

五千年文明之光

人民画报社编

我国是人类历史文明的摇篮之一。在七八千年以前,中华民族的祖先,就用石器、木器等简单工具,在中华大地上创造了较为发达的原始文明。到了新石器时代,先民们已经从原始采集中走了出来,靠种植经济生活,由食物的攫取者转化为食物的生产者。

古代文化的繁荣,是以农业进步为前提的。我们的先民是朴实的农业民族。他们在极其艰苦的条件下,勤劳作,黜玄想,创造了用骨耜耕地的方法。其后,学会了建造干栏式房屋,烧造夹炭黑陶,并在陶器上广泛应用了绳纹和刻画动植物形象的花纹。在仰韶文化、马家窑文化、龙山文化等遗址中先后挖掘整理出先民们炊煮的陶器(罐、盆、瓮)和用石器制作的磨盘、磨棒及精美的玉器。遗址中的石砌建筑——祭坛、石冢、女神庙表明当时的设计和建造技术也有相当的水平。公元前 11 世纪的夏商周三代已进入繁荣的青铜器时期。70 至 80 年代在四川、江西、山东、湖南相继发现了晚商时期的四羊方尊、戈卣等大批青铜器。这些史前的艺术珍品向人们展示了三四千年以前我国工匠高超的冶炼、铸造技术和丰富的想象力。

长城和大运河是 10 世纪以前中国留下的最伟大的建筑,也是两千多年前我国古代各族人民智慧和辛勤劳动共同创造的历史丰碑。指南针、火药、造纸术和印刷术四大发明,是中华民族的奇迹和骄傲,对人类的进步产生了巨大的推动力,震惊了整个西方世界。中国古代的陶瓷,在世界各国被视为珍品。它精致的造型和彩绘令世人叹为观止。中国的丝绸,以其轻盈、柔软和华美,打扮了人类,并在古代的中国与西方之间开辟了一条“丝绸之路”。中国的古代文明正是循着“丝绸之路”,经波斯传到阿拉伯和埃及,并逐步传到世界大部分地区。

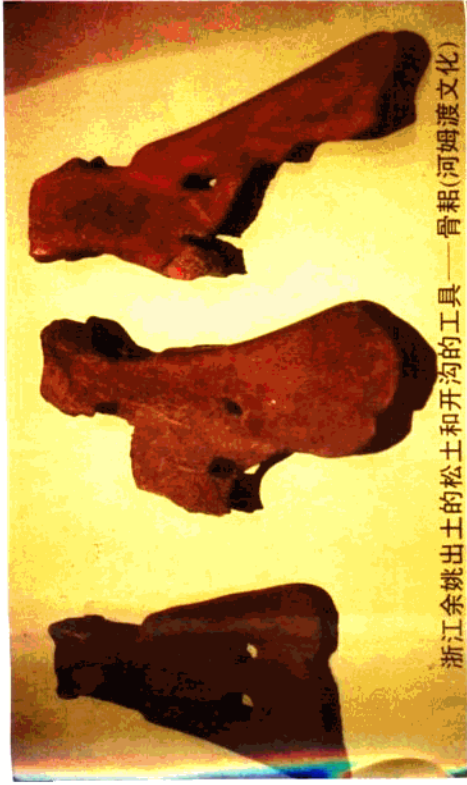
古代文明的繁荣与发达,造就了一批杰出的思想家、政治家、军事家、文学家和科学家,并且留下了浩如烟海的经典巨著。孔子创立的儒学,在中华文化中占有突出的位置。在长达两千年之久的封建社会中,其影响深远、传播广泛,一向被视为中华传统文化的主体,对近代中国文化以及其他东方文化产生了巨大影响。出生在战国时代的屈原,不仅是一位政治家,也是我国古代杰出的诗人。屈原抒写的一首首爱国诗篇,影响了后世许多进步的文人墨客。汉代的贾谊、司马迁;唐代的李白、杜甫;宋代的文天祥都继承了屈原的爱国精神,创造了同样光辉灿烂的爱国诗篇。在古代传统医药学领域中,西周至秦、汉时期出现的《黄帝内经》、《神农本草经》、《伤寒杂症论》等经典著作,为中医中药学的发展奠定了基础。李时珍是明代杰出的医药学家。他的巨著《本草纲目》,不仅使中国药物学分类法进一步科学化,而且开创了植物学分类的先河,对中国以至世界的医药学作出了重要贡献。可贵的是,《本草纲目》记载的一些遗传变异现象,显示出李时珍已经具有初步的生物进化论观点。在这些千古流芳的作品中,体现着我们祖先的智慧结晶和征服自然的业绩。

五千年的传统文化,经过长期的积淀,已经深深融于中华民族持久恒常的民族精神之中。千百年来,凭藉悠久的文化和中国人民的坚定信念,维护了祖国的统一、民族的团结、社会的安定和经济的繁荣。在新的历史条件下,领略祖国历史文化遗产的精深博大,了解古人的智慧、勤劳和创造力,将会激发我们民族的自尊心和自信心,为继承和发扬中华文化再造辉煌。

注:本套图片的编辑得到了中国历史博物馆的大力支持,特此致谢。

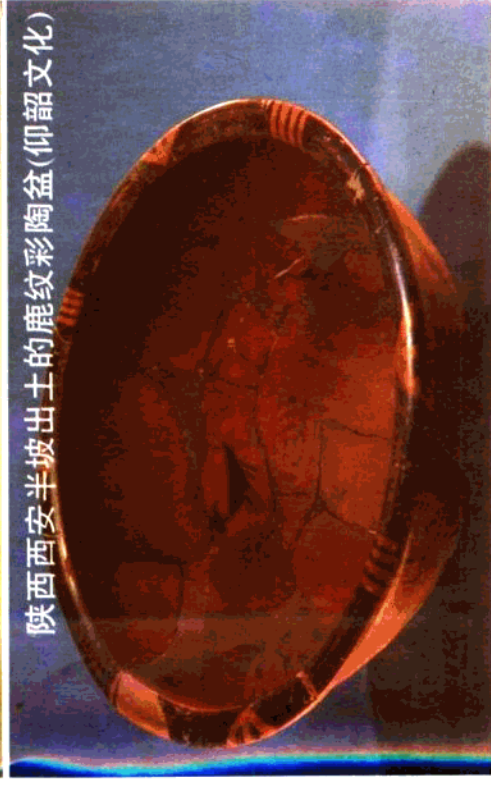
中国画报出版社出版





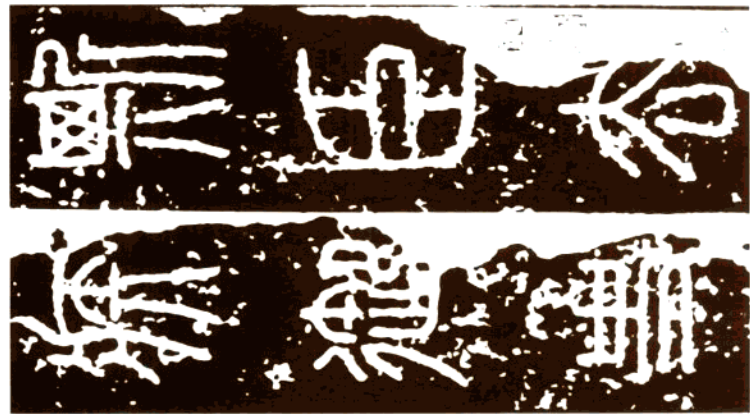
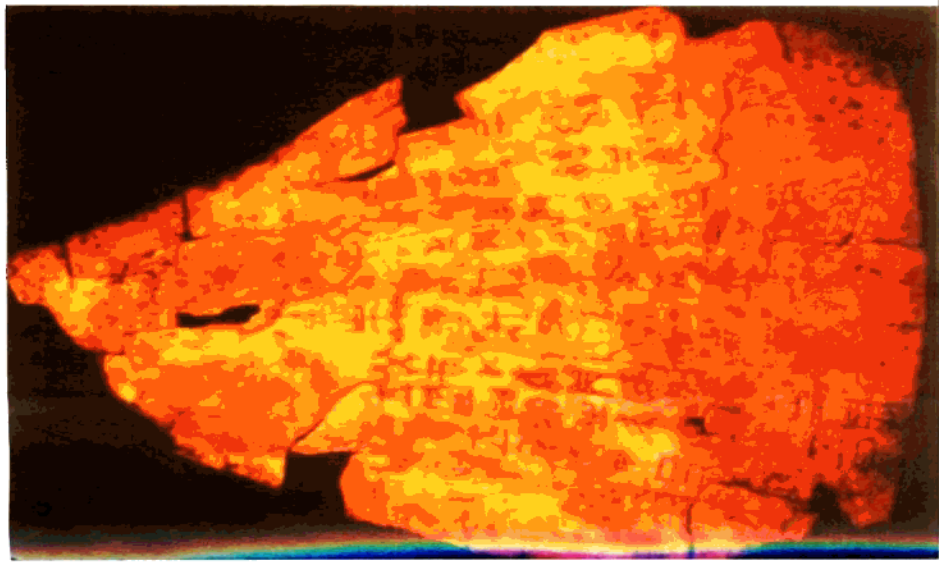
浙江余姚出土的松土和开沟的工具——骨耜(河姆渡文化)

陕西西安半坡出土的鹿纹彩陶盆(仰韶文化)



内蒙古翁牛特旗出土的我国迄今发现最早最大的玉龙(红山文化)

一 距今七八千年前,我国的黄河流域、长江流域及辽河流域等地区,进入新石器时代。反映这时期的文化有仰韶文化、河姆渡文化和红山文化等。这时人们除狩猎、采集外,出现了种植业、畜牧业和制陶业。大约从五千年前起,上述地区的一些民族部落先后由母系氏族进入父系氏族公社时期,冶铜业、手工业成了相对独立的生产部门。社会分工的扩大,交换事业的发展,促进了私有制和阶级的产生。为适应部落之间进行的频繁战争,氏族结成了部落联盟。部落首领制定了刑罚,建立了监狱、军队和各种官职,出现了奴隶制国家。



泰山秦代石刻(小篆)



东汉 石门颂 石刻(隶书)

二 汉字是世界上最古老的文字之一，是我国历史进入文明时期的标志。甲骨文是可识的汉字中最古的文字体系。它是商王朝利用龟甲兽骨占卜凶吉时，刻写的卜辞和与占卜有关的记事文字。商周时期人们还把文字铸到青铜器上，古人称之为金文。到秦代秦始皇统一天下文字后，产生了小篆，发展到汉代，产生一种新的字体隶书。与小篆相比，隶书在字形上由圆变方，在线条上变弧线为直线，在笔画上删繁变简，有了粗细波磔。隶书的变化是汉字发展史上最大最深刻的变革，给以后数千年文化带来了深远的影响。此后汉字的字体又产生了楷书、行书、草书，并沿用至今。

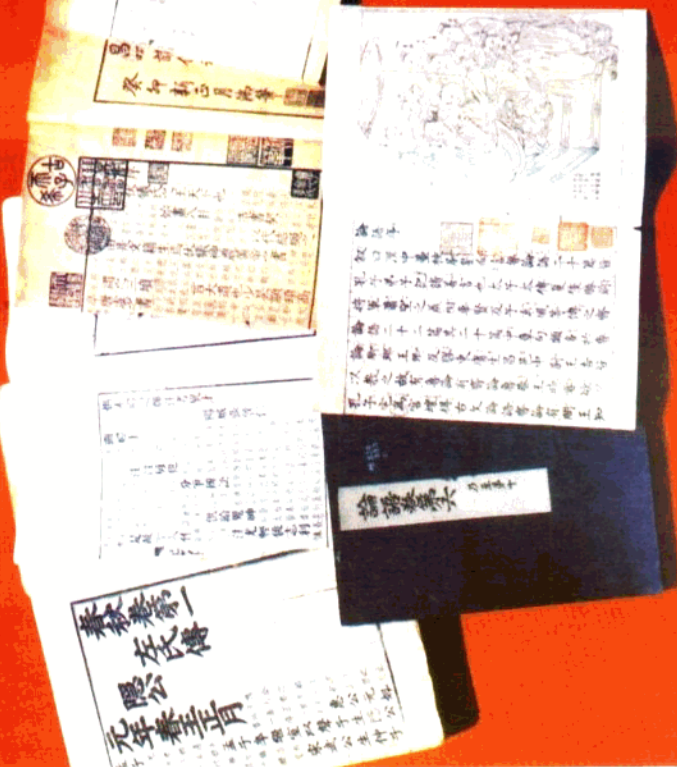
商代司母戊鼎重875公斤



三 我国古代青铜铸造技术，到商代中期已趋成熟。这时出现了由双面范和多块型芯组装的复合范铸造出来的精美青铜器。到了战国中期，出现了先进的金属型铸造工艺，可重复使用几百次，并发明了铸铁柔化术。经过柔化处理的可锻铸铁，其性能远胜一般铸铁，是世界冶金史上的重大成就。小型铸件的层叠铸造，也是我国最先采用的。我国古代失蜡法的工艺原理及主要工序和现代广泛用作铸造精密铸件的熔模铸造是一致的。这说明我国传统的熔模铸造技术很早就有了相当的水平。



孔子画像



四 孔子名丘，字仲尼，春秋末期的思想家、政治家、教育家。他创立的儒家学说，成为我国封建社会占有支配地位的正统思想，对中华民族文化的形成和发展产生了巨大影响。孔子的政治社会观是“仁学”思想，认为“仁”即“爱人”。在认识论和教育思想方面注重“学”与“思”的结合，首创私人讲学，主张因材施教，并有“学而不厌，诲人不倦”的精神。政治上提出“正名”的主张，在维护贵族统治的基础上提倡德治和教化，反对苛政和任意刑杀。其方法论主要是“中庸之道”。孔子的言行，被后人整理辑录，编成《论语》一书。



孙武雕像



银雀山汉墓出土的《孙子兵法》竹简

五 春秋时代孙武所著的《孙子兵法》，是中国最早的兵书。书中总结了我国古代军事经验，对战争问题进行了详尽的论述，提出“知彼知己，百战不殆”，通过对战争客观规律的认识和掌握以克敌制胜，并强调了战略战术上的“奇正相生”和灵活运用。其中，包含了丰富的朴素唯物主义和辩证法思想，在历史上被誉为“兵经”。该书在中外军事史、学术史上占有重要地位。现有英、日、俄、法、德、捷等文译本。



屈原雕像

六 屈原，战国末期楚国人，我国最早的大诗人。以他为代表的楚国作家，在民歌的基础上，创造了新的诗体——楚辞。它打破了《诗经》四言体的限制，创造了长短句参差、形式自由的诗歌体裁。《离骚》是屈原的代表作。作者在政治抱负难以施展的情况下，发挥文学才能，以生动的语言、丰富的想象，表现了对国家命运的忧念和为理想而献身的精神。作品中大量运用神话传说和夸张手法，对我国积极浪漫主义诗歌传统的形成和发展有很大影响。

曾侯乙墓编钟



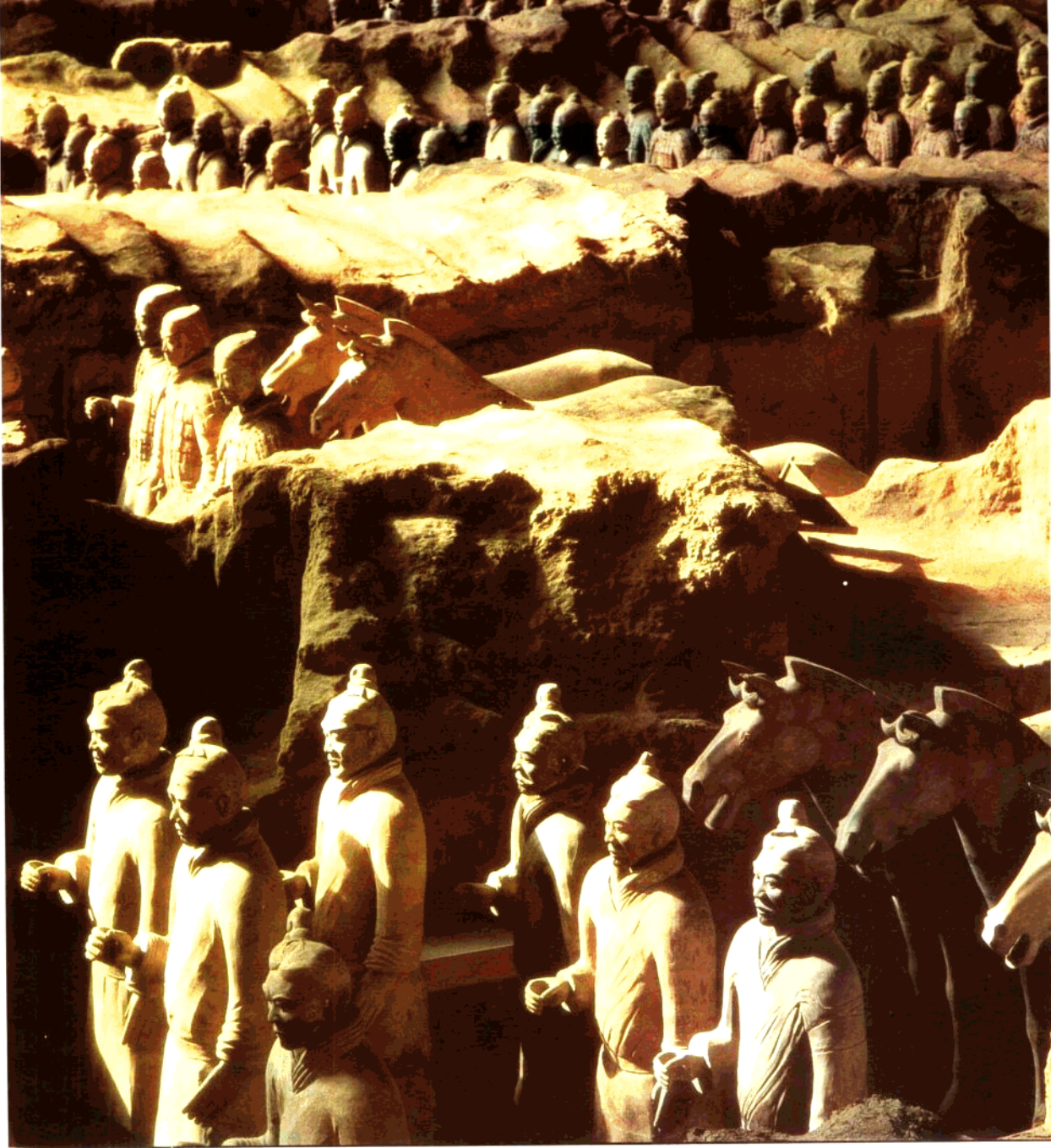
七 编钟是我国古代的金属打击乐器。1978年湖北省随县曾侯乙墓出土的编钟(距今已2419年),是音乐史上的一
个重大发现。这套编钟由64个专钟和一个编钟组成,总重量2500余公斤。每钟可发两音,它的总音域跨越5个八度,
中间部分12个半音齐备,可以任意旋宫转调。它的音阶结构与现代国际通用的C大调7声音阶同一音列。在目前世
界各国出土的音乐文物中,它是数量最多、音域最宽、音律较准、保存较好、12乐音半音关系最完整的特大型定调乐
器。



八 位于四川省灌县西北岷江中游的都江堰，是我国古代著名的水利工程。发源于岷山之南的岷江，水势旺盛，自山区转入成都平原，流速陡降，易淤易决，经常发生水患。秦昭王时，蜀郡太守李冰父子在前人治水的基础上组织开凿，采用“分流守江、筑堰引水”的方法，建造了一系列排、灌水利工程，使沿岸10余县免于水患，二三百万亩良田得到灌溉。新中国成立后，经进一步开凿修建，灌溉面积已扩大到800多万亩。都江堰修建至今已2200多年，它是世界上最早的大型水利工程之一。



九 长城是世界历史上最伟大的工程之一，最早修建于春秋战国时代。公元前221年秦始皇完成统一后，把原诸侯国在形势险要地方修筑的长城连接起来，形成了一个完整的防御体系，以防御北方匈奴贵族的南侵。此后各代都曾在北方与游牧民族接壤地带筑过长城。明代为了防御鞑靼、瓦剌族的侵扰，前后修筑长城18次，西起嘉峪关，东至山海关，总长约6700公里。全墙由关隘、城台、烽隧、城墙四部分组成。建于群山峻岭和深碛之中的这一浩大工程，是中国古代劳动人民辛劳和智慧的结晶。



十 1974年3月在陕西咸阳秦始皇陵园东侧发现的大型兵马俑陪葬坑，是本世纪轰动世界的考古发现。现已发掘出3个兵马俑陪葬坑。最大的1号坑东西长210米，南北宽60米，深4.5—6.5米。坑内的陶俑武士和车马俑像布阵整齐，气势非凡，犹如正在接受检阅。三坑出土的上万件陶质武士和车马俑像及各种兵器、弓箭，均仿真形塑制，刻画精细，造型生动，显示了我国古代的雕塑艺术水平和工匠们的聪明才智，为研究秦代历史、军事及文化艺术提供了重要的实物资料。



十一 秦汉时期是中国史学的成长时期。西汉司马迁，根据以往的史料和文献，以及实地采访撰写的《史记》是我国第一部纪传体通史，共130篇。记事起于传说的黄帝，迄于汉武帝，首尾共3000年左右，尤详于战国、秦、汉。体裁分为本纪、表、书、世家、列传等。记载了古今王权更迭的系统大事记、历代要人，同时记述了礼仪、兵制、天文、宗教等领域的变迁及社会生活各个领域的代表人物的事迹。《史记》在历史思想、历史编纂和历史文学上都有很高的成就，是史学发展史的里程碑，成为后世史家学习的楷模。图为司马迁访大梁图



十二 我国是世界上最早养蚕织丝的国家。早在商代丝织物就已开始外销。汉代张骞、班超等人出使西域，在中国与西亚以及欧洲之间开通并逐渐形成了由于丝绸西运出现的道路，被人们称之为“丝绸之路”。路线始自中原地区，穿行河西走廊，沿塔克拉玛干大沙漠的南北缘，跨越帕米尔高原，经中亚草原，横越伊朗高原，一直延伸到地中海东岸和北岸。此后，我国历代王朝和中亚、西亚以至许多欧洲国家都不断互派使节沿着丝绸之路进行政治、经济、文化方面的友好活动。丝绸之路对世界文明的发展有着深远的影响。图为张骞出使西域辞别汉武帝图(唐代敦煌壁画)。

张衡塑像



候风地动仪

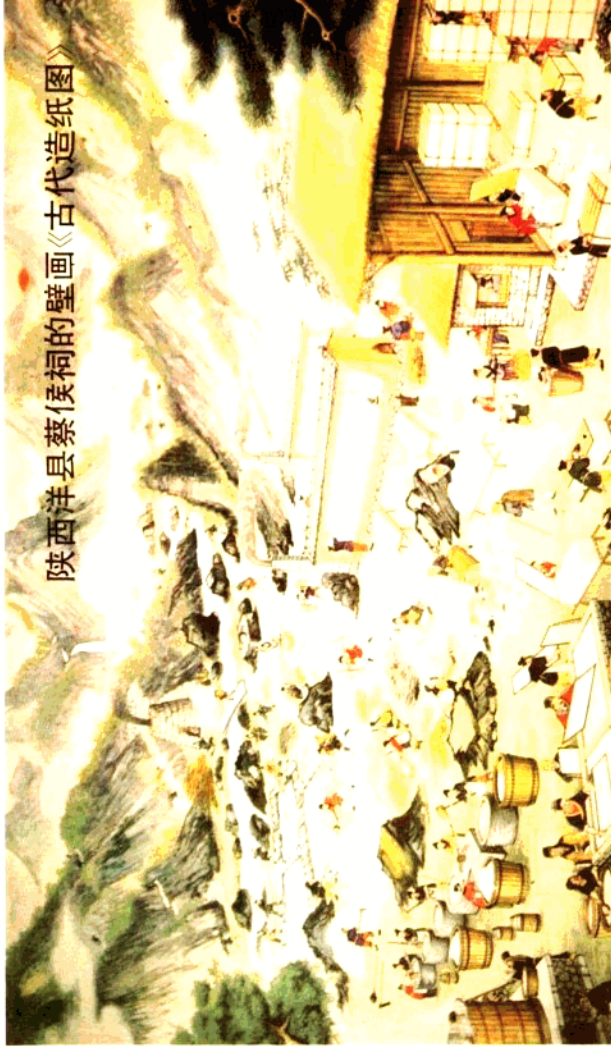


十三 东汉时期我国杰出的科学家、文学家张衡,经过长期的观察和研究,写出了著名的天文学著作《浑天仪图注》和《灵宪》。书中总结了当时的天文知识,认识到宇宙在时间和空间上都是无穷无尽的;第一次正确解释了月食的成因,并认识到行星运动的快慢与距离地球的远近有关。为了演示日月星辰的运动,张衡于公元117年制造了世界上最早用水力推动的浑天仪。公元132年,他又创制了世界上第一台测定地震的仪器——候风地动仪。

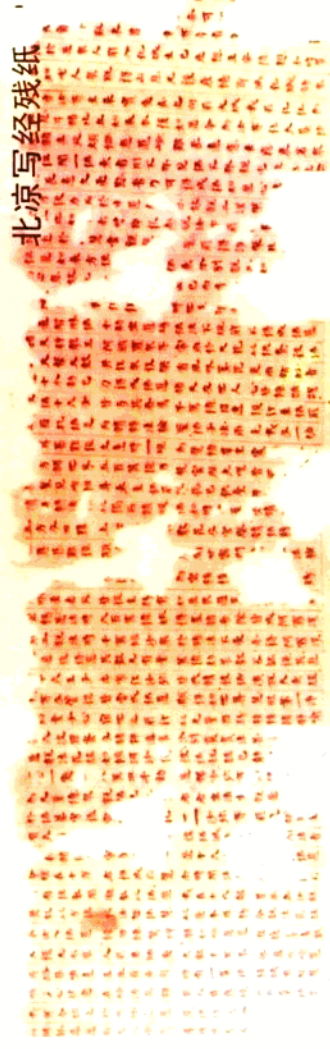
陕西洋县蔡侯祠的壁画《古代造纸图》



蔡伦画像

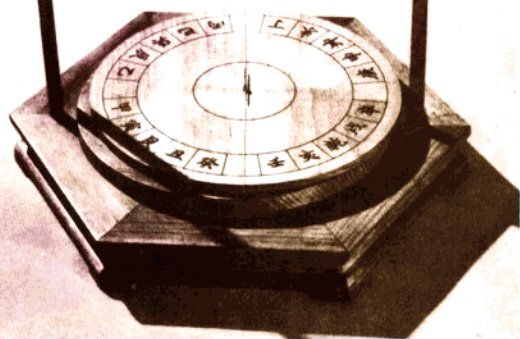


北凉写经残纸



十四 造纸术是我国古代科学技术的四大发明之一。在纸出现以前，人们常把文字刻写在龟甲、石碑、铜、竹简、木牍或丝帛上。但这些都适应书写的需要。东汉时期的蔡伦，总结西汉以来用麻质纤维造纸的经验，利用树皮、破布、废麻等原料，发明了新的造纸工艺。蔡伦纸的出现，标志着纸张取代竹、帛及粗糙麻纸的关键性转折。从公元前2世纪初至公元18世纪初的2000年时间里，我国的造纸术一直在世界上居领先地位。公元4世纪至11世纪造纸术相继传播到东西方各国。纸的发明为人类交流思想，传播文化做出了重大的贡献。

司南(汉)模型



北宋缕悬法指南针



指南车模型

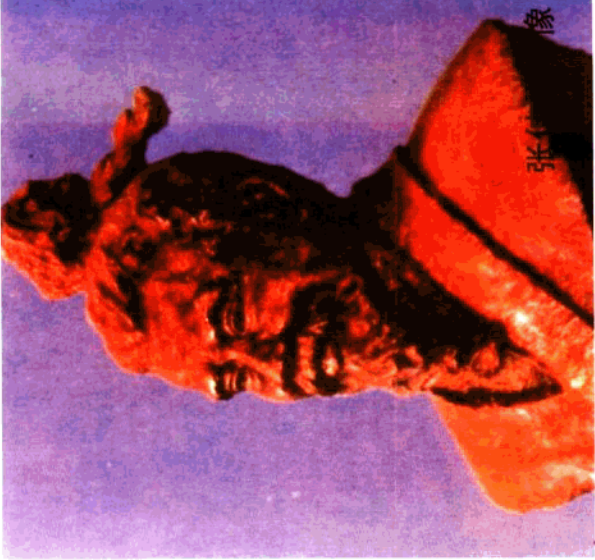
十五 指南针是我国古代的四大发明之一。早在战国时代的文献中就有指南针的记载。当时的指南针其状如勺,勺柄指南,勺头指北,古人称之为“司南”,是利用磁铁在地球磁场中的南北指极性而制成的一种磁性指向仪。后多次加以改进,用人工磁铁代替磁石,做成磁钢片或鱼状,放在水面指南。以后又将磁片改为细小的钢针,定名为指南针。指南针的发明,大大推动了航海业的发展,开辟了人类交往以及征服自然的新境界,在世界经济、文化发展中建立了伟大的功绩。

华佗雕像



唐代名医孙思邈，总结了唐以前的临床经验和医学理论，著有《千金要方》和《千金翼方》两书，共收集了5300多个药方，记载了八百多种药物，对后世医学作出了很大贡献，被尊称为“药王”。

张仲景像



十六 东汉末年，张仲景钻研古代医书，并广泛收集民间验方，著《伤寒杂病论》。该书主要论述伤寒病症及内科、妇科等常见病症。他还把古代的病因学说、经络学说同四诊、八纲等辩证方法联系起来，总结出汗、吐、下、和、温、清、补、消等治疗法则，对祖国医学的发展有重大贡献，被后世尊为“医圣”。华佗是当时一位杰出的外科医生，亦精于针灸技术。他在长期的医疗实践中，发展了我国的麻醉学和外科手术。他施行腹腔手术和使用麻醉散进行麻醉，在当时世界上是最先进的。