

卷二

中風

論方仲景
多數時方

論溫熱暑

論金匱

自論症病

論風濕并及中

中暑卒倒

宜清心涼血
又論方

專方仲景

暑主以甘寒

心火熱也

痛敗驚風二字

秋燥論五分

狗具
隻眼

醫門法幸

〇

中風門論一篇

法四十條

南昌俞 昌嘉言甫著

黎川陳守誠伯常重梓

中風論

喻昌曰中風一證動關生死安危病之大而且重莫有過於此者內經風痺痿厥四證各有頡論獨風論中泛及雜風至論中風惟曰風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風不過兩述其名而已後論五藏并胃府之風亦但各述其狀而已賴仲景金匱書表章先聖云夫風之為病當半身不遂或但臂不舉者此為痺脈微而數中風使然又云寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪鳴僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏舌即難言口流涎沫又云寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛緊緩則為亡血衛緩即為中風邪氣中經則身痒而癢痰氣不足邪氣入中則胸滿而短氣以及五藏風脈死證語語全鍼大有端緒之可求矣仲景以後英賢輩出方書充棟何反漫無取裁坐令中風一證鮮畫一之法治之百不一效昌生也晚敢辭不敏逐條引仲內經仲景聖法為治例而先立論以括其要為然世咸知仲景為立方之祖至中風證仲景之方首推侯氏黑散為王方後人罔解其意譁并明之夫入風之邪皆名虛邪人身經絡榮衛素盛者無從入之入者因其虛而襲之耳內經謂以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏工候禁之不能傷也又謂賊風數至虛邪朝夕內至五藏骨髓外傷空竅肌膚靈樞亦謂聖人避邪如避矢石是則虛邪之來為害最烈惟良工知禁之聖哲知避之矣然風為陽邪人身衛外之陽不固陽邪乘陽尤為易入即如偏枯不仁要皆陽氣虛餒不能充灌所致又如中風卒倒其陽虛更審設非陽虛其人必輕矯便捷何得卒倒耶仲景之謂脈微而數微者指陽之微也數者指風之熾也所出諸脈諸證字字皆本陽虛為言然非仲景之言而內經之言也內經謂天明則日月不明邪害空竅可見風性善走空竅陽虛則風居空竅漸入府臟此惟離照當空邪始得垂散若胸中之暢不治風必不出矣扁鵲謂號太子尸厥之病曰上有絕陽之絡下有破陰之紐見五絡之絡於頭者皆為陽絡而邪阻絕於上其陽之根於陰陰陽相紐之處而正復破散於下故為是病古人立言之精若此仲景以後醫脈斬焉中斷後賢之持起空如劉河間則主火為訓是火召風入火為本風為標朱東垣則主氣為訓是氣召風入氣為本風為標矣朱丹路則主痰為訓是痰召風入痰為本風為標然一人之身每多兼三者而有之曷不曰陽虛邪害空竅為本而風從外入者必挾身中素有之邪或火或氣或痰而為標耶王安道謂審其為風則從內經審其為火為氣為痰則從三子徒較量於彼此之間得非無權而執一耶且從三子固各有方論可守從內經果何著落耶中風門中大小續命湯及六經加減法雖曰治風依然後人之法也金匱取古今錄驗續命湯治風痺之身無痛而四肢不收者仲景所重原不在此所重維何則驅風之中兼填空竅

為義也。空竅實風出而不復入。其病瘵矣。古方中有侯氏黑散。深得此意。仲景取為主方。隨製數方。補其未備。後人目覩其方。心炫其指。詎知仲景所為心折者。原有所本。乃遵內經。久塞其空。是謂良工之語耶。觀方下云。服六十日止。藥積腹中不下矣。久塞其空。豈不彰明。我後人以無師之智。燭亂成法。中風之初。治其表裏風邪。非不外出而重門洞開。出而復入。乃至其藥者多矣。又謂一氣微汗。一句微利。要亦五十步之走耳。正如築堤禦水。一句一氣。正程功課。効之日。豈有姑且開堤泄水。重加板築之理。我。是以後人委曲偏駁。不似先聖真切精粹。諸家中風方論。真似依樣葫蘆。不足觀矣。非然也。三人行必有我師。況綜列羣方。贊其所長。核其所短。俾學者一簡勘而心地朗然。坐進此道。用之如鍾離丹。熟銅鐵。皆金。其師資於前賢。豈不大耶。謹論。中風之脈。各有所兼。兼則益造其偏。然必顯呈於脈。蓋新風挾舊邪。或外感或內傷。其脈隨之。忽變兼寒。則脈浮緊。兼風。則脈浮緩。兼熱。則脈浮數。兼痰。則脈浮滑。兼氣。則脈沉滿。兼火。則脈盛大。兼陽虛。則脈微。亦大而空。兼陰虛。則脈數而細。如絲。陰陽兩虛。則微數。或微細。虛滑為頭中痛。緩遲謂榮衛衰。大抵陽浮而數。陰濡而弱。浮滑沉滑。微虛數散。皆為中風。然虛微遲緩。正氣不足。尚可補救。急大數疾。邪不受制。必死無疑。若大數不至。急疾猶得。不死。經言風氣之病。似七診而非。故言不死。可見大數為風氣必有之脈。亦未可定為死脈耳。

岐伯謂各人其門戶。所中則為偏風。仲景謂風之為病。當半身不遂。或但臂不舉者。此為痺脈微而數。中風使然。門戶指入絡入經入府入藏言也。經言百病之生。必先於皮毛。邪中之。則腠理開。開則邪入客於絡脈。留而不去。傳入於經。留而不去。傳入於府。廩於腸胃。此則風之中人。以漸而深。其人之門戶未至洞開。又不若急虛卒中。入藏之疾也。仲景會其意。故以臂不舉為痺。叙於半身不遂之下。謂風從上入。臂先受之所入猶淺也。世傳大指一指獨麻者。三年內定中風。則又其淺者矣。然風之中人。必從榮衛而入。風入榮衛。則榮脈改微。衛脈改數。引脈以見其人。必血舍空虛。而氣分熱熾。風之繇來。匪朝伊夕也。內經言偏枯者。不一曰汗出偏阻。曰陽盛陰不足。曰胃脈內外大小不一。曰心脈小緊急。曰腎水虛。虛樞亦叙偏枯於熱病篇中。皆不言風。皆不言其本於何邪。豈非以七情飢飽房室。凡能虛其藏氣。致榮衛經脈痺而不通者。皆可言邪耶。河間主火立說。即腎水虛。陽盛陰不足之一端也。東垣主氣立說。即七情鬱遏之一端也。丹溪主痰立說。即飲食傷脾之一端也。一病之中。每多兼三者而有之。安在舉以一指。其他手經云。不能問其虛。安問其餘。偏枯病。陽盛陰不足。固有之。而陽氣虛衰。痺而不通者尤多。可問其餘耶。

中絡者。肌膚不仁。中經者。軀殼重著。中府即不識人。中藏即古難言。口流涎沫。然中府必歸胃。府中藏必歸心。藏也。中絡邪正入衛。猶在經脈之外。故但肌膚不仁。中經則邪入於榮脈之中。內而骨。外而肉。皆失所養。故軀殼為之重著。然猶在軀骨之間。至入府入藏。則離軀殼而內入邪中。深矣。府邪必歸於胃。胃者胃為六府之總司也。虛於腸胃。非舉大小二腸並重。蓋風性善行。空氣水穀入胃。

明神明無主則舌縱難言廉泉開而流涎沫也
偏枯病脈之遲緩見於寸口榮衛之行不逮也外則身岸而癢疹內則胸滿而短氣榮脈內外邪氣充斥去府不逮矣脈之行度一晝

一復朝寸口榮衛氣衰寸口之脈遲緩不逮身岸癢疹非但風見於外由榮衛氣弱自致津凝血滯也胸滿非獨風見於內由榮
衛不行邪混胸中阻遏正氣也榮衛氣衰邪之入府入藏孰從禁之故以寸口脈辨其息數斯邪入之淺深可得而諦之耳昔人
云中府多著四肢用一多字明是下度之辭乃遂執此語以當中府見症何其疎耶夫四末在軀殼之外非府也若謂脾主四肢脾
更屬藏而非府矣大抵風淫末疾但是風淫於內毋論中經中府中藏必四末為之不用其不專屬中府明矣然則四肢何以不
舉耶人身榮衛正行於軀殼之中者也風入榮衛即邪氣盛而本氣衰如樹枝得風非搖則折故知四肢不舉者榮衛之氣短宿不
行所致也中藏多滯九竅此亦下度之辭五藏開竅於眼耳鼻口于固矣而前後二陰之竅又屬府不屬藏未可並舉也五藏非
一齊俱中但以何竅不利驗何藏受邪差可耳然諸家舍外候別無內諦之法且無畫一之方又何疎耶蓋風中入藏關係生死安
危辨症既不清用藥自不當故特引內經金匱奧義詳之如左

風中五藏後世忽略諸家方論無津可問茲會經意以明其治經曰腹中於風多汗惡風時咳晝差暮甚診在眉上其色白此舉其外
候也金匱曰肺中風狀口燥而喘身運而重胃虛而腫脹則并詳其內證矣經曰死肺脈來如物之浮如風吹毛此形其浮散之狀也
至金匱則曰肺死藏浮之虛按之弱如蔥葉下無根者死合沉以微其浮而藏氣之存否始得煥然無疑矣大凡仲景表章內經皆自
出手眼以述為作學者知之他藏倣此風既中肺則火熱隨之耗其津液搏其呼吸口燥而喘執有必至然未入之先已傷其榮衛所
主之肌肉水穀所容之胃府連風入肺而亂其魄運用之機盡失故身運而重胃虛而腫脹等證相因互見也然藏氣未絕猶屬可生
若脈見浮之而虛其藏真有散可知加以有浮無沉按之弱如蔥葉則在上之陽不下入於陰矣其下無根則孤陰且以漸而亡矣內
經死陰之屬不過三日而死者正指此等無根之脈而言也

經曰肝中於風多汗惡風善悲色蒼黃乾善怒時憎女子診在目下其色青金匱曰肝中風者頭目暈而脇痛行常憊令人嗜甘肝死藏
浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死風目之藏更中於風風性上搖必頭目暈動風耗血液必筋脈縱急其死脈浮之弱按之如
按索不來則浮沉之間陰陽已見決離或曲如蛇行仍是上下不動惟在中者儘刀奔迫皆藏氣垂絕之象也

經曰心中於風多汗惡風焦絕善怒癰病甚則言不可快診在口其色赤金匱分為二候其曰心中風者翕翕發熱不能食心中飢食即
嘔吐此外因也其曰心傷者勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脈弦此內因也心死藏浮之實如麻並按之益躁疾

侯氏黑散。額主補虛以熄其風。此方兼主清熱火濕以降其風也。集者誤次於才口脈邊而緩之下則證與方不相涉矣。
風中五臟其來有自。藏氣先傷後乃中之火熱氣濕痰虛六賊勾引深入。一旦卒倒無知。遍身牽引。四末不用。但得不死。亦成癱瘓。何藏
先傷。調之使平。才令進入於心。乃為要也。五臟各藏一神。不可傷之。經謂神傷於思慮。則肉脫。魂傷於憂愁。則肢廢。魂傷於悲哀。則筋
變。魄傷於喜樂。則皮槁。志傷於感怒。則腰膝難以伛仰。是風雖未入藏。真先已自傷。火熱氣濕痰虛迎之內入。多汗惡風等證。因之外
出治之。難矣。善治者。乘風未入。審其何藏先傷。何邪微土。調經最為扼要之法也。

中風外證。錯見不一。風火相煽。多上高顛。風濕相搏。多流四末。手足麻木。但屬氣虛。關節腫痛。濕痰凝滯。偏正頭痛。愈風丹。三目瞤面腫。
胃風湯。四風濕。以仁湯。五排風湯。六麻木人參補氣湯。七腫痺舒筋散。八寒熱似瘧。解風為宜。風藏痰隨。投風最當。解風散。九
搜風丸。十經絡及府治分淺深表裏之邪。大禁金石。中絡桂枝湯。十二中經小續命湯。加減十二表裏兼治。防風通聖散。十三祛
風至寶膏。十四攻裏三化湯。十五搜風丸。十六左難右癱。風入筋骨。宣導其邪。緩以圖之。舒筋保安散。十七卒中灌藥。宜用辛香開痰
行氣。調入蘇合。南星湯。調蘇合丸。十七順氣散。十八勻氣散。十九稀涎散。二十四肢不舉。有虛有實。陽明虛。則宗筋失潤。不能求
骨而利機關。陽明實。則肉理緻密。加以風邪內淫。正氣自不通流也。虛用六君子湯。二十二實用三化湯。合承氣湯。二十三口眼喎
斜。邪急正緩。左急治左右。右急治左。先散其邪。次補其正。左急三聖散。二十三右急勻氣散。十九轉舌正舌。方名雖去。少陰脈紫舌
本三年之艾。不言標矣。資壽解毒語猶為近之。轉舌膏。二十四正舌散。二十五資壽解毒湯。二十六風初入府。肌肉蠕蠕。手足牽
強。面腫能食。胃風宜投。胃風湯。四風初入藏。發熱躁煩。先用瀉青兼開表裡。次用愈風磨。四白瀉青丸。二十七愈風湯。二十八
四白丹。二十九養血豁痰。柄鑿不入。先其所急。不宜並施。養血大秦丸。湯。三十當歸地黃湯。三十一天麻丸。三十二豁痰滌痰湯。
三十三青州白丸子。三十四熱痰竹瀝荆瀝湯。三十五貝母瓜蒂散。三十六陰虛夾痰。千金地黃湯。三十七心火內蘊。腹中如蟻。涼
膈清心。功見一斑。心血內虧。恍惚不寐。服二丹丸。可以安睡。火盛壯水。勿辭迂緩。水升火降。枯回燥轉。涼膈散。三十八清心散。三
十九二丹丸。四十壯水地黃湯。四十二真陽上脫。汗多肢冷。氣喘痰鳴。此屬不治。黑錫三建引陽回宅水。土重封虞淵浴。日黑錫
丹。四十二三建二湯香。四十三水泛痰。真陽未脫。治以星附十中九活。星附湯。四十四
外風暴發。內風易熾。熱既甘寒。避暑密室。毋見可欲。毋進肥鮮。謹調十日。重享天年。世傳中風之人。每遇外風一發。宜進續命湯。以
禦之。殊為不然。風勢既定。更用續命湯。重引風入。自添蛇足也。惟用甘寒藥。煩煩熱。服俾內不召風。外無從入之路。且甘寒一可息
風。二可補虛。三可久服。何樂不用耶。

律五條凡風初中經終不行外散反從內奪引深邪入者醫之過也 治中風一如治傷寒不但邪在三陽引入三陰為犯大禁即邪在太陽引入陽明少陽亦為犯禁也故風初中終即不可引之入經中經即不可引之入府中府即不可引之入藏引邪深入釀患無窮乃至多死少生可無戒矣 凡治中風自汗證反利其小使者此醫之過也 毋論風中淺深但見自汗則津液外出小便自少若更利之使津液下竭則榮衛之氣轉衰無以制風火之勢必增其煩熱而真陰日亡也況陽明經利其小便尤為犯禁少陰經利其小便必失洩而殺人夫可無戒歟 凡治中風病不明經絡府藏徒執方書妄用下法者必至傷人醫之罪也 風中經絡只宜宣之使散誤下則風邪乘虛入府入藏釀患無窮若夫中藏之候多有平素積虛藏真不守者下之立亡不可不慎惟在胃府一證內實便秘者間有可下然不過解其煩熱非大下也所謂一氣之微汗一旬之微利亦因可用始用之至於子和以下立法機要以中藏者宜下為言則指下為定法胡可訓耶然中藏有緩急二候中府日久熱勢深極傳入藏者此屬可下而下必使風與熱俱去填其空竅則風不再生若開其痰壅必反增風勢何以下為哉其卒虛身中急證下藥入口其人不甦矣可無辨歟後世以中府之便秘指為中藏見其誤下不敢損人益信子和機要之法為可用設遇真中藏證下不中病難可復追矣 凡治中風四肢不舉證不辨虛實妄行補瀉者醫之過也 四肢不舉皆屬脾土膏梁太過積熱內壅者為脾土壅實其瀉以開其壅食少體羸怠惰嗜卧者為脾土虛衰宜補以健其運若不辨而實者補之虛者瀉之甯不傷人乎 凡治外中於風不辨內挾何邪誤執一家方書冀圖弋獲其失必多醫之過也 風邪從外入者必驅之使從外出挾虛者非補虛則風不出挾火者非清熱則風不出挾氣者非開鬱則風不出挾濕者非導濕則風不出挾痰者非豁痰則風不出河間東垣丹給各舉一端以互明其治後學不知變通但宗一家為主治倘一病兼此五者成方果要在況不治其所有反治其所無甯不傷人乎

附風非 法一條

岐伯謂中風大法有四一曰偏枯半身不遂二曰風痺於身無痛四肢不收三曰風懿奄忽不知人四曰風痺諸痺類風狀後世祖其說而無其治金匱有古今錄驗三方可類推之 經謂內奪而厥則為風非仲景見成方中有治外感風邪兼治內傷不足者有合經意取其三方以示法程一則曰古今錄驗續命湯再則曰千金三黃湯三則曰近效白朮附子湯前一方治榮衛素虛而風入者中一方治虛熱內熾而風入者後一方治風已入藏脾腎兩虛兼諸痺類風狀者學者當會仲景意而於淺深寒熱之間以三隅反矣古今錄驗續命湯四十五千金三黃湯四十六近效白朮附子湯四十七

附風懿 按風懿曰奄忽不知人即該中風卒倒內金匱不重舉其證意可知矣

邪之所中。五淺五深不可不察。在骨則重而不舉。在筋則屈而不伸。在肉則不仁。在脈則血凝而不流。在皮則寒。此五者在軀殼之間。皆不痛也。其痛者。隨血脈上下。寒凝汁沫。排分肉而痛。雖名周痺。不隸於血脈之中也。骨皮不己。復感於邪。內舍於腎。筋痺不己。復感於邪。內舍於肝。脈痺不己。復感於邪。內舍於心。肌痺不己。復感於邪。內舍於脾。皮痺不己。復感於邪。內舍於肺。此五者亦復徑入五臟也。五臟各有合病。久而不去。內含於其合也。蓋風火濕三氣雜合。牽制非若風之善行。易入。故但類於中風也。經論諸痺至詳。然有大關且無方治。金匱補之一曰血痺。二曰胸痺。三曰腎著。四曰三焦痺。金全論血痺。謂榮人骨弱肌膚盛。重困疲勞汁出。卧不時動搖。加被微風。遂得之。但以脈自微澹。在寸口關上小緊。宜鍼引湯氣。令脈和緊去則愈。血痺陰陽俱微。寸口關上微尺中。小緊外證。身體不仁。如風痺狀。黃者桂枝。五物湯主之。四十九。經但言在脈則血凝而不流。金匱直發其所以不流之故。言血既痺。脈自微澹。然或寸或關或尺。其脈見小緊之處。即風人之處也。故其鍼藥所施。皆引風外出之法也。金匱論胸痺。脈證并方。治詳明入二卷。胸寒痺痛。除下此不贅。金匱腎著之病。具人身體重。腰中冷。如坐水中。形如水狀。反不渴。小便自利。飲食如故。病屬下焦。身勞汗出。衣裏冷濕。久久得之。腰以下冷痛。腹重如帶五十錢。甘薑苓木湯主之。五十一。經但言骨痺不己。復感於邪。內舍於腎。仲景知濕邪不能傷腎藏之真。不過舍於所合。故以身重腰冷等證為言。曰飲食如故。曰病屬下焦。意可知矣。然濕土之邪。賊傷寒水。恐害兩腎。所主生氣之原。關係尤大。故特舉腎著一證。立方以開其痺者。金匱復有總治三痺之法。今誤編應節黃汁之下。具曰諸肢節疼痛。身體魁痺。脚腫如脫。頭眩短氣。遇濕欲吐。桂枝湯芍藥知母湯主之。是也。五十二。短氣中焦。胸痺之候也。屬連頭眩。即為上焦痺矣。遇濕欲吐。中焦痺也。脚腫如脫。下焦痺也。肢節疼痛。身體魁痺。也。榮衛筋骨三焦俱病。又立此法以治之。合四法以觀精微之蘊。仲景真百世之師矣。治痺諸方。不另立門。姑附風門之後。實與治風不悖。不可誤施。痺症頑屑。不便立法者。俱於用方條下發之。宜逐方細玩。

律一條 凡治痺症。不明其理。以風門諸通套藥施之者。醫之罪也。痺症非不有風。然風入在陰分。與寒濕互結。擾亂其血。脈致身中之陽。不通於陰。故致痺也。古方多有黃麻白芷者。以麻黃能通陽氣。白芷能行榮衛。然已入在四物四君等藥之內。非顯發表明矣。至於攻裏之法。則從無有用之者。以攻裏之藥。皆屬苦寒。用之則陽愈不通。其痺轉入諸府。而成死症者多矣。可無明辨而深戒歟。

風門雜法七條

鶴膝風者即風寒濕之痺於膝者也如膝骨日大上下肌肉日枯細者且未可治其膝先養血氣俾肌肉漸榮後治其膝可也此與治
 左右半身偏枯之證大同夫既偏枯矣急澆其未枯者然後既枯者得以通氣而復榮倘不知從氣引血從血引氣之法但用麻黃防
 風等散風之套藥鮮有不全枯而速死者故治鶴膝風而亟其痺必并其足痿而不用矣此而論之其治法不益明乎 古方治小
 兒鶴膝風用六味地黃丸加鹿茸牛膝共八味不治其風其意最善蓋小兒非必為風寒濕所痺多因先天所稟腎氣衰薄隨寒凝聚
 於膝膝而不解從外可知其內也故以六味丸補腎中之水以鹿茸補腎中之火以牛膝引至骨節而壯其裏賴之筋此治本不治標
 之良法也舉此為例而推之 破傷風之證最難治人之壯盛者隨其外證用表裏中三法及驅風之藥此無難也人之素弱及老人
 小兒或因跌仆去血過多或因瘡口濃水淋漓未合風邪乘虛深入血分者宜比治血痺之例四物湯中加去風藥可也其元氣大虛
 不勝外風昏迷厥逆證屬危急者先進獨參湯隨進星附湯四十六 驅治產風可也其外科及軍中備急諸方皆為壯盛者而設
 預備以俟破傷證隨即灌藥故其功效敏捷非方之有奇特也倘風入既久必難為功矣欲為大醫備急諸藥不可不蓄 和榮湯七
 十二急風散七十三獨聖散七十四 再論半身不遂口眼喎斜頭目眩暈痰火熾盛筋骨時疼乃原於血虛血熱挾痰挾火經絡肌
 表之間先已有其病根後因感冒風寒或過嗜陳酒膏粱而助痰火或惱怒而逆肝氣遂成此證其在於經絡肌表筋骨之間尚未入
 於臟府者並以通榮衛為始如和榮湯中有補血活血之功不至於滯有健脾胃燥濕消痰之能不致於燥又清熱運動疎風開經絡通
 腠理內固根本外散病邪王道劑也多服可以見功 凡治癘風之法以清榮衛為主其汗宜慎發血宜慎刺皆清榮衛之捷法也生
 蟲由於肺熱其清肅之令不行故由皮毛漸入腠理胃腸莫不有毒清其金則蟲自熄試觀金風一動旱魃絕蹤其理明矣然清
 肺亦必先清榮衛蓋榮衛之氣腐而不清傳入于肺先害其清肅之令故也苦藥雖能瀉肺殺蟲亦能傷胃不可久服胃者榮衛從出
 之源也久服苦寒榮衛轉衰而腐敗壅鬱不可勝言矣所以苦參丸之類榮衛素弱穀食不充之人不宜服也大楓子油最能殺蟲驅
 風然復過於辛熱風未除而目先壞者多矣其硫黃酒服之必致腦裂之禍又醉仙散入輕粉和末日進三服取其人昏昏若醉毒涎
 從齒縫中出癰未瘥而齒先落矣蓋除癰之藥服之近而少癰必不除服之久且多癰雖除藥之貽害更大惟易老祛風丸東坡四神
 丹二方可以久服取效取為法焉 祛風丸七十五 四神丹七十六 要知脈風成則為癘然人之榮血正行於十二經脈之中
 者也用平善之藥生血清熱為主驅風殺蟲為輔更行汗之刺之之法無不愈者且非極意懲創之人不可與治以戒色慾禁口腹二
 者非烈漢不能也 痛風一名白虎慙節風實即痛痺也經既言以寒氣勝者為痛痺矣又言凡傷於寒者皆為熱病則用藥自有一
 定之權術觀金匱用附子烏頭必用於表散藥中合桂枝麻黃等藥同用即發表不遂熱之義至攻裏必遵內緩不遂於寒可知矣若

三 侯氏黑散 治大風四肢煩重。心中惡寒不足者。外臺治風癱方論。見前法中。然以菊花為君。亦恐風邪乘虛進入心藏故也。菊

花四十分。白朮十分細辛三分。茯苓三分牡蠣三分。桔梗八分防風十分。人參三分礬石三分。黃芩三分當歸三分。乾薑三分芍藥三分。桂枝三分右十四味。杵為散。酒服。方寸七。日三服。初服二十日。用溫酒調服。禁一切實肉大蒜。常宜冷食六十日。止即藥積在腹

中不下也。熱食即下矣。冷食自能助藥力。

三 風引湯 除熱癰癰方論。見前法中。蓋風者外司厥陰。內屬肝木。上隸手經。下隸足經。中見少陽相火。所以風自內發者。由火熱而

生也。風生必害中土。土主四肢。土病則四末不用。聚液成痰。癰癰者。以風火挾痰注於四支故也。觀金匱此方可見。非退火則風必

不熄。非填竅則風復生。風火一熾。則五神無主。故其用藥如是之周到也。大黃 乾薑 龍骨 桂枝 甘草 牡蠣 滑石 石膏 寒水石 赤石脂 白石脂 紫石英 磁石 右十二味。杵篩。以韋囊盛之。取三指撮。并花水三升。煮三沸。溫服一

升。治大人風引。少小驚癰癰。瘰癧。日數十發。醫所不療。巢氏用此方治脚氣。

三 愈風丹 治諸風證偏正頭痛。防風通聖散四物湯黃連解毒湯各一料加 羌活 細辛 甘菊花 天麻 獨活 薄荷

何首烏 右為細末。煉密丸如彈子。大每服一丸。細嚼茶精下。不拘時服。按外風與身中之火熱相合。以陽從陽。必上攻於

頭。然風火盛。榮血必虧。故其藥如是也。

四 胃風湯 治虛風證能食手足麻木牙關急。搐目內瞤。瞤胃風面腫。升麻 白芷 各一錢 麻黃 葛根 各一當歸 蒼木

甘草 柴胡 羌活 藁本 黃柏 草豆蔻 蔓荊子 各五分 右水二盞。薑三片。棗一枚。煎一盞。去滓服。按風入胃中。何以反能

食。蓋風生其熱。即內經痺成為消中之理也。方中但去其風。不去其熱者。以熱必隨風外解。不必加治耳。

五 薏苡仁湯 治中風手足流注疼痛。麻痺不仁。難以屈伸。薏苡仁 三錢 當歸 芍藥 各二錢 麻黃 五分 官桂 五分 蒼木 米泔水浸

五分 甘草 八分 右水二盞。生薑七片。煎八分。去渣。溫服。食前下。自汗減。麻黃有熱。減官桂。按此為風濕相搏。關節不利之證。故用

藥如是也。

六 排風湯 治風虛冷濕邪氣入臟。狂言妄語。精神錯亂。及五臟風發等證。防風 白朮 當歸 芍藥 肉桂 杏仁 川芎

白鮮皮 甘草 各一錢 麻黃 茯苓 獨活 各三錢 右作二服。每服水二盞。薑三片。煎七分。去渣服。按虛風冷濕雖已入臟。其治法

必先宣之。使從外散。故用藥如是也。

人參補氣湯 治手指麻木 人參 黃耆 二升 麻 柴胡 芍藥 生甘草 炙甘草 五味子 右水一盞煎至五分

食遠臨睡服渣再煎 按諸陽起於手指麻木風已見端宜亟補其氣以禦外人之風故用此為燭修計也

舒筋保安散 治左癱右瘓筋脈拘攣身體不遂脚腿少力乾濕脚氣及濕滯經絡久不能去宣導諸氣 木瓜 五兩 薏苡 五

靈脂 牛膝 酒浸續斷 白僵蠶 炒 白芍藥 烏藥 天麻 威靈仙 黃耆 當歸 防風 虎骨 酒炙各 右用無灰

酒一斗浸上藥二七日緊封扎日足取藥焙乾搗為細末每服二錢用浸藥酒調下酒盡用米湯調下 按此治風濕搏結於筋

之脈間凝滯不散阻遏正氣不得通行故用藥如是也 解風散 治風感寒熱頭目昏眩肢體痠痛手足麻痺上肩壅滯 人參 兩半 麻黃 二兩 川芎 獨活 細辛 甘草 各一右為

細末每服五錢水盞半生薑五片薄荷葉少許煎八分不拘時服 按風成為寒熱乃風入胃中而釀榮衛之偏勝第四方胃風

湯正驅胃風使從外解之藥此因風入既久胃氣致虛故以人參為君臣以麻黃川芎佐以獨活細辛使以甘草而和其榮衛乃可

收其外解之藥也若夫久風成為癰泄則風已入於裏又當用人參為君桂枝白朮為臣茯苓甘草為佐使而驅其風於內此表

裏之權衡內經之旨要也本方雖用風感寒熱四字漫無着落今并及之 搜風順氣丸 治風燥使秘因致氣閉不行暫時用之以疎風潤燥順氣殊不可少本方條下過於誇大謂久服百病皆除若者

還安豈理也哉然又云孕婦勿服如服藥覺藏府微痛以羊肚肺姜補之則其藥有偏峻不可久服明矣 車前子 兩 白槿柳 火麻仁 微炒 牛膝 酒浸 郁李仁 湯地各 兔絲子 乾山藥 各二 枳殼 炒 防風 獨活 各一 大黃 生熟 右為末煉蜜為丸如

辨虛實寒熱若不細辨加減難以取效今并錄易老六經加減法為例用方者師其以焉可矣 易老六經加減法 麻黃續命湯治中風無汗惡寒本方中麻黃杏仁乾薑各加一倍 桂枝續命湯治中風有汗惡風本方中桂枝芍藥杏仁各加一倍二證皆屬太陽經中風也 白虎續命湯治中風有汗身熱不惡寒本方中加知母石膏各一錢四分去附子 葛根續命湯治中風身熱有汗不惡風本方中加葛根桂枝黃芩各一倍二證皆屬陽明經中風也 附子續命湯治中風有汗無熱本方中加桂枝附子甘草各一倍此少陰經中風也 羌活連翹續命湯中風六證混淆繫之於少陽厥陰或眩暈或麻木不仁本方中加羌活連翹各一錢半

十三

防風通聖散

治諸風潮搐手足痙攣小兒急驚風大便結邪熱暴甚肌肉蠕動一切風症 防風 川芎 當歸 芍藥 大黃 芒硝 連翹 薄荷 麻黃 山梔子 石膏 桔梗 黃芩 白朮 荆芥 甘草 滑石 石水 二蘆薑三片煎至八分服涎嗽加半夏生薑製開結加大黃二錢破傷風如羌活全蝎各五分腰痛脇痛加芒硝當歸各一錢 按此方乃表裏通治之輕劑用川芎當歸芍藥白朮以和血益脾所以汗不傷表下不傷裏可多服也

十四

祛風至寶膏治諸風熱

防風 白朮 芍藥 芒硝 石膏 滑石 當歸 黃芩 一兩 甘草 二兩 大黃 五錢 連翹 五錢 川芎 二兩 麻黃 五錢 天麻 一兩 荆芥 五錢 山梔子 五錢 熟地黃 一兩 黃柏 五錢 桔梗 一兩 薄荷 五錢 羌活 一兩 人參 一兩 全蝎 五錢 細辛 五錢 黃連 五錢 獨活 一兩 右為細末煉蜜丸彈子大每服一丸細嚼茶酒任下臨臥服 按此方亦表裏通治即前防風通聖散十七味更加熟地黃益血人參益氣黃柏黃連除熱羌活獨活天麻全蝎細辛去風乃中風門中不可移易之類方又非前通套泛用之方比也

十五

不換金丹

退風散熱治中風口喎 荆芥穗 僵蠶 天麻 甘草 羌活 川芎 白附子 烏頭 蝎梢 藿香葉 各五錢 薄荷葉 二兩 防風 一兩 右為末煉蜜丸彈子大每服一丸細嚼茶酒任下至嚙處亦可 按此方祛風之力頗大至清火散熱殊未必然大約風而挾寒痰氣窒閉者宜之

十六

三化湯

治中風外有六經之形證先以加減續命湯主之內有便溺之阻兩此方主之 厚朴 大黃 枳實 羌活 各等 每服一兩水煎 按此乃攻裏之峻劑非堅實之體不可輕服蓋傷寒證胃熱腸枯不得不用大承氣以開其結然且先之以小承氣調胃承氣恐誤用不當即傷人也在中風證多有虛氣上逆關隘阻閉之候斷無用大承氣之理古今取藥積腹中不下以

漸填其空數俾內風自熄奈何今人每開竅以出其風究竟數空而風愈熾長此安窮也哉

十七

攝生飲調蘇合丸 治一切卒中不論中風中寒中暑中濕中氣及痰厥飲厥之類初作皆可用此先以皂角去皮弦細辛生
南星半夏為末吹入鼻中俟其噴嚏即進前藥牙禁者中指點南星半夏細辛末并烏梅肉頻搽自開 天南星調白者溫南木
香 蒼木 細辛 甘草 生用 石菖蒲 各一 半夏 百沸湯地少 右件到散分二服水一盞半生薑七原片煎取其半乘熱蘇合香

九牛九灌下痰厥者加全蠍二枚炙 按此方治卒中氣閉痰迷不得不用之劑但正氣素虛之人不能當膽麝及辛香推枯拉

朽隨勢裁節而用十之二三可也其牛黃清心丸與蘇合丸異治熱阻關竅可用牛黃丸開之寒阻關竅可用蘇合丸開之具口

開手撒遺尿等死證急用人參附子岐補問有得生者若牛黃蘇合丸之藥入口即斃此無異以十鈞鎮一絲也

十八

烏藥順氣散 治風氣攻注四肢骨節痠痛偏身頑麻及癱瘓痲語言寒濕脚氣步履多艱手足不遂先宜多服此藥以疎逆
氣然後隨證投以風藥 麻黃 去節 陳皮 去白 烏藥 去木 各 白僵蠶 炒去 川芎 白芷 甘草 炙 枳殼 炒 桔梗 各一 乾姜 炮五

右為末每服三錢水一盞薑三片棗一枚煎憎寒壯熱頭痛身體倦怠急加葱白三寸煎併服出汗或身體不能屈伸溫酒調服

按中風證多扶中氣不但卒中急證為然凡是中風證皆有之嚴用和云人之元氣強壯榮衛和平肢體緻密外邪焉能為害或

因七情飲食勞役致真氣先虛榮衛空疎邪氣乘虛而入致致此疾若內因七情而得者法當調氣不當治風外因六淫而得者

亦當先調氣後依外感六氣治之此良法也宜八味順氣散嚴氏此說於理甚當其用八味順氣散乃人參白朮茯苓甘草陳皮

六君子湯中則用其五加烏藥青皮白芷共八味為劑較前局方烏藥順氣散不用麻黃枳殼僵蠶等風藥正先治氣後治風之

妙旨後人反惜其說有未備且謂方中不當雜入白芷吹毛責備詎知白芷香而不燥正和榮衛之善藥也和劑合兩方取用乾

薑人參川芎陳皮桔梗厚朴白芷甘草白朮麻黃更加葛根治感風頭痛鼻塞聲重尚為合宜故知論方不可橫以已見也

十九

勻氣散 治中風中氣半身不遂口眼喎斜先宜服此 白朮 二錢 天麻 五分 沉香 白芷 青皮 甘草 各五分 人參 五分 烏

藥 一錢 紫蘇 木瓜 各三 右水二盞薑三片煎八分服風氣腰痛亦宜服之 按勻氣之說甚長身內之氣有通無壅外風自不

二十

稀涎散 治風涎不下喉中作聲狀如牽鋸或中濕腫滿 牛夏 四枚 猪牙皂角 一個 右吹咀作一服水二盞煎一盞入

生薑自然汁少許服不能嚥者徐徐灌之 按此以牛夏治痰涎牙皂治風比而成方蓋因其無形之風挾有形之痰膠結不解

用此二物俾涎散而風出也其有痰多難散又非小吐不可則用明礬合牙皂等分為末白湯調服吐之或用雞子合牙皂等

分為末煎服亦宜吐之其風多涎少人事不昏則用雞子合牙皂等分為末煎服亦宜吐之其風多涎少人事不昏則用雞子合牙皂等

皮生夏錢各一加竹瀝半小麥冬三錢右用水二盞三片棗二枚煎六分溫服口喝去牛夏加威靈石膏虛甚不熱者加附子

按中風門中從不錄用此方所謂治末而忘其本也夫風淫末疾四肢不舉乃風淫於內虛者實者少審其不虛則以六君子加甘寒藥如竹瀝麥冬之屬允為治虛風之儀式也

(二十二) 三化湯 見第十六方 按經謂土太過則令人四肢不舉此真膏粱之疾非肝腎經虛之比其治瀉令氣弱陽虛土平斯

愈而用三化湯及調胃承氣湯然土實之證十不見一非審諦無憑未可嘗試也

(二十三) 三聖散 治中風手足拘攣口眼喎斜脚氣行步不止 當歸酒洗玄胡索微炒肉桂等分右為末每服二錢空心溫酒

調下 按此方治血虛風入之顛劑也故取以治口眼喎斜之左急右緩者然血藥中而加地黃白芍秦艽杜仲牛膝風藥中而

加大麻防風羌活白芷細辛或如獨活以去腎間風如草解以除下焦熱又在隨證酌量矣

勻氣散 見第十九方 取其方以治口眼喎斜之右急左緩者然倍用生熟甘草加苡仁以緩其急加麥冬威靈竹瀝以熄其風

得效去白芷蘇葉可常服也

(二十四) 轉舌膏 治中風癱瘓古塞不語 用涼膈散加葛蒲遠志各等分蜜丸彈子大硃砂為衣薄荷湯化下臨臥或食後服

涼膈散見第三十八方 按此乃治心經蘊熱之方也

(二十五) 正古散 治中風古本強難轉語不正 蝎梢去毒七個茯苓一個右為細末每服一錢食前溫酒調服又擦牙更效 按此

乃治風涎壅塞之方也

(二十六) 資壽解毒湯 治中風脾緩舌強不語半身不遂 防風 附子炮天麻 酸棗仁各一羚羊角銹官桂各八羌活 甘草

各五石水二盞煎八分入竹瀝二匙姜汁二滴食遠服 按此方乃治風入脾臟舌強不語之證至於少陰厥索古本腎虛風入

古不能言嚙緊之後古今從無一方及之呂每用此方去羌活防風加熟地何首烏枸杞子甘菊花胡麻仁天門冬治之獲效今

特識於此方之下聽臨病之工酌用焉 後檢宣明方有地黃飲子治腎虛氣厥不至舌下先得我心補錄四十 胃風湯見

第四方 治虛風證能食手足麻木牙關急搐目內蠕瞤胃風面腫 按虛風入胃反能食者乃風入而動其胃之火熱故此平

常食加進也此去瘰癧成為消中不速此方但治其風不治其火熱殊不合內經之旨必於竹瀝麥冬花粉威靈石膏生地梨汁甘

上或下變病若此具可畏余何不習不察徒欲檢方而治病耶有志於醫者自為深造無奇後人難下可矣

二十七

龍膽草^{路等} 治中風自汗昏冒發熱不惡寒不能安卧此是風熱躁煩之故也 當歸 川芎 梔子 羌活 大黃 防風

之藏同氣相求其勢必盛所慮者虛而眩運熱而躁煩虛也熱也其可以為壯實而輕瀉之乎審是壯實乃可施此審屬虛熱必以四物湯全方加人參竹瀝秦朮羌活八味為劑始合法度也

二十八

愈風湯 初覺風動服此不致倒仆此乃治未病之聖藥也又治中風證內邪已除外邪已盡當服此藥以行導諸經久服大風悉去縱有微邪只從此藥加減治之然治病之法不可失於通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此乃常服之藥也久則清濁自分榮衛自和矣 羌活 甘草 防風 當歸 蔓荊子 川芎 細辛 黃耆 枳殼 人參 麻黃 白芷 甘菊

薄荷 枸杞子 知母 地骨皮 獨活 秦朮 黃芩 芍藥 蒼朮 生地黃^{各四兩} 肉桂 一兩 右咬咀每服一兩水二

盞生薑三片空心煎服臨卧煎渣服空心一服吞下二丹丸謂之重劑臨卧三服吞下四白丹丸謂之輕劑 假令一氣之微汗用愈風湯三兩加麻一兩作四服如薑空心服以粥投之得微汗則住如旬之通利用愈風湯三兩加大黃一兩亦作四劑

如前臨卧服得利為度此藥當服之不可失四時之輔 春將至大寒後本方如半夏八參柴胡謂迎而奪少陽之氣也 夏

將至穀雨後本方如石膏黃芩知母謂迎而奪陽明之氣也 季夏之月本方加防己白朮茯苓謂勝脾之濕也 秋將至大暑

後本方加厚朴藿香肉桂謂迎而奪太陰之氣也 冬將至霜降後本方加附子官桂當歸謂勝少陰之氣也此藥四時加減臨

病酌宜誠治風證之聖藥也 按此一方相傳謂是愈風之聖藥後人見其種種數陳次第有法駭以為奇而深信不疑及用之

治病百無一愈蓋似是而非昌不得不為辨之具云初覺風動服此不致倒仆此乃治未病之聖藥也夫覺風勢初動不服端本

澄源之藥以固護其榮衛反服風藥而招風取中以漢武之虛耗稱為成周之上理其誰取乎又云內邪已除外邪已盡當服此

以行導諸經久服大風悉去夫既內邪除水邪盡廣服補益以養其正可也豈有久服此藥之理耶豈舍內邪外邪別有大風當

去耶何其自呈缺漏耶至於一旬通利以本方一劑加大黃二錢或可若夫一氣微汗計本藥分七十二劑每劑已用麻黃四分

零而此四劑中各加二錢五分如此重劑豈微汗之劑耶方中發汗之藥已復用至十二味矣必更重加麻黃始為微汗者何耶

仲景用桂枝湯解表恐其力輕故啖熱稀粥以繼之用麻黃湯恐其力重多致亡陽多方回護豈有反投熱粥之理後人無識奉

此為第一靈寶安知其臨於自用欺已欺人也哉

為丸每兩作十丸臨睡嚼一丸煎愈風湯送下上清肺氣下強骨體 按此方頗能清肺養魄方中牛黃可用而腦麝在所不取

以其耗散真氣治虛風大非所宜然本方以四君子湯作主用之不為大害今更定牛黃仍用五分能腦麝香各用二分取其所長節其所短庶幾可也其地犯腦麝諸方一概不錄如牛黃清心丸四君子藥中甘草加至四倍其意亦善仿此為例腦麝酌用十之二足可備清心甯神之用其真中蠟丸腦麝原少且經久舊品味和合用時仍濃煎甘草湯調服為善方不贅

(三十) 大秦丸湯 治中風外無六經之形證內無便溺之阻隔知血弱不能養筋故手足不能運動舌強不能言語宜養血而助自

柔 秦尤 石膏 甘草 川芎 當歸 芍藥 羌活 獨活 防風 黃芩 白芷 生地黃 熟地黃 白木 茯苓

各七 細辛 五分 春夏加知母一錢 右水二盞煎如過天陰加薑七片心下痞加枳實五分 按此方既云養血而筋自柔何得

多用風燥之藥既欲靜以養血何復用風以動之是其方與言悖矣偶論三化湯愈風湯及大秦丸湯三方為似是而非及查三

方皆要出機要方中云是通真子所撰不知其姓名然則無名下士燭亂後人見聞非所謂一盲引眾盲耶業醫者當深入理要

自具隻眼可矣

(三十一) 養血當歸地黃湯 當歸 地黃 川芎 芍藥 藥本 防風 白芷 各一 細辛 五分 右水二盞煎一盞通口食前溫服

按此出拔萃方中用血藥風藥各四味半潤牛燥亦不善於立方者矣即謂治本不可忘標四物湯中加風藥一味足矣因以

此藥遍索諸方通良方中有六合湯一方治風虛眩暈先得我心用四物各一兩秦尤羌活各半兩雖用風藥二味其分兩則仍

一味也舉此為例方不重贅

(三十二) 天麻丸 治風因熱而生熱甚則動宜以靜勝其燥是養血也此藥行榮衛壯筋骨 天麻 牛膝 二味用酒同浸 每服五七十丸空心溫酒或白湯下良久進食服藥半月後覺寒暄以七宣丸疎之 按此方大意主治腎熱生風其以天麻入

牛膝同製取其下達倍用當歸地黃生其陰血單解之來清下焦之濕熱附子補下焦之真陽益壯腎中陽虛故風得以久據其

地也用羌活之獨本者即真獨活不必更加也吁嗟多慾人之兩腎空虛有如鳥風洞慘慘陷溺漫無止意環視風門諸藥有一

能勝其病者乎此方雖在羣方內未易測識特表而出之

(三十三) 將痰湯 治中風痰迷心竅古強口不能言 南星 二錢 半夏 夏地 七次 枳實 一錢 白茯苓 一錢 橘紅 一錢 石菖蒲 八分 人參

竹茹 各七 甘草 五分 石水 二盞生薑五片煎八分食前服 按此證最急此藥最緩未免有兩不相當之弊審其屬欬此方調

中風諸方

去律

中風諸方

墨門法卷三

治男子婦人手足癱瘓風痰盛嘔吐涎沫及小兒驚風并治
白附子二兩 生用 半夏七兩 水浸 生用 南星二兩 生用 川

右羅為末生絹袋盛於井花水內攪出粉末出者以手揉令出渣再搗以盡為度用磁盆日中曝夜露每日換新水覺

驚風薄荷湯下三五丸
按此方治風痰之上藥也然藥味雖經製煉過性猶存熱痰迷數非所宜施

治四肢不收 心神恍惚 不知人事 口不能言
竹瀝二升 生薑汁二升 生薑汁二合 右三汁和勻 分溫三服 按

治肥人中風口眼喎斜手足麻木左右俱作痰治
貝母 瓜蒌 南星_炮 荊芥 防風 羌活 黃柏

陳皮 半夏湯炒七次 薄荷 甘草 威靈仙 天花粉各等 右每服水二盞姜三片煎八分至夜服

風證多挾痰熱而肥人復素有熱痰不論左右俱作痰治誠為當矣但肥人多虛風痰人多實人虛風宜用甘寒一派如竹瀝人

參麥冬生地生葛汁生梨汁鮮淡竹葉汁石膏瓜蒌藏胡麻仁等藥。比方三黃並用治瘦人。實人或可治肥人。虛人甚不宜。

也。至是論治熱疾之藥。諸方中又惟此足擅其長。存之以補實大生風主熱之誤。

治熱風心煩及脾胃熱壅食不下
生地黄汁各五
枸杞子汁各五
真酥
生薑汁各一
刺楸
竹瀝各五
人

雨
天門冬八兩
大黃
梔子各四兩
右十一味以後五
味為細末先煎地黃等小內末藥調服方寸匕再斬如服

以爲度。按此方補虛清熱潤燥除痰。開胃養血。益氣。美善。且補不足。貴於因養而治。後惟令兩劑。活舉此方爲外。以總攝症。

的藥又四肢不舉脾土屬虛屬實分途異治苟其虛實不甚相懸此方更在所必用去無窮益人存救舉則利易言耳

治心火盛。熱有餘。目赤頭眩。口舌喜裂。上咽涎。紋周。占二便。林用。胃。發。注。小兒驚。急。明。鑒。魚。魚。大人。

諸風與拳足掣弱初發痛車翹危子二傳奇大黃芒消甘草黃芩古水蜜一攪必一限服八分

元一
在十
二大
三美
者一
仁法
府人
竟言
石十
竟乃
不乃
云愛
一本
煎一
本煎
公

三十九 清心散即涼膈散加黃連。右水盞半。加竹葉十片。煎八分。去渣。入蜜少許。溫服。頭痛加川芎。防風石膏。按中風證。大熱。

風不合君相二火主病多顯膈熱之證古今用涼膈散最多不但二方已也如轉舌膏用涼膈散如葶藶速愈如活命金丹用涼

痛散加青黛蓋根蓋風火之勢上炎胸膈正燎原之地所以清心瀉神轉舌活命涼膈之功居多不可以宣通腸胃之法輕營之