

墨卿談乘

墨卿談集

墨卿談乘卷之六



江陵惟時張懋修著

禪玄

禪語

僧洪覺範奇語曰。如月照衆水。波波俱見。而月
不分。如春行萬國。處處同時。而春無意。

禪機

唐柳中庸善易。嘗詣普寂公。公曰。筌吾心所在。
柳曰。和尚心在前。簷第七題。復問。在某處。寂曰。

萬物莫逃於數也。吾將逃矣。嘗試測之。抑久之。乃瞿然曰。至矣。寐矣。不動。吾無得而知之矣。此真禪機哉。故宋儒有曰。思慮未起。雖鬼神亦不得而知之也。夫人能寐然。不惟使人不知。神亦不知。已亦不知矣。禪哉。玄哉。玄哉。禪哉。

王維與魏居士書

魏徵
之後

足下裂裳毀冕。山棲谷飲。云云。古之高者。許由挂瓢於樹。風飄瓢。惡而去之。堯以天下讓。聞而恐污其耳。臨水洗之耳。非駐聲之地。聲無染耳。

之跡。惡外者。垢內。病物者。自我。此尚不能至於
曠土。豈入道之門歟。

佛法燈籠

元大德間。帝師僧瞻巴。時德壽太子病。瘕。薨。不
魯罕皇后遣人問僧曰。吾夫婦崇佛。以汝為師。
寧不能延吾一子壽耶。瞻巴曰。佛法似燈籠。風
雨至可蔽。若燭盡則無如之何矣。

惡境原虛

永明禪師記曰。有禪師夜踐瓜蔓。以為蝦蟆也。

蛇墮惡道。有山行人。夜為蛇螫。以為樹椿也。行三十里。無恙。有筮醫識而告之。則毒發而死。使行人不遇筮醫。毒終不發。使比丘早識瓜蔓。亦不墮惡道也。可知惡境原虛。

蛤蚌現佛

段成式蛤像傳云。隋帝喜食蛤。品食千萬。忽有一蛤。椎髻如舊。帝異之。宜几上。夜有光。旦見出一佛。二菩薩。帝悲悔。更不食蛤。

宋大觀中。吳興郡有邵宗益。剖蚌將食。有珠現。

羅漢像偏袒右肩、矯首左顧、衣袈畢具、遂奉慈
感寺、建炎間、楊應文與客傳玩之一躍入水、亟
禱佛求之、即得之、烟波浩渺中、觀此二事、甚異
豈佛力靈現、好於此等微介著象、以戒迪世人
酷害生命者乎。

空寂實際

余不佞、非希心禪宗者、而暗有夙根、偶於知命
之年、得禪機實際焉、連夜夢大盜相害、上屋逃
之、甚怖、惺則夢也、復寐則又怖如初、次夜復然、

及其惺也恐其復夢而怖也乃起坐齒指使之
極惺而後睡使夢怖再不復來冥然之際忽見
一憚者為余言曰此空寂實際也世人塵情纏
繞猶如汝夢怖及至惺未甚而即睡則前怖復
來猶如世人之墮輪迴也倘能空寂塵情得其
實際使之惺然猶如汝齒指極惺則舊夢不復
來也汝今世之墮由于夙世之惺未深今世之
惺極深定知來世之墮不墮必如是而後空寂
為有實際無輪迴矣夫世之為大夢也輪迴之

為大夢也。極惺之為不夢也。空痴之為不輪迴也。超凡入聖悟根在此。余覺而亟取紙筆記之。夫余每看佛書。歎其言之浩翰無端涯而實際一語。乃於夢中授之。是足了四大部第一義奇哉。

龐居士

衡州龐蘊字道玄。唐德宗時人。謁石頭禪師還。豁然有省。北游襄漢。將入滅時。州牧于公岫聞之。來問道。居士曰。但願空諸所有。慎勿實諸所。

言身
卷之六
無好住世間。皆如影響。言訖而化。

同五情

何晏以為聖人無喜怒哀樂。時人稱其論精。王弼曰。聖人茂於人者。神明也。同於人者。五情也。神明茂。故能體冲和以通情。無五故不能無哀樂。以應物。弼言精於解老者也。余少時有友人問余。孺子有喜怒否。余戲荅曰。有喜怒。無喜怒。友曰。何謂也。余曰。其涕笑是有喜怒。涕笑止。是無喜怒。余思少時之言。與弼暗合。故孟子曰。大八

者不失其赤子之心者也。

老子父

老子父字元果。本少昊青陽氏之後。玄妙內篇云。老子母無壻。范祖禹曰。老子父書傳無見。非也。娶洪氏曰嬰。敷感飛星而震。十有二年。鬴左而生儋。名之曰玄祿。是為伯陽。生而皓首能言耳。七寸而三漏。故名耳。字儋。即太史儋非二人也邑於苦之賴。賴乃菜也。故又曰老萊子。桓莊世柱下史。孔子嘗學禮焉。孔子沒後。十九歲而儋入秦。西

歷流沙八十餘國。化胡成佛。壽四百有四十。唐高祖其後也。聖人之後為帝王。信矣。

東方生父

朔父張夷。母田氏。遺腹生之。三日母卒。鄰母養之。時東方始明。因為姓。故世謂朔無父母。洞冥記曰。朔母田寡。夢太白臨之而娠。羞之。曰。人將棄我。乃向代郡之東方里。以五月朔旦生。因名朔。然列仙傳不載此二事。何也。亦見時鏡新書。

巽酒救火

後漢書郭憲為光祿勳從駕南郊忽向東北含
酒三噀執法効之對曰齊國火以此厭之後齊
果上火災與噀酒時日同此外尚有邵信臣武
丁亦用此術厭火後漢樂巴蜀郡人尚書正朝
會得酒不飲向西南噀之有司効之巴曰臣本
縣火噀酒救之後蜀郡人耒云果有火災雨從
東北來滅之雨作酒氣後漢方術傳善風角樊
英召其徒曰成都市火含水向西南噀之乃令
記其時日後蜀人來云火災有黑雲從東方起

遂大雨滅火正與英喫水時日大合也按蜀火
二事樂樊必有一混記佛圖澄石季龍升中臺
澄驚曰變變幽州火取酒喫之久而咲曰止矣
季龍遣使幽州果以喫酒之日火從四門起有
黑雲驟雨未滅之雨有酒氣按佛道異類喫火
若一必符呪術同也

野猪樂器

臣王維言伏見今月七日中書門下執道士申
太芝奏稱奉恩旨令臣往名山修功德去載六

月二十日。於南海葛洪居處。至誠祈請。中夜恍
惚。見一老人云。是茅山羅浮神人。嘗於七曜洞
來往。昔曾於九疑山桂陽石室中。藏天樂一部。
歲月久遠。變為五野猪。彼郡百姓捉獲。汝可往
取獻皇帝。每祈祭。但依方安置。矣之。即五音自
和。天仙百神。應聲降福。所求必遂。壽命延長。臣
奉神言。即往桂陽。尋問百姓云。天寶二載。村人
嘗見有五野猪。逐之。便走於石室。就裏尋覓。化
為石物五枚。衆共驚異。今將奉進者。維表有句。

曰龐眉皓髮。遙同入昴之仙。真訣玄言。未告馭
風之客。棲身七曜。以娛唐堯。藏樂九疑。不傳虞
舜。按古器物出見。其精爽化形。誠亦有之。龍
躍平津。蛇飛武庫。載在晉史。彼王維表賀。夫豈
云誣。若但以其道士傳言。遂疑怪誕。是使龍圖
赤文。龜甲綠字。古神聖盡為依託矣。雖然。不經
之事。存而勿論。是也。若夫新室符命。則矯誣之
罪魁。元祐天書。則神道之濫觴矣。

老子起枯骨之符

老子西度關令尹喜知其非常人從之問道老子大驚色眴然故號老眴老子耳有三漏手握十文其僕徐甲約日直百錢自隨二百年計欠七百二十萬錢甲詣關令索所欠令問老子對曰甲久應死吾以太玄清生符救之得至今日使甲張口向地吐出丹書文字如新甲立成一聚枯骨令知老子神異叩頭請命復以符投骨上甲乃生按此乃大幻術耳唐白樂天詩曰玄元聖祖五千言不言藥不言僊不言白日昇青