

童話
童話學

麥苟勞克 (Macculloch) 著

趙景深譯

第一章 友誼的獸：穿靴子的貓

友誼的獸的事件，如幫助一個在危難中的主人公，做困難的工作，或者給他財富和幸福，在各處的各種故事的型式或分離的故事中都有的。許多讀者早已熟知貝洛爾有名的童話穿靴子的貓。因此我們首先要探討這個故事。馬札兒人 (Magyars) 的異式是以狐狸當作 Deus ex machina (拉丁語，意為『解圍的神力』)，在人力無可挽回之時出現，此語常用於小說與戲劇，並譯作 God of Machinery 的。一個窮磨夫

從獵人手內救下了狐狸，狐狸就帶給他銅和黃金，還替他獻給黃錐(Yellowhammer)王的朝庭，假意說是王子西罕(Cschan)差他來向他的女兒求婚的。國王立刻允許了這個請求。第二次狐狸帶給他一塊金子，說是王子沒有再小的零碎錢了。國王想道：「乖乖，他這樣的富呀！」就叫狐狸立刻去把王子請來。狐狸教磨夫脫下衣服，半路跌入水中，他就向國王說，王子失去了一切的東西。國王立刻送衣服和僕從給他，婚禮也就立刻舉行。歸途狐狸用計害死Vasfogu Baba，佔了她的宮殿，交給磨夫，他就在這宮殿裏與他的妻子快樂的同住。後來狐狸要想試試他的人格，就假裝重病，誰知磨夫竟將他拋在糞堆裏。狐狸喃喃的說：『你這王子，其實你不過是一個磨夫罷了。』忘恩的磨夫聽了他的判斷，嚇了一跳，連忙把他的恩人恢復原來在堡中的榮耀地位。這個故事在波希米亞也有，不過是狗代替了狐狸的地位。

(註一)

意大利的異式與此極相似，惟待狐狸更壞，因為皮爾先生(Don Joseph Pearl即

梨伯爵撒灰到他的臉上，他以洩漏祕密來恐嚇時，皮爾就殺了他。瑞典的故事是

以女主人公代替男主人公的。她受了家貓的幫助致富，還得了一個王子做丈夫。

挪威的異式彼得爵爺 (Lord Peter) 也是貓，二者都是貓用計策獲得鬼神的城堡。

(註1) 孟加拉 (Bengal) 故事寫一個公主看見豺狼在喫麥葉，她很驚訝，她和她的母

(註1) 微爾萊堅 (Verulakhan) 狗與黃鍊王 (The Dog and King Yellowhammer) · 琼斯 (Jones)

面)。

話
註1) 克鶴 (Crane) 面1二七，在 Pentamerone 裏，一個鷄鳴的父親遺留一頭貓給他的兒子，子遺

待貓，貓就選擇了——布爾吞 (Burton) 緯1，面1六三，葛爾普 (Thorpe) 的 V.T.S. (Ynle-

Tide Stories) 面六四。這個故事的兩個異式，(七四) 貓變成了一个漂亮的王子，第三個異式動物是狗，他請姑娘剝去他的頭，她照辦以後，他就成為王子，因為他中了魔術，必須一個女人流他的血，他的魔術纔能解去。(七三) 與本章第二種故事比較。戴山特 (Dassent) 面三六九，此處貓是遺留給最小的兒子的。

親就求他把他所屬的這城中的國王請來。事情立刻照辦；國王是個窮裁工，豺狼很

憐恤他。洗浴的事件是沒有的，却加了一件織工的僕人的情節，那就是，一千零一
狼，烏鵲以及禾雀。沒有王宮給可憐的公主進去；她被帶到織工的草舍裏，照着東
方的服從，她做了許多事情，她又有魔法，替織工弄來許多金子，使他與豺狼所誑
說的一樣的富。斯華希里斯 (Swahili) 蘇丹戴萊河 (Darai) 和羚羊的長篇故事是歐
洲異式的較為相似者，但却加上了許多東方的事件。在替戴萊阿娶來妻子以接，羚
羊就去替他找一個王宮。他到了一個空無人住的城，殺死了七頭蛇，就帶戴萊阿和
他的妻子以及僕從住在那裏。接着羚羊因憤於戴萊河的負心而死，戴萊河失去了他
的公主，他依舊是在低微的舊草屋裏——一個可憐的織工，如此而已。喀什米爾
(Kashmir) 的異式是說豺狼幫助窮人是爲了救他自己的性命，因爲他偷那人的午餐
被他捉住了。更近於歐洲故事的是蒙古故事。狐狸的生命也是被一個男主人公赦免
的，他替他找到一個汗的女兒，因爲他代獻給汗豹子、獅子和象。接着就是沐浴和
巧計奪王宮的事件。這故事在烏干達 (Uganda) 有一個奇怪的異式。一隻豹子看見

一個牧童，非常愛他的勇敢，要他與他同居。不久以後，由豹子的勸告，他到了肥沃的地方，就成了大會長。有一天晚上，豹子在他面前出現，告訴他把一切人聚弟在一間屋子裏，在晚間不許讓一個人出去。一個喝醉酒的人半夜出去，看見許多豹子，他就殺死了一個。這就是男主人公的朋友。不久以後豹子的魂回來，對他說，他既讓他被殺，他也要回到舊主人那兒去，再做奴隸。那天晚上，不幸臨到酋長頭上，與蘇丹戴萊阿一樣，他失去了一切，早晨起來一看，他還是在他的廢墟裏。（註三）

(註三)德埃(Deay)，面二二七。史梯爾(Steele)，面一五——一三七。羅萊斯(Knowles)，面一八七。民俗學會會報(Folk Lore Journal)簡稱 F. L. J. 第四卷第十二期蒙古的民俗。約翰斯吞(Johnston)卷二，面七〇八。這個烏干達故事的幽默是妙的。

拿巴蘇托(Basuto)的故事來與這烏干達的故事比較，這也與耶比特與蒲賽克類有關係。一個很窮的，找到一個鴕鳥蛋，拿回家來。第二天，他打野鼠回來，很

是驚訝，發見他的草屋已經打掃得很乾淨，食物也預備得好好的，好像他有妻子似的。幾天以後，一個女人從蛋裏出來，願意做他的妻子，但是囑咐他，在他喝醉酒的時候，不許稱她為鴕鳥蛋女兒。她用魔術的力量供給他富麗的衣服，所有物，一羣僕從，於是他就輕視以前的地位了。但這蠢人喝酒喝糊塗了，竟喚他的妻子——「鴕鳥蛋的女兒！」他第二天早晨醒來，還是躺在草地上；富麗的衣服，所有物，僕從以及妻子都不見了；他還是與以前一樣的窮，眼淚與懺悔全都無用。（註四）

（註四）傑科特特（Jacottet），面二五九。比較下面黑人的異式。

烏干達的故事也許受了以前說過的一些故事的影響，也許不受影響；我以為這是最初的故事，最後纔變成穿靴子的貓。這些較後的形式，有一個教訓，與更原始的故事一樣，但有些都是沒有教訓的；有幾個教訓是仁愛動物的價值（馬札兒與蒙古），有幾個教訓是貪心的危險。（註五）最原始的形式有下面兩個故事，一個是美拉尼西亞（Melanesia）人的，還有一個是黑種費阿特（Fjort）人的。

美拉尼哥瓦的故事說的是一個懶人甘維維里斯 (G-niviris) 有一天捉到一尾
(註五)如果班庭 (Bentley) 派所說，這故事首先起於印度，是一個佛教的故事，教訓仁愛動物的價
值，為什麼印度的異式沒有這種教訓呢？參看貝洛眉兒詩集的安特路·蘭 (Andrew Lang) 的
序言。

魚，這魚掙扎着引他到了一個洞，魚就變成一個女人，名叫羅梭姆 (Ro Sow)。她
說她想要幫助他。首先他要做幾個袋懸掛起來；做好以後，他發見袋裏裝滿了錢。
她來了好幾次，教他用錢的方法，他就可以得到地位和妻子。但她不許他在某一個
地方買地位；如果他不服從，他就要死。愚人有了多金，竟不從約。那一天一個婦
人進了這屋子；這就是她，屋子裏空空的，錢都沒有了。五天以後，甘維維里斯就
得病而亡。這故事含有穿靴子的貓幾個重要事件的胚胎。這故事還有二種說法，即
是羅梭姆幫助一個孤兒，但他不服從，還侮辱她，結果（與非洲故事一樣）他醒來
一看，恩人和財產全都没有了。費阿特的故事如下。一個王子必須找到一個姑娘的

名字，纔能娶她為妻。他的狗見他悲傷不過，就想幫他的忙。在這姑娘的父親屋旁偷聽到了她的名字，連忙跑回家，誰知半路上却忘記了。狗又去偷聽第二次；第二次他記住了，回去告訴他的主人，但一同去求婚時，兩個全都忘記了。第四次不會忘記，王子纔得到一個妻子。這時失敗的求婚者羚羊向他挑戰，却做了主人公的犧牲。(註六)

另一類故事其中心事件——即友誼的獸——有些與穿靴子的貓系相似。在這些故事裏，男主人公(或女主人公)做一件事情，屬於他的動物叫他不要做，結果他是遇到災難，要做許多困難的工作，結果是得到一個美麗的公主。全篇他都受動物的

(註六)柯德林吞(Codrington)而三八三，三八七。但勒特(Dennett)而三五。

幫助，結果動物要他割去他的頭。他照辦以後，忽然他在面前站了一個漂亮的王子，就是他所得到的公主的哥哥，是被一個魔術詛咒成動物的。這就是格林的《狐》(一名金鳥)的故事，狐就是友誼的獸；丹麥的平行故事是一匹馬，他做的是同樣的事

情。（註七）我們在美拉尼西亞的故事裏，已經知道友誼的魚能够變成一個女人，恰恰相反，並非由於受了魔術的結果。

麥諾密泥 (Menomini) 印第安人的馬那布西 (Manabush) 系的神話與歐洲故事有許多相似的地方，顯然是十分創造的。一個不成功的獵人命運很壞，為他的妻子所蔑視。一隻狼很憐憫他，幫助他得到許多獵品，只取獵品的肝。女人一定連肝也

(註七)莫萊 (Muley)，面一，孟斯特羅 (Monstro)。

要，結果是狼不再獵取獵品，狼勸獵人去尋一個較好的妻子。在離別以前，狼給他一爪，叫他時常佩帶這爪，他只要永遠佩帶這爪，就可以得到成功。後來他指引他尋找妻子的地方。他向前进，偶然遇見一家麋人，娶了他們的女兒。現在麋人常受鹿人的攻擊：獵人還是要靠命運。接着是潛水與賽跑的比賽，獵人易如反掌的打敗了鹿人，因為他在暗中受了狼和狼所召集的動物的帮助。動物們就是「曼尼多斯」(Manidos 即動物形狀的精靈)。鹿人為報復起見，趁獵人在熱水浴的時候，偷去了

他的狼爪，他失去了力量，他們就殺了他，割爲碎片，雖然狼替他努力作戰，也是無用。鹿族的女人們正在喫獵人的肉，獵人岳母的一隻小狗襲擊他們，帶回他的蹣骨，聚集了幾個『曼尼多斯』，拿骨給烏鴉卡其(Kakage)，烏鴉將骨向上拋四次。第四次骨落地的時候，獵人就復活了。現在他又攻打鹿人，殺死一切，只剩下兩個，用柳搓他們的嘴，這就是現在鹿不吃別種東西之故。(註八)

(註八)人種學研究會第十四次年會報告(Bureau of Ethnology, 14th Annual Report 1896)頁一八二。這故事中的獵人是熊故事內三兄弟中最年長的。