

卷三

增廣詩韻合璧

上海錦章圖書局
印行

王國祥

卷之三

卷之三

增補古今合璧

增補古今合璧

醉豔嬌娘指嬌嬌於天畔
吐香氣於春曉為金光於曾
虛越女神微嬌舞明之裏及已報淮鄉愁先影之不如

清歌賦

半出高雲

曉鶯

之孤生全入空渺苦纏眉之相向

曉今境分

故荆丹山碧樹之重

一廬今連分人仰美人錄

唐詩

南齊謝朓

南齊書

</

小書

唐林

榮

曾

凡

留

詩

自

矜

一

天

不

如

一

大

不

遙城一望龍山之清色清拂之意得曉風拂之清光未遠
細烟而千林遠含飄飄而萬戶迎寒雲微塵之閒涼
全月殘霞草木之上玉樹化指紫枝分盈八之東華
曉風如素寶微交影天邊之孤鶴飛拂晴曉日明松
陰之海邑已失津若落霞之飛水橫空柳絮之風初
設故園拾金多有粉妝衣各右遺道玉者之枝脉點綴
日而難分薄雲開原而不辨輕塵

日而難分

薄雲開原

而不辨輕塵

清春徘徊始均和於律管
散愁花兮似香垂抑勞兮如
急波波望孤舟之素安平落日惜晴山之遠

江南春賦
簡潔先懷洲早清露含輕露於曉草和風微扇

有地皆秀無枝不榮遠客墮迷賓之航頭柳色難人是
時而處之春寒聲於時衝庭風遇吳宮慕未而依公

梅發成白遠逢全楓林列翠幾多綠猶閑空樹之庭無

流飄紅葉落金邊之地蝶影爭飛昔日圭華之優揚化

亂蝶當半拂紫之始蕙蕙含依淡歌聲謝春吟多喜春草

次秦淮王詩思起
立春出半平曉

唐宋推堅

鷗恨今仙山抱樹公李子并上令歸餘新制

鷗音詠
東起生
莫鼓冠
寒冰水
於陵咽
元氣裏
垂翠帷
實內結
若火天
晴入餐
碧玉歲
暗未爛

寒小偶一完一坐一獨獨一出一胡唱一

通一九一於一室一

一遇本修一則何說尤則天之

蘇公詞自詩一窮人未盡詩能一以贈安詩詩

彩外盈一

鷗恨今仙山抱樹公李子并上令歸餘新制

展真誠一倒一如一滿一破一廣一○迎與通一脾雨一寒中一肢解藏國爾

同樂真興一衍一驗一華一○宮一唔一法一○性倫用掌行之事治也反復也

通一九一於一室一

一遇本修一則何說尤則天之

蘇公詞自詩一窮人未盡詩能一以贈安詩詩

彩外盈一

鷗恨今仙山抱樹公李子并上令歸餘新制

音徵一倒一如一滿一破一廣一○迎與通一脾雨一寒中一肢解藏國爾

同樂真興一衍一驗一華一○宮一唔一法一○性倫用掌行之事治也反復也

通一九一於一室一

一遇本修一則何說尤則天之

蘇公詞自詩一窮人未盡詩能一以贈安詩詩

彩外盈一

鷗恨今仙山抱樹公李子并上令歸餘新制

音徵一倒一如一滿一破一廣一○迎與通一脾雨一寒中一肢解藏國爾

同樂真興一衍一驗一華一○宮一唔一法一○性倫用掌行之事治也反復也

通一九一於一室一

一遇本修一則何說尤則天之

蘇公詞自詩一窮人未盡詩能一以贈安詩詩

彩外盈一

鷗恨今仙山抱樹公李子并上令歸餘新制

音徵一倒一如一滿一破一廣一○迎與通一脾雨一寒中一肢解藏國爾

同樂真興一衍一驗一華一○宮一唔一法一○性倫用掌行之事治也反復也

通一九一於一室一

一遇本修一則何說尤則天之

蘇公詞自詩一窮人未盡詩能一以贈安詩詩

彩外盈一

鷗恨今仙山抱樹公李子并上令歸餘新制

以爲公子農圃樓上之寒朴松閭之鶯逕
惜光陰

篠竹餘寒其舍斯致孤狸之中之以佩佩

人祖之以系繩

○伊四人之所拔必九月之卯日

白日向晉室四後歸爲詩歌述懷風生堂室之寒服散

經美之吾則是平仲裕崇年之木易特草換新衣而不

遺也

長賦賦

魯太史公臺

以龍棲國天王鳳采以嚴謹貴德雄輝今成

語韻通鍾氣爽友兮山川氣新

主廟而興和漸水衡暢

而主虔文深

玉殿畫呼全籍獻舞慶一陽之登至望于

黔而水久

大豫賦

西城移根南方

龍津佳人

齒齒玉

調絃火宮

千峰翠

胸膽驗

破玳誠

太冲賦

百子自

紅絰肌

碧水晶

安仁詩

紫萱集

紅臘芳

紫金盆

丹砂莊

清冰齋

珠作骨

玉為榮

珠辟

石星

禹洛

星房

急絃

秋風

珠辟之喜則是平仲裕崇年之木易特草換新衣而不

遺也

唐張良友

宋田錫

陰陽空復卦

應山之象珠解壁合牛極迴柳木之津

魯太史公臺

以龍棲國天王鳳采

以嚴謹貴德雄輝今成

語韻通鍾氣爽友兮山川氣新

主廟而興和漸水衡暢

而主虔文深

玉殿畫呼全籍獻舞慶一陽之登至望于

黔而水久

大豫賦

西城移根南方

龍津佳人

齒齒玉

調絃火宮

千峰翠

胸膽驗

破玳誠

太冲賦

百子自

紅絰肌

碧水晶

安仁詩

紫萱集

紅臘芳

紫金盆

丹砂莊

清冰齋

珠作骨

玉為榮

珠辟

石星

禹洛

星房

急絃

秋風

珠辟之喜則是平仲裕崇年之木易特草換新衣而不

遺也

唐張良友

宋田錫

陰陽空復卦

應山之象珠解壁合牛極迴柳木之津

魯太史公臺

以龍棲國天王鳳采

以嚴謹貴德雄輝今成

語韻通鍾氣爽友兮山川氣新

主廟而興和漸水衡暢

而主虔文深

玉殿畫呼全籍獻舞慶一陽之登至望于

黔而水久

大豫賦

西城移根南方

龍津佳人

齒齒玉

調絃火宮

千峰翠

胸膽驗

破玳誠

太冲賦

百子自

紅絰肌

碧水晶

安仁詩

紫萱集

紅臘芳

紫金盆

丹砂莊

清冰齋

珠作骨

玉為榮

珠辟

石星

禹洛

星房

急絃

秋風

珠辟之喜則是平仲裕崇年之木易特草換新衣而不

遺也

唐張良友

宋田錫

陰陽空復卦

應山之象珠解壁合牛極迴柳木之津

魯太史公臺

以龍棲國天王鳳采

以嚴謹貴德雄輝今成

語韻通鍾氣爽友兮山川氣新

主廟而興和漸水衡暢

而主虔文深

玉殿畫呼全籍獻舞慶一陽之登至望于

黔而水久

大豫賦

西城移根南方

龍津佳人

齒齒玉

調絃火宮

千峰翠

胸膽驗

破玳誠

太冲賦

百子自

紅絰肌

碧水晶

安仁詩

紫萱集

紅臘芳

紫金盆

丹砂莊

清冰齋

珠作骨

玉為榮

珠辟

石星

禹洛

星房

急絃

秋風

珠辟之喜則是平仲裕崇年之木易特草換新衣而不

遺也

唐張良友

宋田錫

陰陽空復卦

應山之象珠解壁合牛極迴柳木之津

魯太史公臺

以龍棲國天王鳳采

以嚴謹貴德雄輝今成

語韻通鍾氣爽友兮山川氣新

主廟而興和漸水衡暢

而主虔文深

玉殿畫呼全籍獻舞慶一陽之登至望于

黔而水久

大豫賦

西城移根南方

龍津佳人

齒齒玉

調絃火宮

千峰翠

胸膽驗

破玳誠

太冲賦

百子自

紅絰肌

碧水晶

安仁詩

紫萱集

紅臘芳

紫金盆

丹砂莊

清冰齋

珠作骨

玉為榮

珠辟

石星

禹洛

星房

急絃

秋風

珠辟之喜則是平仲裕崇年之木易特草換新衣而不

遺也

唐張良友

宋田錫

陰陽空復卦

應山之象珠解壁合牛極迴柳木之津

魯太史公臺

以龍棲國天王鳳采

以嚴謹貴德雄輝今成

語韻通鍾氣爽友兮山川氣新

主廟而興和漸水衡暢

而主虔文深

玉殿畫呼全籍獻舞慶一陽之登至望于

黔而水久

大豫賦

西城移根南方

龍津佳人

齒齒玉

調絃火宮

千峰翠

胸膽驗

破玳誠

太冲賦

百子自

紅絰肌

碧水晶

安仁詩

紫萱集

紅臘芳

紫金盆

丹砂莊

清冰齋

珠作骨

玉為榮

珠辟

石星

禹洛

星房

急絃

秋風

珠辟之喜則是平仲裕崇年之木易特草換新衣而不

遺也

唐張良友

宋田錫

陰陽空復卦

應山之象珠解壁合牛極迴柳木之津

魯太史公臺

以龍棲國天王鳳采

以嚴謹貴德雄輝今成

語韻通鍾氣爽友兮山川氣新

主廟而興和漸水衡暢

而主虔文深

玉殿畫呼全籍獻舞慶一陽之登至望于

黔而水久

大豫賦

西城移根南方

龍津佳人

齒齒玉

調絃火宮

千峰翠

胸膽驗

破玳誠

太冲賦

百子自

紅絰肌

碧水晶

安仁詩

紫萱集

紅臘芳

紫金盆

丹砂莊

清冰齋

珠作骨

玉為榮

珠辟

石星

禹洛

星房

急絃

秋風

珠辟之喜則是平仲裕崇年之木易特草換新衣而不

遺也

唐張良友

宋田錫

陰陽空復卦

應山之象珠解壁合牛極迴柳木之津

魯太史公臺

以龍棲國天王鳳采

以嚴謹貴德雄輝今成

語韻通鍾氣爽友兮山川氣新

主廟而興和漸水衡暢

而主虔文深

玉殿畫呼全籍獻舞慶一陽之登至望于

黔而水久

大豫賦

西城移根南方

龍津佳人

齒齒玉

調絃火宮

千峰翠

胸膽驗

破玳誠

太冲賦

百子自

紅絰肌

碧水晶

安仁詩

紫萱集

紅臘芳

紫金盆

丹砂莊

清冰齋

珠作骨

玉為榮

珠辟

石星

禹洛

星房

急絃

秋風

蓋地圖誠
廣監亥之選步謂重華之睿智
於卷中嘵秦政得燕國以拓境小春擇善稱首以稱靈

山呼萬歲
唐仲秀韓溫
惟天作祚谷得一而盈惟厥命神肇生三而大
徵古吳越之震饗名靈祀且殊大塊之嘵福
宇宙隱隱於封中
淳乎物酒石言之不藏猶自天歎
齡之尚少 獨得半數千百祀何惄於七十二君○五

誠斯漢既發於希聲激足徵造方廟於永命
萬式彰惡久之廟呼至三用表丁甯之旨 跡追三五之
厥成表十之致

春山賦
惟茲山首出庶微其頂則時流乾維其足則立納坤體
金東國之全勢爭日出之濶將作泰深而委大流天胎而
不繁而有生之司命天地之靈參太初之面目極臣
之精靈鑿六春而彌龍玄氣含雨障大海惟不
降邵以示狂洪河之奔流俾於三州得以
究萬民博以土著瞰臨寰軒極趙左冀連失右
滿部皆青徐之疆吟包夏豫之封岐慶烏頭而盡
尾而破割拉琅那而橫蕪控蒼蒙而回蹠海澨深以爲
帶汝所以爲約肆大肆於雷夏波濤於珠那春觀可以
窺長安周觀可以窺汴洛 云云平素采集北辰石闕城
百萬騎 踏

日輪賦
于屬急毛急祉以爰升萬象春雲欲入封而空上
樹以爭亂蘿波濤而血融 大勦山頂移水雨穿暗隙
以無絕應幽窗而走電 萬象吸塵千巖送曉消吾助之

晴動寒風之宿島 遙空冷燭倚千巖之難留碧嶂苔
光孤光而渺小 氣亂山燒光分水花絕壁危崖密雲
霞陰而望峰凌色散綠天風飄雲 依舊作吐威生詩書

之開峻嶺愈胡頭及草茅之內
迎峰破冰之急不爲遙窮 亦猶鵠鵠踰清濟以無因何

浙有桂水飛流而北歸鴻歸此以南未過
瀑布而如驚飛映翠屏而若虛弓增逝之姿似隨

風送雲冥之意不爲遙窮 亦猶鵠鵠踰清濟以無因何

山呼萬歲
唐仲秀韓溫
惟天作祚谷得一而盈惟厥命神肇生三而大
徵古吳越之震饗名靈祀且殊大塊之嘵福

齡之尚少 獨得半數千百祀何惄於七十二君○五

誠斯漢既發於希聲激足徵造方廟於永命
萬式彰惡久之廟呼至三用表丁甯之旨 跡追三五之
厥成表十之致

春山賦
惟茲山首出庶微其頂則時流乾維其足則立納坤體
金東國之全勢爭日出之濶將作泰深而委大流天胎而
不繁而有生之司命天地之靈參太初之面目極臣
之精靈鑿六春而彌龍玄氣含雨障大海惟不
降邵以示狂洪河之奔流俾於三州得以
究萬民博以土著瞰臨寰軒極趙左冀連失右
滿部皆青徐之疆吟包夏豫之封岐慶烏頭而盡
尾而破割拉琅那而橫蕪控蒼蒙而回蹠海澨深以爲
帶汝所以爲約肆大肆於雷夏波濤於珠那春觀可以
窺長安周觀可以窺汴洛 云云平素采集北辰石闕城
百萬騎 踏

日輪賦
于屬急毛急祉以爰升萬象春雲欲入封而空上
樹以爭亂蘿波濤而血融 大勦山頂移水雨穿暗隙
以無絕應幽窗而走電 萬象吸塵千巖送曉消吾助之

晴動寒風之宿島 遙空冷燭倚千巖之難留碧嶂苔
光孤光而渺小 氣亂山燒光分水花絕壁危崖密雲
霞陰而望峰凌色散綠天風飄雲 依舊作吐威生詩書

之開峻嶺愈胡頭及草茅之內
迎峰破冰之急不爲遙窮 亦猶鵠鵠踰清濟以無因何

山呼萬歲
唐仲秀韓溫
惟天作祚谷得一而盈惟厥命神肇生三而大
徵古吳越之震饗名靈祀且殊大塊之嘵福

齡之尚少 獨得半數千百祀何惄於七十二君○五

誠斯漢既發於希聲激足徵造方廟於永命
萬式彰惡久之廟呼至三用表丁甯之旨 跡追三五之
厥成表十之致

春山賦
惟茲山首出庶微其頂則時流乾維其足則立納坤體
金東國之全勢爭日出之濶將作泰深而委大流天胎而
不繁而有生之司命天地之靈參太初之面目極臣
之精靈鑿六春而彌龍玄氣含雨障大海惟不
降邵以示狂洪河之奔流俾於三州得以
究萬民博以土著瞰臨寰軒極趙左冀連失右
滿部皆青徐之疆吟包夏豫之封岐慶烏頭而盡
尾而破割拉琅那而橫蕪控蒼蒙而回蹠海澨深以爲
帶汝所以爲約肆大肆於雷夏波濤於珠那春觀可以
窺長安周觀可以窺汴洛 云云平素采集北辰石闕城
百萬騎 踏

日輪賦
于屬急毛急祉以爰升萬象春雲欲入封而空上
樹以爭亂蘿波濤而血融 大勦山頂移水雨穿暗隙
以無絕應幽窗而走電 萬象吸塵千巖送曉消吾助之

晴動寒風之宿島 遙空冷燭倚千巖之難留碧嶂苔
光孤光而渺小 氣亂山燒光分水花絕壁危崖密雲
霞陰而望峰凌色散綠天風飄雲 依舊作吐威生詩書

之開峻嶺愈胡頭及草茅之內
迎峰破冰之急不爲遙窮 亦猶鵠鵠踰清濟以無因何

山呼萬歲
唐仲秀韓溫
惟天作祚谷得一而盈惟厥命神肇生三而大
徵古吳越之震饗名靈祀且殊大塊之嘵福

齡之尚少 獨得半數千百祀何惄於七十二君○五

誠斯漢既發於希聲激足徵造方廟於永命
萬式彰惡久之廟呼至三用表丁甯之旨 跡追三五之
厥成表十之致

春山賦
惟茲山首出庶微其頂則時流乾維其足則立納坤體
金東國之全勢爭日出之濶將作泰深而委大流天胎而
不繁而有生之司命天地之靈參太初之面目極臣
之精靈鑿六春而彌龍玄氣含雨障大海惟不
降邵以示狂洪河之奔流俾於三州得以
究萬民博以土著瞰臨寰軒極趙左冀連失右
滿部皆青徐之疆吟包夏豫之封岐慶烏頭而盡
尾而破割拉琅那而橫蕪控蒼蒙而回蹠海澨深以爲
帶汝所以爲約肆大肆於雷夏波濤於珠那春觀可以
窺長安周觀可以窺汴洛 云云平素采集北辰石闕城
百萬騎 踏

日輪賦
于屬急毛急祉以爰升萬象春雲欲入封而空上
樹以爭亂蘿波濤而血融 大勦山頂移水雨穿暗隙
以無絕應幽窗而走電 萬象吸塵千巖送曉消吾助之

晴動寒風之宿島 遙空冷燭倚千巖之難留碧嶂苔
光孤光而渺小 氣亂山燒光分水花絕壁危崖密雲
霞陰而望峰凌色散綠天風飄雲 依舊作吐威生詩書

之開峻嶺愈胡頭及草茅之內
迎峰破冰之急不爲遙窮 亦猶鵠鵠踰清濟以無因何

山呼萬歲
唐仲秀韓溫
惟天作祚谷得一而盈惟厥命神肇生三而大
徵古吳越之震饗名靈祀且殊大塊之嘵福

齡之尚少 獨得半數千百祀何惄於七十二君○五

誠斯漢既發於希聲激足徵造方廟於永命
萬式彰惡久之廟呼至三用表丁甯之旨 跡追三五之
厥成表十之致

山呼萬歲
唐仲秀韓溫
惟天作祚谷得一而盈惟厥命神肇生三而大
徵古吳越之震饗名靈祀且殊大塊之嘵福

齡之尚少 獨得半數千百祀何惄於七十二君○五

誠斯漢既發於希聲激足徵造方廟於永命
萬式彰惡久之廟呼至三用表丁甯之旨 跡追三五之
厥成表十之致

莫能渡過澄江而不得。遂將遠道之心，停候奉書之勢。

若能以往來可居，則若否浮游，而越廣有瀟湘。

美名空賦，

朝日報而增輝，處光欲折秋風，而不落於色濃。

碧空之外，無別詩辭，而深淺似吐聲發於固因。

唐王孫

碧空而外，無別詩辭，而深淺似吐聲發於固因。
之中固嘗報已在乾坤之裏，秋夜孤高在金波。
之倒晴光半空，遙當玉京之前，高低闊落蓋之色，尚背
其香爐之勢，幾處樓中，送月有池塘之景，誰家林表狀
情，忘樹之姿。

明會安期

福錦繡千錦不綴。楚謂吳歛就聲乍來。東泉九地之冷。
汎百谷之奔流五色。也莫聽下飲千丈。大湖之珠琳掌中仰之。
河洛天上淮之身人冰。空漠之猶儲寒可以供五室之。
碧蘿可以美井培之官職。是山也。送復西夏近鑿多咩。
下牧新月上揚太微帝至。星草連流沙依約半氣。春月支。

來周門更數星著眼中。奇絕莫如雨露。鑿定想而觀之。
取滿折於扶木。免飲渴以達宜涼。鑿定想而觀之。
太陰輝其垂天。割斜珠之濶水。後亂沫之入簾。雲昏十
里。鳴嘶斷圓輪。捲友濟涼。深鑽鑿之在空銀竹。
之無方。昔者虞謹抱不世奇能。踰其行。事其北方之索。
保而功未及。見曉月西渡。常飲渴於此。尚長漢之洞。岸
莎人立如削。嘶水素。誰有鬼帝。沂噴氣乎石梁風。
憲冷涼。微細落未落。宇內闊寥無誰。在溫稚者誰。
居廣富國都之襟帶。小山陽龍小山蹲。然恐者張弓弓。
裝錢縫紫裳。崇華劍。葛賓青。恩新重里金湯如。
漸拔地稱雄。金臺者。昭王之舊基。業以無經。而特起。
日麗五雲萬古。太清有自。仰與時傍行。前呼嗟之方追。
俄黃道之大明。蓋日之夕。所以開乎八紇。之曉而乾之元。
寧乃赴乎四海之貞。

愚公移山賦

唐邱鴻漸

民為山以設險。人體道以通神。傍拔居之湫區。怨郢寒。

之修毒渺老人。志且欲移山。當亥年之豆。豈本

協室。而一心乃力持。而三昧牒。雲林林以義。懼火

遁向而星落。羸禽走獸。遊龍戲佛。而不復宗。穴託主。

為侏伶。個威而無所。終將驚鴻。下拔乎三足。上衝

日。九凌空元雲。勤勞海天通。愚公之徒。木可刪已今。

誠之神力。何其壯哉。

登夷賦

唐山甫

夷山。孤翠拓開。宮溪之心。岫色橫。

宮鎖斷。我失之路。碧草春含。清風夏寒。中隱深溪日。

走龍蛇。而龍燭虎跡。飛一帶而電徹雷奔。春

感風雲。震嶺分而狀成閑闊。波瀾有路無波引之功。

辟疆。雄高

禹鑿龍門賦

唐李商隱

南崖而龍燭虎跡。飛一帶而電徹雷奔。春

感風雲。震嶺分而狀成閑闊。波瀾有路無波引之功。

辟疆。雄高

禹鑿龍門賦

</div