

傷寒來蘇集

上海棋盤街
文瑞樓印行



古吳葉天士評

傷寒來蘇集

上海文瑞樓發行



傷寒雜病論原序

余每覽越人入號之診望齊侯之色未嘗不慨然歎其才秀也怪當今居世之士曾不留神鑒納精究方術上以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但競逐榮勢企證權豪孜孜汲汲惟名利是務崇飾其末華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而方震慄降志屈節欽望巫祝告窮歸天束手受敗賁百年之壽命持至貴之重器委付凡鑿志其所措咄嗟嗚呼厥身已斃神明消滅變為異物幽潛重泉徒為啼沙痛哭舉世百達莫能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人知人退不能愛身知己遇災值禍身居死地蒙蒙昧昧蠢若游魂哀乎趨世之士馳競浮華不固根本忘軀徇物危若冰谷至于余也余宗族素多向餘一百建安紀年以來猶未十稔其死亡者三分有二傷寒十居其七感往昔之滄桑傷橫天之莫救乃勤求古訓博採眾方撰用素問九卷八十一難陰陽大論胎臚藥錄并平脉辨症為傷寒雜病論合十六卷雖未能盡愈諸病須可以見病思原若能尋余所集思過半矣夫天布五行以運萬類人稟五常以有五藏經絡府俞陰陽會通玄冥幽微變化難極自非才高識妙豈能探其理致哉上古有神農黃帝岐伯伯高雷公少俞少師仲文中世有長桑扁鵲漢有公乘陽慶及倉公下此以往未之聞也觀今之鑿不念思求營旨以演其所知各承家技終始順舊省疾問病務在口線相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無彷彿明堂闕廷盡不見察所謂管窺而已夫欲視死別生實為難矣孔子云生而知之者上學則亞之多聞博識知之次也余宿尚方術請事斯語漢長沙守南陽張機序

自序

世之補傷寒者百餘家究其所作不出二義一則因論本文為之註疏猶云公穀說春秋一則引仲景之文而為立論猶韓嬰說詩而為外傳也然引徵者固不得斷章取義之理而註疏者反多以辭害義之文初不知仲景先師著傷寒雜病論合十六卷良法大備此靈素已具諸病之體而明鍼法之巧妙至仲景復備諸病之用而詳方藥之準繩其常中之變變中之常靡不曲盡使全書具在事其所集盡可以見病知源自王叔和編次傷寒雜病分為兩書於本論削去雜病然雜論中病留而未去者尚多是叔和有傷寒論之專名終不失傷寒雜病合論之根蒂也名不附實是非混淆古人精義弗彰是以讀之者鮮而旁門歧路莫知適從豈非叔和編次之謬以禍之歟世謂治傷寒即能治雜病豈知仲景雜病論即在傷寒論中且傷寒中又最多雜病夾雜其間故傷寒與雜病合論則傷寒雜病之症治井然今傷寒與雜病分門而頭緒不清必將以雜病混傷寒而妄治之矣乃後人專為傷寒者書自朱奉議而傷寒之書日多而傷寒之病日混非其欲傷寒之混也由不識何病是傷寒也陶節庵出而傷寒之書更多非真傷寒多也即金匱中雜病亦盡指為傷寒也世錮于邪說反以仲景書難讀而不知仲景書皆叔和改頭換面非本來面目也冠脈法序例于前說可汗不可汗等子後引亦濕暍于太陽之首霍亂旁復等于厥陰之外雜鄙見于六經之中是一部王叔和之書矣林億諸公校正不得仲景原集惑于傷寒論之名又妄編三百九十七法一百一十三方之數以附會叔和所定之傷寒于是欲知仲景之道更不可得成無己信古篤好矯然特出惜其生林億之後欲為仲景功臣無由得其真傳故註仲景之書而仲景之旨多不合作明理論而傷寒之理反不明因不得仲景傷寒雜病合論之旨故不能辨許叔微三方鼎立之謬反集之于註開疑端于後

人豈非為三百九十七法等說所誤乎由是方中行有條辨之作而仲景之規矩準繩更加敗壞名為翻叔和之編實以減仲景之活法也盧子由疏抄不編林億之數目不宗方氏之三綱意其有見而又以六經謬配六義增標本形層本氣化氣等說仲景之法又可燃如此撓亂哉近日作者蜂起尚論愈奇去理愈遠條分愈新古法愈亂仲景六經反茅塞而莫辨不深可憫耶原夫仲景之六經為百病立法不專為傷寒一科傷寒雜病治無二理咸歸六經之節制六經各有傷寒非傷寒中獨有六經也治傷寒者但拘傷寒不究其中有雜病之理治雜病者以傷寒論為無關于雜病而置之不問將參贊化育之書悉歸狐疑之域愚甚為斯道憂之于仲景書究心有年愧未深悉然稍見此中微理敢略陳固陋名曰傷寒論翼不兼雜病者恐人未知原文合論之旨以雜病為不足觀耳其當與否自有能辨之者甲寅春慈谿柯琴序

傷寒論註自序

嘗謂胸中有萬卷書筆底無半點塵者始可著書胸中無半點塵目中無半點塵者纔許作古書註疏疏夫著書固難而註疏更難者書者往矣其間幾經兵燹幾番播遷幾次增刪幾許抄刻亥豕者有之雜偽者有之脫落者有之錯簡者有之如註疏者着眼則古人之隱旨明塵句新註疏者失眼非依樣葫蘆則另尋枝葉魚目混珠硃砭勝玉矣傷寒論一書經叔和編次已非仲景之書仲景之文遺失者多叔和之文附會者亦多矣讀是書者必凝神定志慧眼靜觀逐條細勘逐句研審何者為仲景言何者是叔和筆其間若脫落若倒句與記字衍文須一一指破頓令作者真面目見於語言文字間且其筆法之縱橫詳略不同或互文以見意或比類以相形可因此而悟彼見微而知者須一一提醒更令作者精神見於語言文字之外始可羽翼仲景註疏傷寒何前此註疏諸家不將仲景書始終理會先後合參但隨文敷衍故彼此矛盾黑白不辨令硃砭與美璞並登魚目與夜光同珍前此之疑解未明繼此之迷途更遠學者將何賴焉如三百九十七法之言既不見于仲景之序文又不見于叔和之序例林氏創于前成氏程氏和于後其不足取信王安道已辨之矣而繼起者猶瑣瑣于數目即絲毫不差亦何補于古人何功于後學哉然此猶未為斯道脩累也獨怪大青龍湯仲景為傷寒中風無汗而見煩躁者設印加味麻黃湯耳而謂其傷寒見風又謂之傷寒見寒因以麻黃湯主寒傷營治營病而衛不病桂枝湯主風傷衛治衛病而營不病太青龍主風寒兩傷營衛治營衛俱病三方割據瓜分太陽之主寒多風少風多寒少種種蛇足羽翼青龍曲成三綱鼎立之說巧言如簧洋洋盈耳此鄭聲所為亂雅樂也夫仲景之道至平至易仲景之門人人可入而使之茅塞如此令學者如夜行歧路莫之指歸不深可憫耶且以十存二三之文而謂之全篇手足

厥冷之厥混同兩陰交盡之厥其間差謬何可殫舉楊墨之道不息孔子之道不著暨道之不明不行此其故歟孟子沒而仲尼之道不傳千載無真儒矣仲景沒而岐黃之道莫傳千載無真醫矣此愚所以執卷長吁不能已于註疏也丙午秋校正內經始成尚未出而問世以傷寒為世所甚重故將仲景書校正而註疏之分篇彙論掣其大綱詳其細目證因類聚方隨附之倒句訛字悉為改正異端邪說一切辨明岐伯仲景之隱旨發揮本論各條之下集成一帙名論註不揣卑陋敢就正高明倘得片言肯亦稍慰夫愚者之千慮云爾慈水柯琴韻伯氏題時己酉初夏也



昔人嘗論者書為難蓋文章有輯註鈎深抉隱穿鑿而附會之于作者本意固茫乎未得然自經史以及稗官雜說金石志乘之文供我捃摭收采以求合于古人立言之旨雖夏后之璜不以徑寸之考尚不害其天球弘璧也若醫以療疾經絡藏府形神精氣變化陰陽幽微莫測非于三部九候深討窮鬼本我之靈心啟我之妙悟而率爾命筆不獨置前人本旨于雲霧中其自誤以誤世不為黃帝岐伯之罪人者幾希慈谿柯韻伯先生夙稱仲景功臣著傷論寒註論翼之書明而快辨而精譬之文章家左之預選之善莊之向騷之逸乎馬子驥北校其亥豕訂其謬舛鏤諸版以行世使海內之論傷寒者不墜王叔和之蒙翳并不惑方中行喻嘉言之歧說其用心可謂勤矣夫驥北奉慈命注力於靈素學成應世已為賞人盧扁乃年逾古稀精神矍鑠以蒼顏皓髮之叟能道遙于風雅翰墨之間匪獨其業之足傳也其更有得于醫之外者從可知矣嗚呼傷寒一書所係匪輕誤投一劑神明消滅良可悲已李東垣陶節庵輩非不辨析詳明或掠影而剽光或辭煩而理晦旁門曲徑靡所適從仲景之書雖存仲景之旨幾蔑孰若韻伯論述之精而驥北校讎之數乎予故喜而為數言以弁諸首至余之于醫未涉藩籬也未識馬子驥北以予言為河漢石

嶺南衛廷璞筠園氏拜書

時在

乾隆丙子年仲春

醫自軒岐道興而靈素以下代有名人著述盧扁以後如仲景著傷寒直啟靈蘭秘洩玉版之文若河間東垣丹溪亦迥出凡流與仲景並稱四大家傷寒證難證之治療備矣世咸宗之但仲景之書詞義古奧雖經諸名家疏註亦未能盡晰其理近代以來薛立齋張景岳喻嘉言等皆本之靈素或作或述其餘諸證皆有發明迨慈谿柯韻伯註傷寒曰來蘇四卷又疏者附翼二卷能獨開生面可為酌世之寶也予軒岐之學於傷寒者時刻營之今閱韻伯之註而疏透微詳明可為精而不亂予深得其味今評批十餘條以備閱者玩之時丙戌仲秋日吳下葉桂題記

凡評批并記于右

桂枝湯下第七條批

瘧濕暑症第二條批

痘濕暑症太陽病批

桂枝附子湯批

真武湯症批

吳茱萸湯症批

吳茱萸方批湯

厥陽脉症批

烏梅丸症批

白頭翁症批

諸寒熱症批

餘條并附翼無可動筆評論也又記

凡例

一傷寒論一書自叔和編次後仲景原書不可復見雖章次混淆猶得尋仲景面目方喻輩各為更定條辨既中邪魔尚論漫循陋習矣大背仲景之旨琴有志重編因無所據竊思仲景有太陽病桂枝証柴胡証等詞乃宗此義以証名篇而以論次第之雖非仲景編次或不失仲景心法耳一起首先立總綱一篇令人開卷便知傷寒家脈症得失之大局矣每經各立總綱一篇讀此便知本經之脈症大略矣每篇各標一症為題看題便知此方之脈症治法矣

一是編以症為主故彙集六經諸論各以類從其症是某經所重者分別某經如桂枝麻黃等症列太陽梳子承氣等症列陽明之類其有變症化方如從桂枝症更變加減者即附桂枝症後從麻黃症更變加減者附麻黃症後

一叔和序例固與仲景本論不合所集脈法其中有關於傷寒者合于某症即採附其間片長可取即得拔龍附驥耳

一六經中有症治疏略全例刪去者如少陰病下利白通湯主之少陰病下利便膿血桃花湯主之等類為既有下利脉微者與白通湯腹痛小便不利與桃花湯主之詳則彼之疏略者可去矣又有脉症各別不相統相者如太陽病發汗太多因致瘕與脉沈而細病身熱足寒等症三條合一論理甚明故合之

本論每多倒句此古文筆法耳如太陽病血症麻黃湯主之句語意在當發其汗下前輩但據章句次序不審前後文理不顧衄家禁忌竟謂衄後仍當用麻黃解表夫既云衄乃解又云自衄者愈何得陣後與兵衄家不可發汗更有明禁何得再為妄汗令人膠柱者多即明理者亦多為陶

氏所惑故將麻黃桂枝小青龍等條悉為稱正

一條中有冗句者刪之如桂枝症云先發汗不解而復下之脉浮者不愈浮為在外須解外則愈何等直捷在外下更加而反下之故令不愈今脉浮故知在外等句要知此等繁音不是漢人之筆凡此等口角如病常自汗出條亦從刪例

一條中有衍文者刪之有訛字者改之有闕字者補之然必詳本條與上下條有據確字當增刪改正者直書之如無所據不敢妄動發明註中以俟高明之定奪

一加減方分兩制度煎法與本方同者于本方下書本方加某味減某味或一篇數方而後方煎法與前方同者于方末書煎法同前方中藥味修治同前者如麻黃去節杏仁去皮之類但不再註附子必炮若有生用者註之

一可汗不可汗等篇鄙俚固不足取而六經篇中多有叔和附入合于仲景者取之如太陽脉浮動數三陽明論脾約脉症等條與本論不合無以發明反以滋惑剔出附後條識者辨焉

一正文逐句圈斷俱有深意如本論中一字句最多如太陽病脉浮頭項強痛六字當作六句讀言脉氣來尺寸俱浮頭項強而痛若脉浮兩字連讀頭項強痛而惡寒作一句讀疎略無味則字字讀斷大義先明矣如心下溫溫欲吐鬱鬱微煩之類溫溫鬱鬱俱不得連讀連讀則失其義矣

附翼總目

上冊

太陽方總論

桂枝湯

麻黃湯

葛根湯

大青龍湯

小青龍湯

五苓散

十棗湯

麻黃甘膏湯

麻翹赤豆湯

文蛤湯

桂枝麻黃湯

桂麻合半湯

桂枝二越湯

桂枝加附湯

芍藥甘附湯

桂枝甘草湯

茯苓大棗湯

桂枝人參湯

桂枝去芍湯

桂枝去芍湯

桂枝杏仁湯

桂枝加芍湯

桂枝甘草湯

桂枝加桂湯

桂芍龍骨湯

桂甘龍骨湯

附子去桂白木湯

甘草附子湯

大陷胸湯

小陷胸湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

半烏瀉心湯

附子瀉子湯

旋覆代赭湯

甘草苓參湯

赤石餘糧湯

抵當湯丸

下冊

陽明總論

梔子湯

瓜蒂湯

甘草乾薑湯

白虎人參湯

竹茹石膏湯

茵陳蒿湯

大小承氣湯

蜜煎豬胆汁

少陽方總論

小柴胡湯方論

大柴胡湯

柴桂乾薑湯

柴胡桂枝湯

柴胡牡蠣湯

黃連黃芩湯

太陽方總論

理中丸

四逆湯

朴薑半夏湯

三物白散

麻仁湯

少陰方總論

麻黃細辛湯



附子湯

真武湯

白通湯

通脈四逆湯

茯苓四逆湯

吳茱萸湯

黃連阿膠湯

豬苓湯

四逆湯

豬膚湯

甘草苦酒湯

厥陰方總論

烏梅丸

當歸四逆湯

小建中湯

茯苓甘草湯

炙甘草湯

燒裨散

六經方餘論

麻黃升麻湯

牡蠣澤瀉湯



南京中醫藥大學圖書館藏

傷寒論註目錄總序

自序一首

張仲景原序一首

傷寒總論計十四條

桂枝證上論二十條

服桂枝湯法十九條

桂枝證下論

桂枝加附子湯

芍藥甘草附子湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

桂枝人參湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝加芍藥湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣湯

甘草乾姜湯

麻黃方禁

麻黃證上論

凡例十一則

太陽脈證論十三條

桂枝湯

桂枝方禁三條

桂枝二麻黃一湯

桂枝去芍藥生薑人參新加湯

桂枝甘草湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

葛根黃連黃芩湯

桂枝加厚朴杏仁湯

桂枝加大黃湯

桂枝加桂湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

芍藥甘草湯

麻黃湯



南京中醫藥大學圖書館藏

厚朴生薑半夏甘草人參湯

麻黃桂枝各半湯

麻黃連翹赤小豆湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

葛根湯證論 四條

葛根湯

桂枝加葛根湯

葛根加半夏湯

青龍湯證論 四條

大青龍湯

小青龍湯方禁

小青龍湯

小青龍加減法

五苓散證論 十一條

五苓散

茯苓甘草湯

十棗湯證論

十棗湯

陷胸湯證論

大陷胸湯

大陷胸丸

小陷胸湯

瀉心湯證論 十條

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

半夏瀉心湯

乾薑黃連黃芩人參湯

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯

赤石脂禹餘糧湯

旋覆代赭湯

抵當湯證論 六條

抵當湯



抵當丸

桃仁承氣湯

火逆諸證論 十二條

痙濕暑証論 十六條

桂枝附子湯

桂枝附子去桂加白朮湯

甘草附子湯

陽明脉証上論 三十五條

蜜煎方

猪胆汁方

陽明脉証下論 十二條

梔子豉湯証論 十五條

梔子豉湯

梔子甘草豉湯

梔子生薑豉湯

梔子乾薑湯

梔子厚朴湯

梔子柏皮湯

瓜蒂散証論 五條

瓜蒂散

瓜蒂方禁

白虎湯証論 九條

白虎湯

茵陳湯証論 三條

茵陳蒿湯

承氣湯証論 三十二條

調胃承氣湯

大承氣湯

小承氣湯

少陽脉証論 八條



柴胡湯証論上十三條

小柴胡湯

小柴胡加減法

柴胡桂枝湯

柴胡湯証下論十一條

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

大柴胡湯

建中湯証論二條

小建中湯

建中方禁

黃連湯証論一條

黃連湯

黃芩湯証論三條

黃芩湯

黃芩加半夏生薑湯

太陰脈証論十條

三白散証論一條

三物白散

服散方法

少陰脈証論二十一條

麻黃附子湯証論五條

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

附子湯証論二條

附子湯

真武湯証論二條

真武湯

真武加減法

