

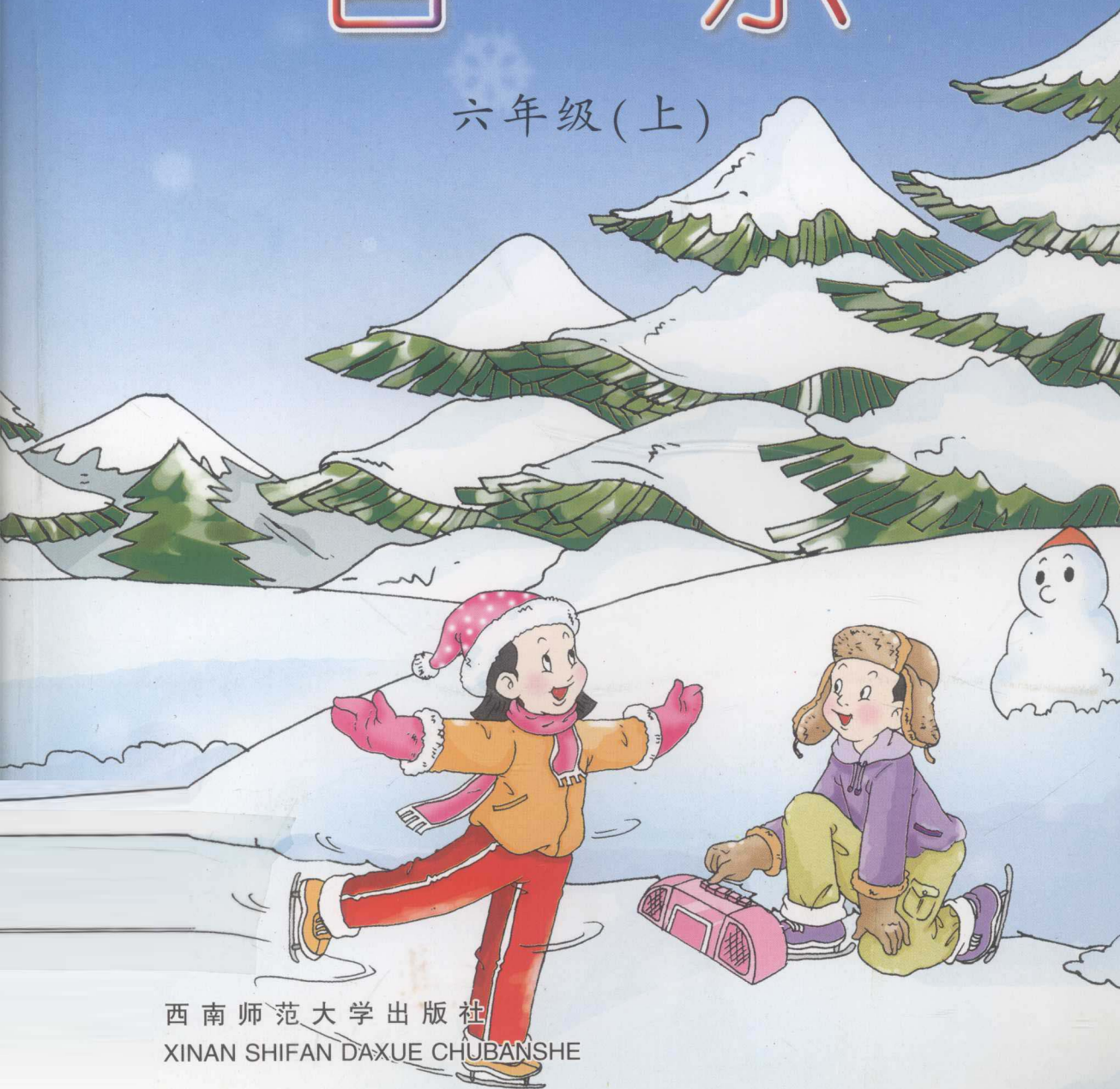


经全国中小学教材审定委员会 2005 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

YIN YUE 音 乐

六年级(上)



西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

经全国中小学教材审定委员会 2005 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书



六年级（上）

六年级 _____ 班 

姓 名 _____ 

西南师范大学出版社



音乐中含有“美感”，能使人态度
娴雅，神思清爽，去野入文。

—— [中国] 王光祈(1892~1936)
音乐学家



音乐是一切国民的必修课。

—— [苏联] 苏霍姆林斯基(1918~1970)
教育家

编写说明

义务教育课程标准实验教科书《音乐》，是以素质教育的基本精神为指导，根据《全日制义务教育音乐课程标准》进行编写的。

本套教材共12册，每学期1册。本册为第十一册，供六年级第一学期使用。

本套教材具有以下特点：

1. 鲜明的主题，生动的情节。根据音乐自身的审美功能，综合学生身心发展规律、审美心理特征和已有的生活经验，各册教材都以主题单元构建，每个单元又以生动的情节贯穿始终，将感受与鉴赏、表现、创造、音乐与相关文化有机地融为一体。各主题单元的内容既有相对的独立性，又具有一定的内在联系。

2. 紧密联系学生生活，培养学生的学习兴趣。根据教学内容的需要和学生的年龄特征，选编了在生活中孩子们喜闻乐见的儿歌、音乐游戏、音乐谜语、音乐故事，并以图文并茂的形式展现，充分调动学生主动参与音乐实践活动的积极性，让学生愉快地学习。

3. 丰富的民族音乐作品，浓郁的西南地方特色。教材设计了一些具有鲜明特色的主题单元，涉及了民歌、民族器乐、民间歌舞、说唱音乐、戏曲音乐等民族音乐门类。选用了富有民族特色的音乐小段，尤其是西南地区的音乐，使学生受到民族音乐的熏陶。

4. 遴选外国音乐精品，扩大学生音乐视野。教材编入了近20个国家的音乐作品，为学生多方位欣赏、感受、学习外国音乐提供平台。

5. 启发形象思维，培养创造能力。教材各单元随教学过程安排了多种形式的音乐活动。在许多单元中，我们围绕主题精心设计了创编活动，每学期还安排了“音乐园”等期末音乐活动，为学生展示创编能力搭建舞台。通过让学生主动参与这些活动，增强他们对音乐的感受和体验，发展他们的形象思维能力和创造能力。

6. 每册教材均有选唱歌曲和选听曲目，供各地师生根据需要选用，并留有一定的课时，以提供自选学习内容的空间。

7. 除学生用书外，还配有相应的教师用书、音像资料、课例选、歌曲伴奏谱等。

本套教材由北京师范大学基础教育课程研究中心和西南师范大学基础教育课程研究中心联合组织编写，编写组的成员由享受国家政府津贴的专家、教授、研究员、特级教师及富有教学经验的教研员、教学第一线的优秀骨干教师组成。

本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片，衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系，以便署名并付酬。

主编：王世康、薛世民；副主编：龙厚仁、尹红；执笔：龙厚仁、杨丽苏、陈鹃、李宏；参加本册教材编写工作的还有：丁继泉、文永红、王世康、甘元平、田建社、彭建国、谢晓梅、薛世民。

西南师大义务教育课程标准音乐实验教科书编写组

义务教育课程标准实验教科书

音 乐 六年级（上）

责任编辑：高 媛 王 菱

封面设计：谭 玺

版式设计：谭 玺

绘 图：张 宏 于 宏

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区

网址：<http://www.xscbs.com>

印 刷 者：重庆铜梁正兴印务有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：3.75

版 次：2007年6月 第1版

印 次：2010年6月 第2次印刷

书 号：ISBN 978-7-5621-3877-8

定 价：3.80元

严禁擅用本书制作各类出版物，著作权所有，违者必究。如发现印、装质量问题，影响使用，请与出版社教材发行科或印刷厂联系调换。

出版社邮编：400715

发行科电话：(023) 68252471

印刷厂地址：铜梁县巴川镇马家湾3号

印刷厂邮编：402560

印刷厂电话：(023) 45918926

※ 本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片，衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系，以便署名并付酬。

致 同 学 们

“夫乐者，乐也，人情之所以不能免也，故人不能无乐。”这是两千年前中国哲学家孔子的一句名言。“不懂得音乐的人，不算是一个真正的人。”这是德国文学家歌德的警句。可见音乐对于人们有着十分重要的意义。

庄严的红旗颂激起了多少人的民族自豪感，欢快喜悦的瑶山乐让多少人流连忘返，清新舒展的苗岭的早晨曾博得多少赞叹，舒缓流畅的如歌的行板给人以遐想，激昂坚定的运动员进行曲激励你去顽强拼搏，明快的踢踏舞定会让你精神倍增。

完整的人生应该包括充分的音乐修养和追求，现代的人更应该具备良好的音乐素养。人不能无乐，让我们置身于那迷人的音响世界中，不断欣赏、品味，也许你也会有孔夫子闻韶乐“三月不知肉味”的那种忘我境界呢！

目 录

第一单元 仰望五星红旗

在红旗下成长

仰望五星红旗
和祖国在一起，和妈妈在一起
我是祖国花一朵

五星红旗颂

中国 从胜利走向胜利
红旗飘飘
红旗颂
国旗颂



第二单元 山寨传声

迷人的山寨

月光下的凤尾竹
苗岭的早晨
竹林深处

欢乐的山寨

瑶山乐
远方的朋友请你留下来
赶圩归来啊哩哩
摆手舞
远方的客人请你留下来

10

10

15

17



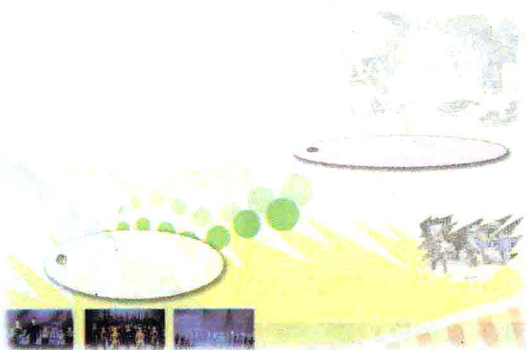
第三单元

主题音乐活动

——激情飞扬

大河之舞
星期四
破铜烂铁打着玩
巴郎鼓
摇太阳

20



第四单元 运动员进行曲

强身健体为祖国

为祖国而锻炼

我们是小小足球队员

溜冰圆舞曲

乒乓变奏曲

随着音乐动起来

奥运赛场夺金牌

向奥林匹克出发

运动员进行曲

奥运赛场一角

运动场上结友谊

来吧！来踢球

二〇〇八，我们已经长大

26

26

31

34



第五单元 迷人的弦乐

36

跳动的琴弦

36

幽默曲

美妙的琴声

新春乐

神秘的颤音

39

魔鬼的颤音

随想曲第13号

我和提琴

流淌的乐声

42

动物狂欢节

如歌的行板

夜曲



蓓蕾竞放

小明星音乐会

46

乐器演奏常识

50

选唱歌曲

54

选听曲目

57

音乐故事

月琴妹的故事

58



歌曲



欣赏



第一单元

仰望五星红旗

在红旗中成长



仰望五星红旗

(领唱、齐唱)

1 = G $\frac{4}{4}$

深情地

金波、李众词

孟庆云曲

$\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ 3 \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{2}} \ 1 \mid \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \cdot \mid \underline{\underline{6}} \ 1 \ \underline{\underline{6}} \ 2 \cdot \underline{\underline{5}} \mid 3 - - - \mid$
我仰望五星红旗，她在万里晴空飘呵飘扬，

$\underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ 3 \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ 1 \mid \underline{\underline{7}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6}} \overset{5}{\underline{\underline{3}}} - \mid \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{3}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{6}} - \mid$ (片断)
旗帜上有一颗最大最亮的星，她好像天上的太阳。





和祖国在一起， 和妈妈在一起

1 = C $\frac{4}{4}$

中速 深情地

段 鸿 词

马义平 曲

$\underline{3.4} \quad \underline{5\ 6\ 5} \quad 1 \quad | \quad 2. \quad \underline{1\ 1} \quad - \quad | \quad \underline{3.4} \quad \underline{5\ 6} \quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{1} \quad | \quad \overset{\vee}{6} \quad \overset{\vee}{6} \quad 5 \quad - \quad |$

1. 祖 国的太 阳 暖 暖 的， 祖 国的星 星 亮 亮 的，
2. 妈 妈的胸 怀 暖 暖 的， 妈 妈的目 光 亮 亮 的，

$\underline{3.4} \quad \underline{5\ 6\ 5} \quad 1 \quad | \quad \dot{1}. \quad \underline{7\ 6} \quad - \quad | \quad \underline{3.4} \quad \underline{5\ 6} \quad \overset{\vee}{5} \quad \overset{\vee}{1} \quad | \quad \overset{\vee}{3} \quad \overset{\vee}{2} \quad 1 \quad - \quad |$

祖 国的泉 水 甜 甜 的， 祖 国的花 朵 艳 艳 的。}
妈 妈的乳 汁 甜 甜 的， 妈 妈的脸 色 艳 艳 的。}

$\underline{5\ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 5} \quad | \quad \underline{\dot{2}. \quad \underline{6\ \dot{1}}} \quad - \quad | \quad \underline{6.7} \quad \underline{\dot{1}\ 6} \quad 7\ 5 \quad | \quad 3 \quad - \quad 3 \quad 0 \quad | \quad \underline{5\ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 5} \quad |$

我 们 和 祖 国 在 一 起， 身 上 暖 暖 的。 我 们 和 母 亲

$\underline{\dot{2}. \quad \underline{\dot{1}\ 6}} \quad - \quad | \quad \underline{6.7} \quad \underline{\dot{1}\ 6} \quad \overset{\vee}{7} \quad \overset{\vee}{6} \quad | \quad 5 \quad - \quad 5 \quad 0 \quad ||: \quad \underline{3.4} \quad \underline{5\ 6\ 5} \quad 1 \quad |$

在 一 起， 心 里 甜 甜 的。 我 们 和 母 亲

$\overset{1.}{4.} \quad \underline{3\ 2} \quad - \quad | \quad \underline{3.4} \quad \underline{5\ 6\ 5} \quad 3 \quad | \quad 1 \quad - \quad 1 \quad 0 \quad ||: \quad \underline{3.4} \quad \underline{5\ 6} \quad \overset{\wedge}{7} \quad \overset{\wedge}{5} \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad \dot{1} \quad 0 \quad ||$

在 一 起， 心 里 甜 甜 的。 心 里 甜 甜 的。

☆请用乐器演奏歌曲旋律，并背唱歌曲。



我是祖国花一朵

(女声独唱)

1 = $\flat B \quad \frac{2}{4}$

稍快 幸福、甜美地

雷子明 词

严广廉 曲

$\underline{5\ 5} \quad | \quad \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 5} \quad | \quad \underline{5\ 5\ 5\ \dot{1}} \quad | \quad \underline{6\ 5} \quad \underline{5\ 6\ 5} \quad | \quad 2 \quad - \quad | \quad 2. \quad \underline{\dot{2}\ \dot{2}} \quad |$

不 要 问 我 是 哪 个 民 族， 请 听 我 唱 一 支 歌 呢， 不 要

$\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{1}\ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6} \quad | \quad \underline{2\ 2\ 5\ 6} \quad | \quad \underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}\ 6\ 5} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad 5 \quad - \quad |$ (片断)

问 我 是 哪 个 民 族， 请 听 我 唱 一 支 歌 呢。

☆请你设计动作随歌曲表演。



五星红旗颂

配乐朗诵

中国 从胜利走向胜利

陈楚良

不能忘记 不能忘记
共和国的今天来之不易

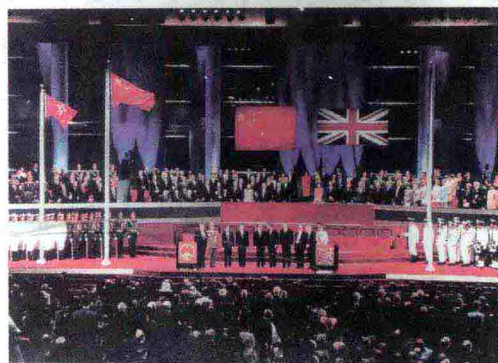
几代艰辛 前仆后继
生与死的抗争
血与火的洗礼
筑成了我们新的长城
东方巨人扬眉吐气

看五星红旗高高扬起
中国 从胜利走向胜利

不会忘记 不会忘记
共和国的明天我们托起

继往开来 再创奇迹
兴与衰的较量
进与退的搏击
屹立于世界民族之林
东方巨人顶天立地

看五星红旗高高扬起
中国 从胜利走向胜利





红旗飘飘

(男声独唱)

$1 = {}^b E \quad \frac{4}{4}$

乔 方 词
李 杰 曲

.....

$\dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{3} \quad \dot{3} \quad 0 \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \cdot \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{3} \quad \dot{3} \quad 0 \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \mid$
五 星 红 旗 你 是 我 的 骄 傲, 五 星 红 旗 我 为 你

$\dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \cdot \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{3} \quad \dot{3} \quad 0 \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad 5 \quad 6 \quad 6 \quad - \quad 0 \quad 7 \quad \dot{1} \mid$
自 豪。 为 你 欢 呼, 我 为 你 祝 福, 你 的

$\dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{4} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad - \quad (\text{片断})$
名 字 比 我 生 命 更 重 要。





红 旗 颂

(管弦乐曲)

吕其明 曲

主题:

$1 = C \frac{4}{4}$

$\dot{1} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \quad \underline{7 \quad \dot{2}} \quad 6 \quad | \quad 5 \cdot \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{5 \cdot} \quad \underline{4 \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \dot{2} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \dots$

☆你能听出在哪个部分的音乐中出现了《中华人民共和国国歌》的音调吗？说一说是什么乐器演奏的。



西洋管弦乐队：由弦乐器、木管乐器、铜管乐器、打击乐器四个乐器组组成。





国旗颂

佟文西 词
龚耀年 曲

1 = F $\frac{4}{4}$

庄严、崇敬地

(5̣ 1̣ 3̣ 1̣. 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ - | 7̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - 1̣ 6̣ 5̣ 4̣) |

3̣ - 4̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ - | 2̣ 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - - 0 |

1. 几 千 年 繁 衍, 几 千 年 孕 育,
2. 几 十 年 阳 光, 几 十 年 崎 岖,

6̣ - 7̣ 1̣ | 4̣ 3̣ 4̣ 2̣ - | 7̣ 0̣ 6̣. 5̣ 5̣ 6̣ | 3̣ - - 0 |

烈 火 中 激 荡 起 中 华 的 希 冀,
拼 搏 中 留 下 了 燃 烧 的 记 忆,

3̣ - 4̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ - | 2̣ 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ 7̣ | 6̣ - - 0 |

几 千 年 繁 衍, 几 千 年 孕 育,
几 十 年 阳 光, 几 十 年 崎 岖,

2̣. 3̣ 4̣ - | 5̣ 4̣ 5̣ 3̣ - | 7̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - - 0 |

血 泊 中 凝 聚 着 民 族 的 奋 起。
自 强 中 谱 写 了 团 结 的 旋 律。

3̣. 4̣ 5̣ 1̣ | 6̣ - 5̣ - | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣. 5̣ |

国 旗 啊 国 旗, 迎 来 共 和 国 崭 新 黎 明, 和
国 旗 啊 国 旗, 展 现 共 和 国 锦 绣 前 程, 在

1̣. 2̣ 3̣ 1̣ | 4̣ - 3̣ - | 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 6̣ 5̣. 5̣ |

1. 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - - 0 || 7̣. 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - - 0 ||

冉 冉 的 太 阳 一 同 升 起, 一 同 升 起。
世 界 星 空 中 漫 卷 天 际, 漫 卷 天 际。

3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣ - - 0 || 5̣. 4̣ 3̣ 4̣ 5̣ | 3̣ - - 0 ||



第二单元

山寨传声

迷人的山寨



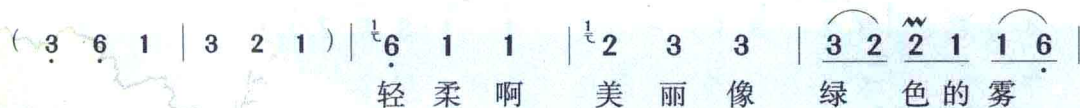
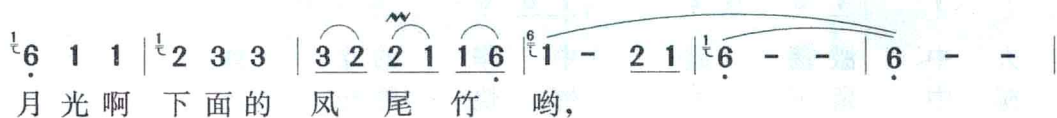
月光下的凤尾竹

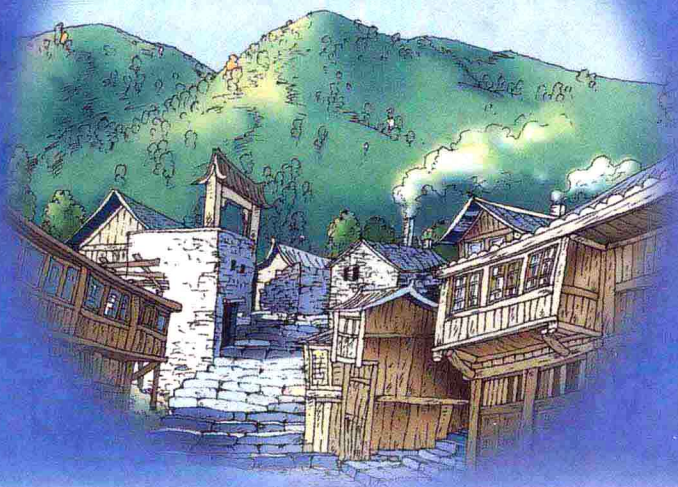
(女声齐唱)

$1 = G \frac{3}{4}$

倪维德 词

施光南 曲





苗岭的早晨

(口笛独奏)

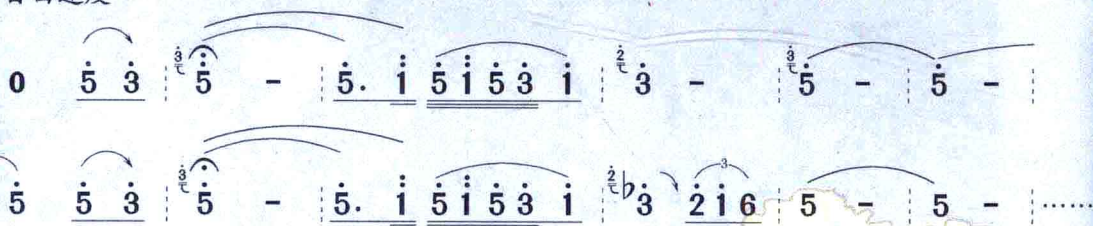
白诚仁 编曲

主题:

A 段:

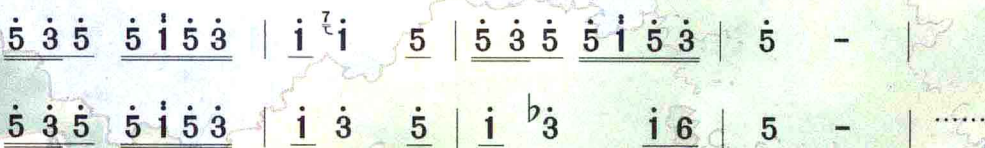
1 = $\flat$ B

自由速度



B 段:

$\frac{2}{4}$



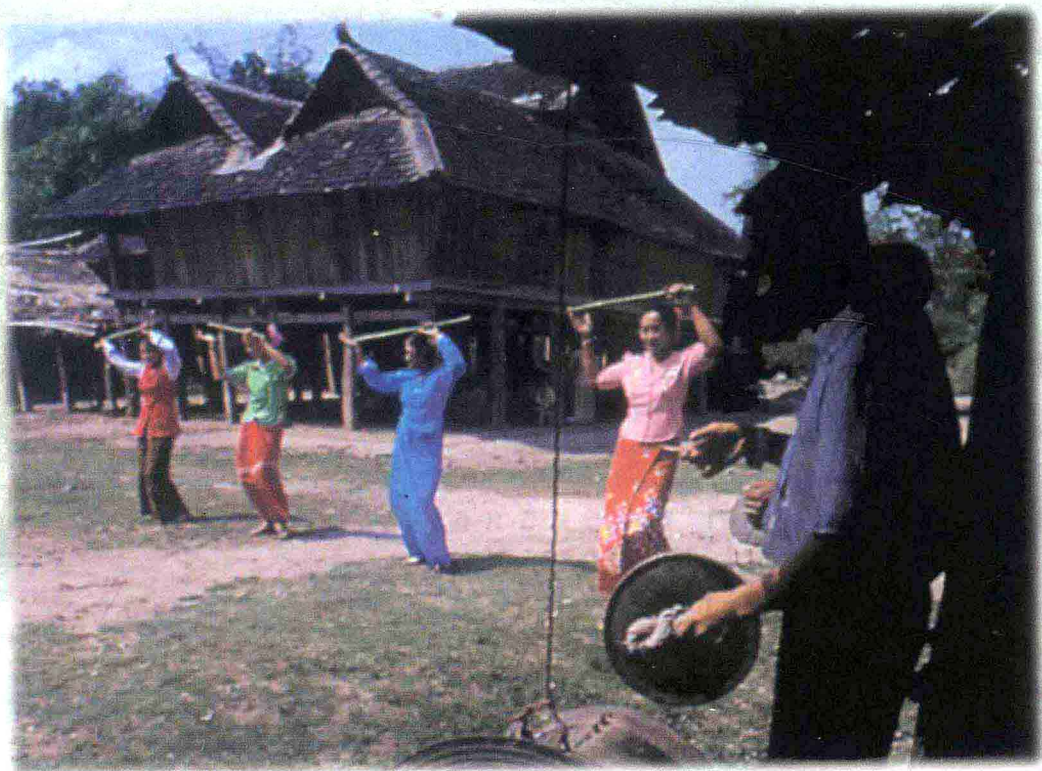
☆通过聆听、哼唱，感受 $\flat$ 在苗族民歌中的风格特色。



☆你知道这些地方吗？谈谈你的所见所感。



苗寨风光



傣家竹楼



美丽的九寨沟

☆你能为这些画面选配恰当的音乐片断吗?

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

$\underline{0 \ 3} \mid \underline{6. \ \underline{5 \ 3}} \mid \underline{6 \ 6 \ 6} \ \underline{6 \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{6. \ \underline{3}} \mid \underline{6. \ \underline{5 \ 3}} \mid \underline{6 \ 6 \ 6} \ \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \overset{5}{\underline{3}} \dots$

$1 = \flat B \quad \frac{3}{4}$

$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{3}. \ \underline{\dot{2}}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2}} \mid \overset{2}{\underline{6}} - \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} - \dots$

$1 = G \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

$\underline{5. \ 3} \mid 5 - \mid \overset{5}{\underline{\dot{1} \ 5 \ 3 \ 1 \ 3}} \mid 5 - \dot{1} \mid 0 \ \underline{5. \ 3} \mid 5 - \mid \overset{5}{\underline{\dot{1} \ 5 \ 3 \ 1}} \mid \overset{\hat{b}}{\underline{3.}} \mid \underline{1 \ 6} \mid 5 - \mid \dots$