

前 言

今年 10 月 1 日是中华人民共和国 50 华诞。国庆前夕，我们编印这本《辽宁文化科技 20 年》，藉以总结 20 年来文化科技工作所取得的经验及成果，并作为一份小小礼物，奉献给为辽宁文化科技事业做出贡献的人们。

我省的文化科技管理工作起步于 1978 年。当时，省文化厅为便于管理，在尚无专设机构的情况下，明确由艺术教育处代行文化科技管理职能。1981 年 1 月，为加强对文化科技工作的管理，省文化厅设立科技教育处，配备 2 名专职人员，负责全省文化科技管理工作，厅直部分单位设立了科技小组或技术科。其后，省文化厅又组建了文化科技领导小组，领导、协调全省文化科技工作。1987 年 8 月，省文化厅作为副站长单位，加入了东北大区文化科技情报站；此后，又建立了辽宁文化科技情报站，各市相继建立了文化科技情报分站。1991 年 9 月，省文化厅科教处与电影事业管理处合并为电影科教处，对外保留科教处建制。1994 年 9 月，根据省政府“三定”方案，电影科教处与图书馆事业管理处合并，定名为社会文化事业管理二处（科教处），对外仍保留科教处的建制。从近 20 年我省文化科技管理机构的沿革情况就可以看出，文化科技事业在我省文化事业整体发展中受到了应有的重视。

20 年来，在上级文化科技主管部门及省委、省政府的重视、支持下，省文化厅在科技成果管理、科研规划、情报信

息、科技队伍建设等方面开展了大量工作，如：自 1983 年开始，几乎每年组织一次文化科技成果评奖，先后制定了《辽宁省文化科学技术进步奖励评审办法》（1997、1999 年先后两次进行了修订）、《辽宁省文化科技情报网章程》、《辽宁省文化科技“七五”规划》、《辽宁省文化科技“八五”发展纲要》；制定下发了《电影院登记标准》、《电影放映技术管理条例》等 6 个电影技术标准；组织、举办了“嗓音学术与职业喉病防治经验交流会”、“舞台美术展览会”、“电影放映技术革新展”、“嗓音医学学习班”、“东北地区文化科技情报网会议”、“文化科技管理工作座谈会”、“文化科技管理人员与情报人员培训班”等，有利地推动了全省文化科技工作的开展。

20 年来，经广大科技工作者的努力，我省文化科技研究工作取得了丰硕成果。到目前为止，共有 94 项成果（舞台技术 19 项、电影技术 13 项、图书馆计算机管理及软件应用 10 项、艺术医学 11 项、乐器改革 24 项、美术科技 10 项、文物保护技术 5 项、文化科技管理 2 项）获省以上奖励（116 次），其中，许士廉研制的“许氏音梁提琴”于 1997 年荣获美国爱迪生发明中心、澳门爱迪生发明中心、香港科学院国际荣誉评选委员会联合颁发的国际爱迪生最高金奖和对人类贡献奖；谷成忠研制的“多用电声琴”，荣获 1986 年第二届全国发明展览会金牌奖、第十五届日内瓦国际博览会金奖、上海大世界吉尼斯奖、1997 年首届爱因斯坦国际发明新技术博览会最高金奖；有 3 项成果分别获 1996 年联合国科技信息系统

授予的发明创新科技之星奖、全国科技大会奖、1987 年全国第三届发明创造展览会银牌奖；有 40 项成果获文化部科技进步奖（一等奖 1 项、二等奖 4 项、三等奖 14 项、四等奖 15 项、表扬奖 5 项、管理奖 1 项）；有 7 项成果获辽宁省首届发明创造奖（二等奖 3 项、三等奖 4 项）；有 64 项成果获辽宁省文化科技进步奖（一等奖 20 项、二等奖 23 项、三等奖 12 项、四等奖 3 项、鼓励奖 4 项、管理奖 2 项）。这些获奖成果，大部分得到了推广、应用，转化为文化艺术生产力，在文化艺术领域中发挥着特有的作用。

回顾 20 年文化科技事业所走过的历程，使我们对未来事业的发展充满信心。党的十五大提出：“要充分估量未来科学技术特别是高技术发展对综合国力、社会经济结构和人民生活的巨大影响，把加速科技进步放在经济社会发展的关键地位”；中共中央在《关于加强技术创新发展高科技实现产业化的决定》中指出：“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。”世纪之交的文化科技事业正面临着新的挑战和发展机遇。相信，有党和国家的重视，有广大科技工作者的执着努力，辽宁的文化科技事业必将得到更大的发展。

编 者

一九九九年九月

目 录

一、文化科技机构

文化科技管理机构

辽宁省文化厅·····	1
-------------	---

文化科技研究、开发机构

1、辽宁省图书馆·····	3
2、辽宁省考古研究所·····	5
3、辽宁省博物馆·····	7

二、文化科技管理

1、辽宁省文化科研计划项目表(1981)·····	9
2、东北地区文化、艺术科技情报网章程(1989)·····	11
3、辽宁省文化科技情报网章程(1990)·····	13
4、辽宁省文化科技“八五”发展计划纲要(1990)·····	15
5、辽宁省文化科学技术奖励办法(1999)·····	18

三、文化科技人物

1、王升春·····	25
2、王丽萍·····	25
3、王荣国·····	25
4、王恩友·····	26
5、王品辰·····	26
6、支运亭·····	26

7、付人力	26
8、刘向前	27
9、刘效炎	27
10、任梦璋	27
11、江云铠	28
12、许荣初	28
13、孙 友	28
14、孙长春	29
15、孙 明	29
16、杨式麟	30
17、杨 烈	30
18、李东来	30
19、李彦章	31
20、严铁明	31
21、何 平	31
22、张玉礼	32
23、张开仁	32
24、谷成忠	32
25、陈 捷	33
26、陈学文	33
27、柳德有	33
28、胡乃敏	33

29、赵人钧	34
30、赵国志	34
31、赵德震	34
32、赵广运	35
33、姜葆礼	35
34、徐加昌	35
35、郭若甘	36
36、高宝洁	36
37、麻 静	36
38、韩晓黎	37
39、韩仲明	37

四、文化科技成果

(一) 舞台技术

1、紫外线发光涂料在舞台上的应用	38
2、微型幻灯	38
3、JWZCX 平台 I、II 型	39
4、电动枪声器	39
5、舞台幻灯翻拍新工艺	40
6、引绳机械手	40
7、WDSK-1 舞台吊杆数控装置	41
8、翻拍机	41
9、多功能调光器	42

10、道具箱·····	42
11、电子拟声器·····	42
12、字幕灯·····	42
13、介质膜色片小幻灯·····	43
14、充气式布景道具·····	43
15、舞厅布景用磨砂花玻璃·····	43
16、旋转彩灯（三球）·····	43
17、横竖幅两用字幕幻灯机·····	44
18、LTG-Y 电子多功能追光灯·····	45
19、LYZ-D 型舞台阶梯立体叉循环效果控制器·····	45
 (二) 电影技术	
20、FL16-D1300 型供收片装置 ·····	47
21、放映银幕修补器·····	47
22、可拆式活芯银幕·····	48
23、FJCF-2 放映激光测角仪·····	48
24、电影观众厅的雾化通风降温·····	49
25、35/70mm 放映机同步配音机·····	49
26、影片管理调度辅助决策支持系统·····	50
27、影片拷贝管理系统·····	50
28、YWC-1 影片微机测长仪·····	51
29、DY-F16mm 影片管理调度辅助决策支持系统·····	51
30、PB-1 型写字机·····	52

31、DY-J 省市电影统计管理系统·····	52
32、松花江 35 毫米固定放映机可变片门调整装置 ·····	53
(三) 图书馆计算机管理及软件应用	
33、图书情报开发管理系统·····	54
34、STJ 计算机图书流通管理系统 ·····	54
35、在图书馆工作中开发应用“轻印刷系统” ·····	55
36、中国美术全集文献查阅系统·····	55
37、中文图书书目光盘检索系统·····	56
38、图书馆计算机管理系统·····	56
39、图书馆科技管理—普及计算机教育·····	57
40、文献综合查阅处理系统 (GDRPS) ·····	57
41、电子公告板全文检索系统 (BBTRS) ·····	58
42、WT-1.0 文化事业统计资料处理软件 ·····	58
(四) 艺术医学	
43、声学测试对艺术嗓音分析的实用价值·····	60
44、硝酸银腐蚀疗法对几种嗓音疾病的治疗·····	60
45、戏曲学员变声期的观察与音哑治疗·····	61
46、青春前期男女儿童 a 音第三共振峰 (F3) 的调查 研究 ·····	61
47、正常儿童嗓音参数的电子计算机检测 ·····	62
48、音准的生理和测试·····	63
49、功能性发音障碍机理的研究·····	63

50、青少年嗓音的基频分析·····	64
51、男声女调患者的心理状态及其致病原因与治疗·····	64
52、关于假声受限或消失机制的探讨·····	65
53、健康成人嗓音微扰值及谐噪比值的检测分析·····	65
(五) 乐器改革	
54、移柱转调箏·····	67
55、移码式踏板转调箏·····	67
56、LG 排鼓·····	68
57、转调箏篪·····	68
58、雁柱式转调箏篪·····	69
59、多弦琴·····	69
60、律吕式键盘手风琴·····	70
61、加膜长笛·····	70
62、多用电声扬琴·····	71
63、许氏音梁提琴·····	72
64、双斜肩中提琴·····	73
65、合金铝制编磬·····	73
66、《琵琶形》全转调箏篪 ·····	74
67、《阳光》牌 128-A 型立式钢琴 ·····	75
68、双斜肩系列小提琴·····	75
69、牛角匏·····	76
70、活塞式平均律 37 簧扩音笙 ·····	76

71、卧箜篌·····	77
72、锣鼓扬琴·····	77
73、拧搐·····	78
74、无品大阮·····	78
75、双共鸣箱四弦板胡·····	78
76、一轴两弦拧搐·····	79
77、活码定位弦长转调古筝·····	79

(六) 美术科技

78、天然大理石拼镶大型壁画·····	80
79、泥模样铸造法·····	80
80、不锈钢壁画·····	81
81、黄铜线材壁画·····	82
82、搪瓷艺术挂盘·····	82
83、全景画画布的吊装技术及地面塑形材料研究·····	83
84、喷画造型技术系统工程研究·····	83
85、动画检测仪的研制开发·····	84
86、设计色彩构成理论及应用研究·····	85
87、《现代设计透视》·····	85

(七) 文物保护技术

88、聚苯乙烯泡沫塑料在壁画揭取保护技术中的应用·····	87
89、913 型防盗报警器与探头·····	87
90、古建彩绘面滚清污除尘研究·····	88

91、奉国寺大殿维修工程.....	88
92、朝阳北塔维修工程.....	89
(八) 科技管理	
93、文化科技管理.....	90
94、文化科技成果管理与推广应用先进集体.....	90
五、文化科技人事年表	91

文化科技管理机构

机构名称：辽宁省文化厅科教处 属辽宁省（部）

地址：沈阳市沈河区朝阳街少帅府巷48号 邮编：110011 电话：24854051

时 间	机 构 名 称	分管领导(职务)	负责人(职务)	工作人员	主要成果
1978年	辽宁省文化局 艺术教育处	孟昭波副局长	丛者仁副处长	刘宜珠	
1981年1月	辽宁省文化厅 科教处	金炎午副厅长	丛者仁副处长	刘向前 刘冬	
1984年11月	辽宁省文化厅 科教处	刘效炎副厅长	姜葆礼副处长 丛者仁副处长	刘向前 刘冬	
1986年1月	辽宁省文化厅 科教处	刘效炎副厅长	姜葆礼副处长	石德武	
1989年3月	辽宁省文化厅 科教处	刘效炎副厅长	姜葆礼处长	石德武	1989年11月获文化部 科技管理奖
1991年9月	辽宁省文化厅 电影科教处	刘效炎副厅长	姜葆礼处长	石德武 南春燕	

时 间	机 构 名 称	分管领导(职务)	负责人(职务)	工作人员	主要成果
1992年 10月	辽宁省文化厅 电影科教处	刘效炎副厅长	姜葆礼处长	南春燕	
1994年9月	辽宁省文化厅 电影科教处	周文章(党组 成员 纪 检 组 长)	姜葆礼处长 康尔平副处长	张丹青 吕 林	
1996年1月	辽宁省文化厅 社会文化二处 (科教处)	周文章(党组 成员 纪 检 组 长)	康尔平副处长	张丹青 吕 林	
1997年3月	辽宁省文化厅 社会文化二处 (科教处)	周文章(党组 成员 纪 检 组 长)	康尔平处长	张丹青 吕 林	
1998年7月	辽宁省文化厅 社会文化二处 (科教处)	刘效炎副厅长 (正厅级)	康尔平处长	张丹青 吕 林	

填写人：姜葆礼

注：以机构分管领导、处室领导变化阶段填写。

文化科技研究、开发机构

辽宁省图书馆

机构名称：辽宁省图书馆

创建时间：1948 年 8 月 15 日

职工人数：256 人

中级科技人员：81 人

高级科技人员：25 人

一、馆内业务机构：

- (1) 馆长办公室 (2) 采编部 (3) 保存部
- (4) 报刊部 (5) 外借部 (6) 社科信息服务部
- (7) 科技信息服务部 (8) 现代化技术部 (9) 网络中心
- (10) 读者工作部 (11) 研究辅导部

二、方向及任务：

省图书馆是国家举办的省级综合性公共图书馆，是向社会公众提供文献信息服务的学术性社会公益文化单位，是辽宁省藏书、目录、图书馆间协作协调及业务研究与交流的中心，隶属辽宁省文化厅领导。

省图书馆现有藏书 320 万册（件），10 余个主要文种，与 15 个国家和地区的图书馆建立了文献交换关系。在 56 万册古籍藏书中，善本书约 12 万册。此外，还收藏有丰富的东北地

方文献和有关满族、清代以及伪满时期的文献资料。

多年以来，省图书馆始终坚持“读者至上，服务第一”的宗旨，设立了 23 个借阅处和阅览室。此外，还设有社科咨询室和科技咨询室，负责解答读者咨询，开展定题服务，代译文献资料。为方便读者，辽宁省图书馆实行大范围的开架管理，开架数量达 140 万册，并实行借阅合一。

省图书馆现已基本实现了现代化管理，在文献采访、编目、流通、检索、连续出版物等主要业务工作以及办公自动化方面都采用了计算机管理。同时充分发挥馆藏优势，开展数据库建设。1997 年，省图书馆又在全国率先启动了数字化图书馆工程，完成了馆内局域网的建设，并通过 CHINANET 与 INTERNET 互联。

三、研究成果及获奖情况

省图书馆馆研制的“文献综合查阅系统”获得 1995 年度文化部科技进步三等奖；“电子公告板全文检索系统”获得 1995 年度辽宁省文化科技进步二等奖；参与编写的《东北现代文学大系》荣获第二届国家图书奖（提名奖）。

四、历届负责人：

馆长

王修（东北文物管理处处长兼 1948-1951）

杨东昉（1952-1956）

杨新吾（1957-1962）

陈 颖 (1963-1969)

石 光 (领导小组组长 1973-1976)

赵 琦 (1979-1986)

赵成山 (1986-1990)

王文超 (1991-1994)

王荣国 (1994-)

辽宁省文物考古研究所

机构名称: 辽宁省文物考古研究所

创建时间: 1986 年

职工人数: 54 人

高级专业技术人员: 17 人

中级专业技术人员: 11 人

初级专业技术人员: 10 人

一、省考古所下设业务部室

(1) 研究一室 (2) 研究二室 (3) 考古队

(4) 资料室 (5) 古建、技术保护部

二、方向及任务

省考古所主要负责配合省内基建的文物调查、发掘、研究和保护工作, 同时对一些重大学术课题, 如辽西地区鸟类起源与早期演化, 旧石器文化, 新石器及青铜文化区、系、类型的研究; 文明起源的研究; 三燕文化和高句丽文化的及

其与日本列岛、朝鲜半岛的联系开展了专题研究。

三、研究成果及获奖情况

建所以来，配合工农业建设，对辽阳、鞍山的汉墓群进行了大规模的发掘；同时配合桓仁水库、大伙房水库、清河水库、观音阁水库建设，开展大规模考古工作；进入 90 年代又配合调整公路建设，取得了许多举世瞩目的重大发现，如辽西地区发现了早期鸟化石，金牛山发现距今 26 万年的比较完整的人化石，查海发现八千年前的早期遗址，牛河梁遗址发现红山文化坛、庙、冢，绥中姜女石遗址发现大型秦代行宫遗址，三燕和高句丽考古也有重要发现。科研方面也取得丰硕成果，出版了《庙后山》、《辽东半岛石棚》、《马城子》、

《中华考古文物之美——辽宁红山文化坛庙冢》、《东北古文化》等 8 部专著，发表了数百篇考古报告和论文。学术交流方面先后举办了环渤海国际学术会、东北亚旧石器国际学术会、高句丽研讨会等，与日本、韩国、美国的有关单位建立了合作关系，出土文物曾到美国、日本、挪威、澳大利亚等国展览，96 年姜女石遗址被评为全国优秀工地二等奖（一等奖空缺），北票喇嘛洞遗址和绥中石碑地秦汉遗址分别被评为 96 年、97 年全国十大考古新发现之一。

四、历届负责人

郭大顺（1986-1991）

辛占山（1991-至今）