

高苑詩詞集

曾永泉著



作者近照

作者簡歷

梁康泉 1930年出生于珠海
前山镇南溪村。廣州南方大學畢
業，從事行政經濟工作多年。1988
年退休。參加珠海市珠海詩社
社員。作品均刊登在珠海詩集。

序

· 陳 陣

泉叔是我們詩社活動中之一。
每次活動他都必到。每次約稿
他都必寫。每期詩刊他都必讀
，且讀得很認真。他常把本社出版
的詩刊寄給喜愛詩詞的朋友交流
切磋，提高詩藝。工夫不負有心人。泉
叔的詩詞創作水平有顯著的提高。
且時有佳作出現。有日，接到泉叔電話，
說他準備把自己多年創作的詩詞作品
結集出版的《高苑詩詞集》。猶如育蚌
析之，統看一串串金人闢心的果實。這是
泉叔多年勞作的結晶。這是泉叔多年勤

春的收穫。

康叔的創作題材，涉足範圍很廣，大至國家大事，小至飛鳥草虫；遠至國際新聞，近至身邊話兒，無一首詩都是他內心的掙扎。他的《長江抗洪賦》就是一例，詩不算長，十九行，三十八句，但含量很大。先寫洪災的慘狀，接寫千軍萬馬抗災的英雄氣概，再寫國家領導人親臨抗洪第一線的動人場面，再寫災民重建家園的感人事情，最後抒發作者的感懷，“中華鬼壯史，首戰長江”，全詩層次分明，一氣呵成，感情激昂，讀後難忘。

证求真。所谓“真”，就是要真实
 实践，真诚恳切，发自内心，不矫
 揉，不造作。实：如：泉城的诗，
 体现了个“真”字，它反映家乡变化
 的，写五十年祖国建设成就的，写反
 映特区日新月异，甚至是奥运会获
 金牌的，等：这些诗都是地真实感
 的吐露，新体现他对生活的热爱，其
 中《新村春晓》写得很有味道。“一曲
 山歌一同箫 / 山歌嘹亮颂春宵 / 出
 村中读试新角 / 花丛彩蝶舞悠游，
 又“广梅村比家寒 / 彩霞红歌映夜晴 /
 摩托的士穿小巷 / 农村新貌当年”

通而首詩意境清新、情景流水、
琅琅上口。其诗生动地反映改革开
放给农村带来的新变化。是一幅最
生动的新农村画卷。没有对新生
事物的敏感、没有对改革开放的担忧。
是写不出这样的作品的。

宋叔很忙碌。尽管他重人生的
道路坎坷曲折。走而回头。几经
风雨。然而他对生活充满信心。充
满希望。充满憧憬。退休后。他不会
感到失落和寂寞。相反。他感到生活
很充实。很写意。每天看书看报。听音
乐。写诗填词。外出活动。安排得整
有条。著名诗人何其芳说：“生活是多么

廣順·生活是多麼芬芳·凡有生活的地方·就有快樂的寶藏。

最後·祝愿衆叔身體健康·
 祝愿衆叔在創作的道路上有更大的進步·有更多的作品問世。

編 后 序

我是土生土長的珠海人。1944年出
生於珠海市前山鎮南溪村（當時是中
山縣西原鄉即南溪村）家裡世代以務農
為生。祖父果履和和父親梁名城都是勤
勞朴實的農民。他們日出而作日入而歸地
但是教子生養未唯持家計。他們的讀書不
多。看來只讀過一二年私塾。但是他們對
文化字句很重視。我記得他們遺留下兩框
楠木書箱給我。他們對書籍非常愛護。用
中土紙塗上稀桐油加釘裝為保護封面而
長時間把這些書典書籍保存下來。我在幼
年時父親就教我讀三字經、千字文。那時我
不求甚解地跟著念。但覺得很順心。也帶
有一些音樂性。讀起來很熟。因此進步也

形成爱好。年纪稍大一些时，对书
 虽还只是不求甚解，但是对
 唐诗三百首、古诗源却形成爱好。经
 常都要拿来看，兴趣起来就朗诵几
 首，总觉得古诗词对自己带来一种精神
 享受。在我参加工作前我也常看古诗源。
 唐诗三百首翻也，晚上在工作之余拿来看，
 有时也试写两首，这也形成了爱好。
 但总归不过过是业余爱好而已。由于水平所
 限也写不出很成功的东西。到我退休以后，
 参加了珠海诗社的活动，得到许多良师益
 友的支持帮助，我对诗词创作才进入了有系
 统的源流。每期都向珠海诗社寄些稿件，
 也得到诗友们的鼓励支持。
 人们说，月是家乡的美，水是家乡的甜，而

我说珠江是我的家·我说：的爱着她·这
是我内心的深深爱恋·珠江确是个美
丽的家·她确实珠江三角洲的个绸缎带·
背山面海·四季如春·有青山·有绿水·有广阔
的平原·土地肥沃·水源充足·确是世间少有的
鱼米之乡。

记得我在童年的时候·和几个同乡的朋友
一起去看牛·我赶着我家的两隻牛·牵着一
隻小牛到龙山去放牧·那里有个山坡
也有开洋的平洋草地·牛群到了那里吃着草
·山坡草·看来非常开心·我们几个小朋友
玩着打马棒的游戏·过了一会·下起雨了·雨
·我们停止游戏·牧工牵著牛坐在树荫下
避雨·牛群吃得很开心·回不着我们怎么看
管·透过蒙蒙的雨雾·那边山坡传来一
阵·一阵清脆的清脆·雨中的这边的山朋友也接

管唱起来·你·段·我·段自然地形成以歌对唱·也可以说贫困中的欢乐童年吧。

我年纪稍大·照·以后·约十四岁时就开始帮助父亲做些农活·这给我对农家的艰苦朴实生活体会颇深·尤其是在初夏忙季节·一面要赶紧搞小麦·一面又要及时做好夏种·那时正是七月大暑天·头顶烈日·被日晒得皮肤黑·汗流浹背·脚下的田水·烫的脚也甚痛·也确实是辛苦的·但是辛苦过后·看到瓜果满架·粮食满仓·那是一种无比的快慰·虽然交清地主的租谷和国民党政府的苛捐什税之后·所剩无几·但也勉强够一家人的半斗·粮·即使还欠不足·凭父亲平和的勤劳·种上一些瓜果菜·拿到市

场土集也。那里来报四家福亮。这样年过年。月过月。也算是过着农村中的最惬意。小原生活。

由于津海地靠珠江三角洲小个地带。地理环境优越。水资源丰富。水产品也非常丰富。我还在念书期间。但早期天放假。我就和老人们一起。早晨五时左右。吃过早饭。带着同行桶扎网。把网撑到金斗湾一带的河涌去网虾。把虾撑往河涌去网虾。中间撑三。又网回来。把地浆抖净就会有两三只虾。或四五只大虾。或河鱼。看到如此丰富的收获。实在感到开心。如是不断地撑下去。一板来网到五时左右。回来就有两斤或四斤的虾收获。

我常记得，有一年中秋节晚上，我用打
 的田姓支刘保和来到我家和我文叔一起
 赏月喝酒。他建议赏月除到河涌去捉鱼
 虫，大家都很赞同。随即文叔和四叔父梁
 名吹和我也跟着大家一起到十二团附近
 的河涌捉虫去（我仍着金斗湾河四团附近
 只有三四里路。）中秋的夜晚，月亮皎洁，明月以
 落，悠扬：的柔笛在明亮的月光下，飘荡着
 很特色波浪，迷迷：乡安河，烁烁：的
 渔火，有两家挂灯着十艘的渔家，吹笛在
 时唱着悠扬动听的咸水渔歌，真是一幅
 珠江晚唱的奇境。四叔起来也依：心碎。
 我走了一波路，带着提灯，小心地观察着出
 出没的动静。突然果然看到一波河涌小面
 上座：麻：的木虫在虫蠕动，田姓大哥：带领

我的胡洪段河涌的水尾地破步掉桶
 捕捉来虫的网具·河水(不动不快就用
 小竹帽抖水以加速水势流动·这样这
 些小虫就逐步流入到网里·如是经过
 两个小时左右的努力·这段河涌的虫出
 古完了·我伯世篇：地网所四草袋的
 木虫·的有武吉市斤·回到家里老祖母兄
 到我所取虫如是丰富的收获真是笑逐颜
 开·老祖母薛氏是很善于持家的农村家庭
 主妇·家里大小事情她都处理着：公道·兄
 我提了这么多虫回来·就马上安排五姊妹
 果宝菜及牌母们动手忙起来了·有的去清洗
 小泥晒场·用麻筛刷牙·晒干虫饼·有的用
 瓦锅煮来虫以便晒干虫干·有的用大瓦釜晒
 木虫酱·年深月久真是大搞车虫宴·有的甚至
 是生炒·大家吃得津津有味·这也体现了农村
 生活经过一番劳力而取得的一些果实。

随着日本帝国主义侵略我大好河山渐次透
 珠河的时候，珠河这块宝地也就失去了
 了她的宁静，珠河人民便陷入水深火热
 之中，珠河人民与日本帝国主义及国民党反动
 派之间的民族战争也就日臻尖锐起来。
 那时候龟缩在穿立塔内的日本鬼子，妄图
 在珠河取得牢固的统治地位，经常出动
 剑子即进进行烧杀掠夺。国民党反动
 武装则疯狂掠夺人民的财富，残杀民
 抗日主力军，共产党领导的抗日队伍则坚
 持保卫中华民族的神圣国土；向日本帝国
 主义及国民党反动派作坚决斗争。那时候
 五棵山为根据地的抗日游击队珠河纵队
 派出以谭玉同志为首的白鸟中队，驻守在凤凰
 山下。在车坑及高岭村建立抗日根据地，建
 作，但建成一文治。当时最为领导的南满抗日
 民主政府即（即南满村、高岭村、福岭村。

梅逸村、郭伯村均被虐杀（见前）首先及组织
 党的富有爱国热忱的如青都英（世）廷立、薛东、
 苏呀、及房臣村的苏东周、苏密尔、简赞等朝东
 阮亭、凤凰山下板口游东队、他的美鲁地会
 同白鸟中队的同志何向日军帝国主义及国民
 党反动派作坚决斗争、而保持伟大祖国的神
 圣领土、并以珍珠的纵队的光荣伟大英雄们
 从人民眼中凤凰山下、先烈们的胜利指征
 永垂万民怀念。

陈百老师是一个满腔爱国热忱永
 不知疲倦和无限发展爱国主义教育、抗、救
 国的优秀党员，她切合实际地领导学生
 讲述日本帝国主义侵华战例、东北三省、制造芦
 沟桥事变、侵吞神州大陆国土以及进犯南京
 大屠杀等惨案、深入揭露国民党反动派真
 投降、假抗日、制造内战罪恶行径、虽经常湖述

解放区民主建设生产自救的辉煌成就
经常教学生唱抗日救亡歌曲。在组织
黄乃霖、陈寒、果金、顾、前、数、汉、果、永、东、华
四人组成南、北、东、西、学、第、一、个、共、产、主、义
青年团小组。开展搜集敌情、开展抗日
宣传、传递消息、开展抗日活动。在小学教育
中也把抗日救亡教育、开展烽火红火的
陈老师经常晚上调理敌情、合报或
协、明、南、民、主、所、改、府、工、作、或者、书、程、耕、梅
溪、东、抗、会、报、工、作、至、深、夜、她、的、忘、我、勤、奋
热忱救亡、热忱使学生仍接受教育。

立即口传如重压迫下、和、理、海、人、生、活
上、美、苦、不、堪、言、日、来、帝、国、主、义、者、四、出、教、人
放、火、奸、淫、掳、掠、强、行、要、中、国、人、民、物、资、军、用
案(毒)大量搜刮、榨、取、人、民、的、脂、膏、因、此、党、与、