於肺故也。慎勿用定喘藥。惟用大劑。竹葉石羔湯。加西河柳。兩許。玄參。薄荷。各三錢。如天寒甚。痧毒為寒氣鬱於內。不得透出者。加蜜酒炒麻黃一劑。立止。凡熱勢甚者。即用白虎湯。加西河柳。忌用升麻。服之必喘多泄瀉。慎勿止瀉。維用黃連。升麻。乾葛。甘草。則瀉自止。疹家忌瀉。瀉則陽明之熱邪得解。是亦表裏分消之義也。痧後泄瀉。便及膿血。皆由邪內陷故也。大忌止瀉。惟宜升散。仍用升麻。乾葛。白芍。甘草。扁豆。黃連。便膿血。則加滑石末。必自愈。痧後牙疳。最危。外用雄黃。牛糞尖。煨存性。研極細。加真腦片一分。研勻吹之。內用

連翹、荊芥、穗玄參、乾葛、升麻、黃連、生甘草、生地、水煎。加生犀角汁一二匙調服。緩則不可救。痧後元氣不復。脾胃虛弱。宜用白芍、炙甘草為君。蓮肉、扁豆、山藥、青靈、麥冬、龍眼肉為臣。多服必漸強。慎勿輕用參朮。痧後生瘡不已。餘熱未盡故也。宜用金銀花、荊芥、穗玄參、甘草、生地、驚風、胡麻、黃連、木通濃煎飲之。良。痧疹不宜依症施治。惟當治本。本者手太陰足陽明二經之邪熱。解其邪熱。則諸症自除矣。

癘風鶴膝風

朱丹溪曰。大風症。是得天地殺物之風。古人謂之厲風者。以其酷烈暴悍可畏耳。人得之者。須分上下治。夫在上者。以醉仙散。取臭涎惡血。於齒縫中出。在下者。以通天再造散。取惡物陳蟲。於穀道中出。所出雖有上下道路之殊。然皆不外乎陽明一經。治此病者。須知此意。看其疙瘩與瘡。若上先見者。上身多者在上也。若下先見者。下體多者在下也。上下同得者。在上復在下也。陽明胃經與大腸也。無物不受。此風之入人也。氣受之則在上多。血受之則在下多。氣血俱受者甚重。古人謂大風疾。三因五死。三因者。一曰風毒。二曰濕毒。三曰傳染。五死者。一曰皮死麻木不仁。二曰脉死血潰成膿。三曰肉死割切不痛。四曰筋死手足緩縱。五曰骨死鼻梁崩塌。與夫耆落眼昏。唇翻聲噎。甚可畏也。所以然者。由邪正交攻。氣血沸騰。而濕痰死血。充滿經絡。



之中。故生蟲生瘡。痛痒麻木也。夫從上從下。皆是可治之病。人見病勢之緩多忽之。治療大法。內通藏府。外發經絡。按法施治。亦須首尾斷酒。戒色。忌食。發風動氣。掌腥。鹽。醬。炙。煨。生。冷。之。物。清。心。寡。慾。方。保。無。虞。也。

喻嘉言曰。凡治厲風之法。以清營衛為主。其汗宜頻發。血宜頻刺。皆清營衛之捷法也。生蟲由於肺熱。其清肅之令不行。故由皮毛漸及腠理腸胃。莫不有蟲。清其食則蟲不驅自熄。試觀金風一動。旱魃絕踪。其理明矣。然清肺亦必先清營衛。蓋營衛之氣腐而不清。傳入於肺。先害其清肅之令故也。苦藥雖能瀉肺殺蟲。亦能傷胃。不可久服。胃者。營衛從出之源也。久服苦寒。營衛轉衰。而腐敗壅鬱。不可勝言矣。所以苦參丸之類。營衛素弱。穀食不充之人。不宜久服也。大楓之油。最能殺蟲驅風。然復過於辛熱。風未除而目光壞矣。其硫黃酒服之。必致腦裂之禍。又醉仙散入輕粉和末。日進三服。取其人昏如醉。毒涎從齒縫中出。厲未除而齒先落矣。蓋除厲之藥服之。近而少厲。必不除。服之久且多厲。雖除藥之貽害更大。惟易老驅風丸。東坡四神丹。二方可久服。且非極意懲創之人。不可與治也。

鶴膝風。即風寒濕之痺於膝者也。如膝骨日大。上下肌肉日枯細者。且未可治其膝。先養血氣。俾肌肉漸榮。後治其膝可也。此與治左右半身偏枯之症大同。夫既偏枯。



矣。急溉其未枯者。然後既枯者。得以通氣而復榮。倘不知從氣引血。從血引氣之法。但用麻黃。防風等。散風之奪藥。鮮有不全枯而速死者。故治鶴膝風。而急改其藥。必并其足痿不用矣。

古方治小兒鶴膝風。用六味地黃丸。加鹿茸牛膝。共八味。不治其風。其意最善。其內也。故以六味丸補腎中之水。鹿茸補腎中之火。以牛膝引至骨節。而壯裏。筋。此治本不治標之良法也。舉此為例而推之。

面病

張景岳曰。形色者。氣之質。神之華。而皆見於面。然易見者。形中之色。而難辨者。色中之神。凡病人面赤。氣盛。必火症。兩顴鮮赤。指如縷。餘地不赤者。陰虛。如面紅不退。邪盛。病進。為難愈。面色白。氣虛。白兼淡黃。而氣不足。必失血。面白枯。氣血俱敗。症有痰火。尤難治。面青兼白。陽虛陰盛。面黃潤微赤。必主濕熱。面黃兼青。木邪犯土。多不可治。面色青蒼。主疼痛病瘥。而面色如煤。終凶。平人面色如塵。眼下青黑。病至必重。女人色青。必肝強脾弱。多怒少食。或經脉不調。顴頰鮮紅。有虛火。若久病。人面轉黃蒼。此欲愈也。

面腫有虛寔。腫為寔。浮為虛。寔為風火上炎。脉紫數。症寒熱。或清或散。或下邪去而腫自消。虛浮者無痛無熱。面目浮腫。因脾肺陽虛。輸化失常。或肝腎陰虛。水邪泛溢。然浮而就上。其形虛軟者。多由乎氣腫。而就下。按而成窩者。多由乎水寔。而調之。以之氣虛補之。水虛化之。然水氣有相因之治。不可執也。眼下如卧蠶者。亦水病氣浮。亦有虛寔。虛者多由乎脾。勞倦色慾。瀉利中寒所致。脉必微弱。氣必虛。寔者多因乎胃。木火熾盛。縱酒或食。脉必滑數。症必多熱。

目症

趙養葵曰。經曰。五藏六府之精。皆上注於目。而為之精。腎藏精。或治目者。以腎為主。目雖肝之竅。子母相生。腎肝同一病也。華元化曰。目形類丸。瞳神居中。而前如日月之麗東南。而晦西北也。有神膏。神水。神光。真氣。真血。真精。此滋目之源液也。神膏者。目内包涵膏液。此膏由胆中滲潤精汁而成者。能涵養瞳神。衰則有損。神水者。由三焦而發源。先天真一之氣所化。目上潤澤之水是也。水衰則有火勝燥暴之患。水竭則有目輪大小之疾。耗澁則有昏眇之危。虧多盈少。是以世無全精之目。神光者。原於命門通於胆。發於心火之用事也。火衰則有昏瞑之患。火炎則有焚燥之殃。雖有兩心。而無正輪。心君主也。通於大眥。故大眥赤者。寔火也。命門為小心。小心相火也。

代君行令。通於小背。故小背赤者。虛火也。若君主拱默。則相火自然清寧矣。真血者。即肝中升運。滋目注絡之血也。此血非死。肌肉間易行之血。即天一所生之水。故謂之真也。真氣者。即日之經絡中。往來生用之氣。乃先天真一發生之元陽也。真精者。乃先天元氣所化精汁。起於腎。施於胆。而後及瞳神也。凡此數者。一有損目。則病矣。大概目圓而長。外有堅殼數重。中有清脆肉。色黑稠神膏。一涵膏外。則白稠神水。水以滋膏。水外則皆血。血以滋水。膏中一點黑瑩。是腎胆所聚之精神。惟此一點。燭照鑑視。空濶無窮者。是曰水輪。內應於腎。北方壬癸亥子水也。五輪之中。惟瞳神乃照。或曰瞳神。氣耶。水耶。血耶。膏耶。曰非氣。非血。非水。非膏。乃先天之氣所生。後天之氣所成。陰陽之妙。蘊水火之精華。血養水。水養膏。膏護瞳神。氣為運用。神即維持。喻以日月理寔同之。男子右目。不如左精華。女子左目。不如右光彩。此皆各得其陰陽氣分之正也。許學士云。經曰。足少陰之脉。是動則病。坐而欲起。目眈眈如無所見。又曰。少陰所謂起。則目眈眈無所見者。陰內奪。故目眈眈無所見也。此蓋房勞目昏也。左腎陰虛。益陰地黃丸。六味地黃丸。左腎陽虛。八味地黃丸。補腎丸。東垣曰。能遠視而不能近視者。陽有餘。陰氣不足也。陰精不足。陽光有餘。病於水者。故光華發現散亂而不能收斂。近視治之在心腎。心腎平。則水火調。而陰陽和。夫水之所化為血。在身

為津液。在目為膏汁。若貪淫恣慾。飢飽失節。形脉勞甚。過於悲泣。能斲喪真陰。陰精虧則陽火盛。火性炎而發現。陰精不能制伏。挽回故越於外。而遠照不能近。而反視也。治之當壯水之主。以鎮陽光。能近而不能遠視。陽不足。陰有餘也。陽不足。陰有餘。病於火者。故光華不能發越於外。而猥斂近視耳。治之在胆腎。胆腎足。則水火通明。神氣宣暢。而精光遠達矣。夫心之所用為氣。在身為威儀。在目為神光。若縱恣色慾。喪其元陽。元陽既憊。則雲霧陰翳。腎中之陰水。僅足以回光自照耳。焉能健運精液。以滋於胆。而使水之火。遠布於空中。治之當益火之源。以消陰翳。已上之症。皆陰弱不能配陽。內障之病。其病無眵淚。痛痒羞明。緊澁之症。初但昏如霧露。中行漸至空中。有黑花。又漸睹物成二體。久則光不收。遂為廢疾。患者宜養先天根本。乘其初時而治之。況此病最難療。服藥必積歲月。絕酒色。毋飢飽勞倦。驅七情五賊。庶幾有效。不然。終不復也。世人不察。謂目昏無傷。及病成翳。直曰熱致。竟用涼藥。藥又傷胃。況涼為秋金。肝為春木。又傷肝矣。往往致廢而後已。悲夫。又有陽虛不能抗陰者。若因飲食不節。勞役過度。脾胃虛弱。下陷於腎。則濁陰不能下降。清陽不能上升。天陰則日月不明。邪害空竅。令人耳目不明。夫五藏六府之精。皆稟受於脾胃。而上貫於目。脾者。陰之首。目者。血氣之宗。故脾虛則五藏之精皆失所司。不能歸明於目矣。況胃

氣下陷於腎肝。名曰重強。相火挾心火而妄行。百脈沸騰。血氣逆上。而目病多。若兩目昏暗。四肢不急者。用東垣益氣聰明湯。若兩目緊小。羞明畏日者。或視物無力。身體倦怠。或手足麻木。乃脾肺氣虛。不能上行也。用神效黃芪湯。若病後。或日晡。或晝下不能視者。陽虛下陷也。用決明夜光丸。或升麻鎮陽湯。張子和云。目不因火。則不病白輪。病赤火乘金也。肉輪赤腫。火乘脾也。黑水神光被翳。火乘肝與腎也。赤脉貫目。火自盛也。能治火者。一句可了。但子和一味寒涼治火。余獨補水以配火。亦一餘可了。至於六淫七情錯雜諸症。見原機啟微。而薛立齋又為之參補深明。壯水益火之法。其於治目精於古矣。

口齒鼻症

張三錫曰。內經云。中央黃色。入通於脾。開竅於口。又口屬上焦。心肺有病。則口亦病。胃中有邪熱。亦上炎作楚。原其所由。七情煩擾。五味過傷。皆能致此。是以肝熱。則口酸。心熱。則口苦。脾熱。則口甜。肺熱。則口辛。腎熱。則口鹹。有口淡者。知胃熱也。又有謀慮不決。肝移熱於胆。而口苦者。有脾胃氣弱。木乘土位。而口酸者。有膀胱移熱於小腸。膈腸不便。上為口糜者。故口瘡舌破。炎上之故。不獨脾也。而丹溪又曰。勞役過度。虛火上炎。服涼藥不效。屬中氣虛。虛火上炎。遊行無制。用炮姜理中湯。理可見矣。

趙養葵曰。口瘡者。上焦寔熱。中焦虛寒。下焦陰火。各經傳變。當分別而治之。如發熱作渴。飲冷寔熱也。輕則補中益氣。重則六君子湯。飲食少思。大便不寔。中氣虛也。用人參理中湯。手足逆冷。肚腹作痛。中氣虛寒。用附子理中湯。晡熱內熱。血虛也。用物加丹皮。五味。麥冬。發熱作渴。吐痰。小便頻數。腎水虛也。用八味丸。日晡發熱。或發小腹起。陰虛也。用四物。參朮。五味。麥冬。不應用加減八味丸。若熱來復去。晝見夜伏。不時而動。或無定處。或從脚起。乃無根之火也。亦用前丸。及十全大補。加麥冬。五味。更加附子末。吐津調沫。湧泉穴。若概用寒涼。為害匪輕。

王節齋曰。鼻塞不聞香臭。或但遇寒月多塞。或畧感風便塞。不時舉發者。世俗皆以為肺寒。而用解表通利辛溫之藥。殊不知此是肺經素有火邪火鬱。甚則喜得熱而惡見寒。故遇寒便塞。不聞香臭者。再審其平素。只作肺熱治之。清金瀉火消痰。或丸藥喻化。或末藥輕調。緩服久服。無不效矣。其原無舊症。一時偶感者。自作風寒調治。鼻鼈者。由飲酒血熱薰肺。外感風寒。血凝不散也。亦有非飲酒而自赤者。肺風血熱之故。其鼻瘡。鼻痔。鼻癰。皆因肺熱所致。但有淺深之不同。受病之有異。日久不已。結瘰肉如棗塞鼻中。丹溪曰。胃中有食積。熱痰流注。故濁凝結。而生瘰肉也。鼻鼈宜化滯生新。四物加片苓。紅花。茯苓。陳皮。甘草。生姜等藥。調五靈末服。如氣弱。加黃芪。