

南唐二主詞

《四部備要》

集部

上海中華書局據名家詞
集本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

版權所有 不許翻印

二主詞目錄

粟香室叢書

應天長

望遠行

浣溪沙 二首

虞美人

烏夜啼

一斛珠

子夜歌

更漏子

臨江仙

望江南

清平樂

採桑子

喜遷鶯

蝶戀花

烏夜啼

長相思

搗練子令

浣溪沙

菩薩蠻 二首

望江梅

浪淘沙

阮郎歸

虞美人

採桑子

子夜歌

玉樓春

破陣子

謝新恩 六首

浪淘沙令

二主詞

南唐中主李景

粟香室叢書

應天長

一鉤新月臨妝鏡。蟬鬢鳳釵慵不整。重簾靜層樓。迴悵悵落花風不定。柳隄芳艸徑。夢斷曉鐘金井。昨夜更闌酒醒春愁過。卻病後主書云先皇墨

望遠行

碧砌花光綿繡明。朱扉長日鎮長局。餘寒不去夢難成。爐香烟冷自亭亭。遼陽月秣陵砧不傳消息。但傳情黃金窗下。忽然驚征人歸日。二毛生

浣溪沙

手卷真珠上玉鉤。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。思悠悠。青鳥不傳雲外信。丁香空結雨中愁。回首綠波三楚暮。接天流。玉鉤或改爲珠簾。非所謂知音

又

菡萏香銷翠葉殘。西風愁起綠波間。還與容光共憔悴。不堪看。細雨夢回難塞遠。小樓吹徹玉笙寒。多少淚珠何限恨。倚闌干。馮延巳作詞金門云風乍起吹皺一池春水

南唐後主李煜

虞美人

春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中。雕闌玉砌依然在。只是朱顏改。問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流

烏夜啼

昨夜風兼雨。簾幃颯颯秋聲。燭殘漏。頻敲枕。起坐不能

南唐二主詞

平 世事漫隨流水。算來一夢浮生。醉鄉路穩宜頻到此。外不堪行

一斛珠

曉粧初過。沉檀輕注些兒箇。向人字。微露丁香顆。一曲清歌暫引櫻桃破。羅袖裏殘殷色可。盃深旋被香醪洩。繡牀斜凭嬌無那。爛嚼紅茸笑向檀郎唾

子夜歌

人生愁恨何能免。銷魂獨我情何限。故國夢重歸。覺來雙淚垂。高樓誰與上。長記秋晴望。往事已成空。還如一夢中

更漏子

金雀釵紅粉。面花裏暫時相見。知我意。感君憐。此情須問天。香作穗。蠟成淚。還似兩人心。意山枕。錦衾寒。夜來更漏殘

臨江仙

案詞錄此詞金粉作輕粉門作別去作散櫻桃落盡春歸去。蝶翻金粉雙飛。子規啼月小樓西。畫簾珠箔。惆悵卷金泥。門巷寂寥人去後。望殘烟。草低迷。西清詩話云後主就而城破書見殘點染晦昧心方危窮不在書耳按實錄開寶七年十月伐江南明年十一月破昇州此詞乃實錄中春作此詞不可知方是時其心豈不危急案詞羅帶回首恨依依。依懷者舊蹟。閱所載也

望江南

多少恨。昨夜夢魂中。還似舊時遊上苑。車如流水馬如龍。花月正春風。多少淚。斷臉復橫頤。心事莫將和淚說。鳳笙休向淚時吹。腸斷更無疑

清平樂

別來春半觸目愁腸斷砌下落梅如雪亂拂了一身還滿
雁來音信無憑路遙歸夢難成離恨恰如春草更行更
遠還生

採桑子

亭前春逐紅英盡舞態徘徊細雨霏微不放雙眉時暫開
綠窗冷靜芳音斷香印成灰可奈情懷欲睡朦朧入夢
來

喜遷鶯

晚月墜宿雲微無語枕憑欹夢回芳草思依依天遠雁聲
稀啼鶯散餘花亂寂寞畫堂深院片紅休掃儘從伊留
待舞人歸案憑疑

蝶戀花

遙夜亭皋閑倒步乍過清明早覺傷春暮數點雨聲風約
住朦朧淡月雲來去桃李依依春暗度誰在秋千笑裏
低低語一片芳心千萬緒人間沒箇安排處事出見前集本

東李冠作

烏夜啼

林花謝了春紅太匆匆常恨朝來寒雨晚來風胭脂淚
留人醉幾時重自是人生長恨水長東

長相思

雲一羅玉一梭澹澹衫兒薄薄羅輕聲雙黛螺秋風多
雨相和簾外芭蕉三兩窠夜長人奈何曾端伯集雅詞以爲孫肖之作非也

搗練子令

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲
和月到簾櫳出蘭曉案原註曲金字不可解疑有誤

浣溪沙

紅日已高三丈透金爐次第添香獸紅錦地衣隨步數
佳人舞點金釵溜酒惡時拈花蕊嗅別殿遙聞簫鼓奏詞
話見西清案點綴當作賦

菩薩蠻

花明月暗飛輕霧今朝好向郎邊去剗襪步香階手提金
縷鞋畫堂南畔見一晌偎人顫奴爲出來難教君恣意
憐見尊集

望江梅

閑夢遠南國正芳春船上管絃江面綠滿城飛絮輕塵
忙殺看花人閑夢遠南國正清秋千里江山寒色遠蘆
花深處泊孤舟笛在月明樓

菩薩蠻

蓬萊院閉天台女畫堂晝寢人無語拋枕翠雲光繡衣閑
異香潛來珠鎖動驚覺銀屏夢臉慢笑盈盈相看無限
情

又

銅簧韻脆鏘寒竹新聲慢奏移纖玉眼色暗相鉤秋波橫
欲流雨雲深繡戶未便諧衷素譙罷又成空夢迷春夢
中

阮郎歸 呈鄭王十二弟

東風吹水日銜山春來長是閑落花狼籍酒闌珊笙歌醉
夢閒珮聲悄晚粧殘憑誰整翠鬢留連光景惜朱顏黃
昏獨倚闌後有蘇書東

浪淘沙

往事只堪哀對景難排秋風庭院辭侵階一桁珠簾閑不
卷終日誰來金劍已沉埋壯氣蒿萊晚涼天靜月華開

想得玉樓瑤殿影空照秦淮傳自池州夏氏

采桑子

轆轤金井梧桐晚幾樹驚秋
畫雨新愁百尺蝦蟇在玉鉤
瓊窗春斷雙蛾皺回首邊頭欲寄鱗游九寒波不流

虞美人

風迴小院庭蕪綠柳眼春相續
凭闌半日獨無言依舊竹
聲新月似當年笙歌未散尊罍在池面
冰初解燭明香暗畫樓深滿
鬢清霜殘雪思難任王季官判院家

玉樓春

晚粧初了明肌雪春殿嬾娥魚貫列
笙簫吹斷水雲閑重按霓裳歌遍徹
臨春誰更飄香屑醉拍闌干情味切
歸時休照燭花紅待放馬啼清夜月

子夜歌

尋春須是先春早看花莫待花枝老
縵色玉柔擎醅浮盞面二
二字漫減不可煩笑聚苑春歸晚同醉與
間平詩隨羯鼓成記上二詞傳自曹公斷絕漢家云墨蹟在京都梁門外李王寺一老居士處

謝新恩

金窗力困起還慵缺餘

又

秦樓不見吹簫女空餘上苑風光粉英金蕊自低昂
東風惱我纔發一稔香瓊窗夢箇殘日當年得恨何長
碧闌干外映垂楊暫時相見如夢蛾思量案此詞似有訛字

又

櫻花落盡階前月象牀愁倚熏籠遠是去年今日恨還同

雙鬟不整雲憔悴淚沾紅抹胸何處相思苦紗窗醉夢

又

庭空客散人歸後畫堂半掩珠簾林風淅淅夜厭厭
小樓新月回首自纖纖缺春光鎮在人空老
新愁往恨何窮下一聲羌笛驚起醉怡容

又

櫻桃落盡春將困秋千架下歸時漏二字又疑
斜月遲遲花在枝缺十微曉紗窗下待來君不知

又

冉冉秋光留不住滿階紅葉暮又是過重陽臺榭登臨處
茱萸香墜紫菊氣飄庭戶晚烟籠細雨離離新雁烟一作
愁聲愁恨年年長相似已上六詞墨蹟在孟蜀王家

破陣子

四十年來家國三千里地山河鳳閣龍樓連霄漢
玉樹瓊枝作烟蘿幾曾識干戈一旦歸爲臣
幽沈腰潘鬢消磨最是倉惶辭廟日教坊猶奏別離歌
垂淚對宮娥東坡云爲樊若水所賣舉國與人故當痛哭於九廟之外謝其民而後行願乃揮淚宮娥驚歎教坊離曲散

浪淘沙令

簾外雨潺潺春意將闌羅衾不暖五更寒夢裏不知身是
客一晌貪歡獨自莫憑闌無限關山別時容易見時難
流水落花歸去何處也天上人間

二主詞