

增輯

醫學實在易

廣益書局
石印

卷一

序

醫之為道不可謂不難也人身機腑經絡隱而不可見炳有內因外因經氣形質之深淺學之良非易易必精究此黃仲景之道書探其原而通其變則難者不難無如葉斯道者每因古書之深奧畏其難而不欲前從涉獵宋元以後諸雜家補風捉影之說欲趨易路而不知入道之愈遠也吾鄉陳修園大令以醫名于代所著傷寒金匱注不脛而走幾于家有其書又處諸其書者有千成法弗究其理以濟平法之窮于是特纂一書而研學者畏難之見名之曰醫存易旨計臟腑經絡集四診之遺規附運氣之圖說悉本內經編中論證定方瞭如指掌復彙集靈素原文條各條下俾覽者因辨證而多涉古書可以少助其誦解不至臨證之際茫乎而不知其源高明之士得此書為先路之導因以溯委窮源必有以見其學之易而忘其所以為難焉此書在易之名之所以著也乎楊甫脫其門弟子莫不傳為秘本文孫心典龍承家學續刻諸遺稿并結此書付梓以廣其傳言願讀此書者既不憚斯道之難而知其易尤當因其易而進究其難以無負者書之深意則精于斯道者當必大有其人也為序

道光二十四年歲次甲辰孟夏月望日儀柳溪沈鴻猷撰

序

醫道難言也。而於錯雜疑似之中。以一字括之。何其易甚。修園亦不欲示人以易。然臨證立方之時。不曰內經。即曰仲景。聞者不解。其何謂。一遇夫見痰治痰。見血治血。輩惑心喜。而求從之。修特用是。憂慮其道之弗明。而因陋就簡。以徇時好。是之謂害道。害道之弗明。而切指其實在之處。為下手工夫。舉八脈之顛證。可見者。為諸脈提舉一證之確然不移者。為諸脈提舉。索在手操縱自如易之至也。示以易。欲人喜其易。而讀之讀之。又始知病有定名。方有定法。約有弗能一一皆歸于實在。一遇夫見痰治痰。見血治血。輩非若前此之心喜。而求從也。道於以明修園者。作甚富任機輔時。恆山天水。後民患寒痰。施方全活者。不少。道過江蘇中丞汪稼門先生。閱而許可。出是書。而傳于海內。今修園再到。觀輔雨。旬而成此書。與前著迥殊。吾知修園意喚醒刀圭家。外欲養生之君子。按八脈以定。入道如執羅經。以定。子午。目可睹。手可指。口可言。以為易則易矣。淺識道人徐文應拜題。

一是言舉浮沉遲數細大短長為脈之提綱而以同類諸脈附之舉表裡寒熱虛實盛衰為證之提綱而以所屬諸證附之一線到底為向來第一明晰之書

一是言論證後加詩一首所以便於記誦間有詩與論少異者當研究其殊途同歸之妙

一每詩止取明白不晦包括不遺不以工雅取勝其中有限平證方而不能合法者不得不略變其體

一仲景傷寒論以六經提綱而金匱為治雜病之書則以病證之同類者合彙之其病證治法可以互參如百合病或陰陽毒合為一篇中風歷節合為一篇血痺虛勞合為一篇之類是也此書以表裡寒熱虛實盛衰八字為三大列傷寒之未證即以各病之屬表者合之餘皆準此其體例從金匱要略做來蓋以六經為百病之不易之定法以此病例彼病為啟悟之捷法也

一此書採集神農本草經內經難經仲景千金外臺聖惠活人各書之精華及元明諸家醫著作擇其純理者約千百言於尺幅之中而又以時俗淺近之語出之人人可以共曉即素未習醫偶得病儘可按證用約終是不錯妙在淺而易知也若平時精究此道一得此書可以教此書而括各書且于無書處而悟有書妙在從難而得其所以易也仁者見仁知者見知此中味惟此中人領之

一昔賢為秀才時即以天下蒼生為己任余於辛酉歲夏試令徽輔次年秋抄回籍讀禮成后仲春又到陰奉委辦公外止是靜坐讀書因思補闕尚無定期三十餘年從事于醫若龍以此道公之于人亦可起死扶危而福蒼生益以有待不若無待也

一是書成于保陽官舍非以易不時時也世間有病之家不知擇醫任醫所錯以致輕者變重重者立死不得不擇其綱而示之以易俾開卷了然胸有成竹以後與醫者周旋一問答間便知其賢否而士取不誤耳已卯歸田後從游諸子屢請付梓余又以此書過于平易難開簡便之門遂于每證後節錄內經原文以示勸流公謂其源為中人以上說法余老矣學問與年俱進以為為難則非難以為易則非易也

先大父所著醫書十餘種惟公餘四種傳寒論淺注經手定刊行其未刻諸書莫不爭先購為快

先嚴在日檢金匱淺註稿本費數年精力更加編纂付手民嘗命吳曰陽其說先志書刻遺書今世不宜私自

秋也 敬識之不敢忘 歲年丑先刻女科要旨四卷續檢諸遺稿有曾承

長孫男 吳謹識

醫學書目目錄

卷一

臟腑易知

十二官

六臟六腑納甲詩

內景說

心說

肝說

脾說

肺說

腎說

胃說

膽說

大腸小腸說

三焦說

手心主說

膀胱說

命門說

經絡易知

十二經脈起止圖

十六絡穴圖

經絡說

十二經詩

十六絡詩

十二經氣血流注詩

十二經氣血多少詩

四診易知

望色說

辨舌說

聞聲說

問症說

切脈說

內經分配臟腑

王叔和分配臟腑

李涵湖分配臟腑

張景岳分配臟腑

十臟尺寸分診三集

脈法統論

持脈祕旨

新著八脈四言詩

七怪脈四言詩

婦人科診脈四言詩

小兒科診脈四言詩

診脈別解二條

內經診法

附錄徐靈胎診脈詩

擬補徐靈胎診脈論詩

運氣易知

司天在泉圖

司天在泉圖說

司天在泉詩

張景岳運氣不足說

卷二

表證

三陽陽表證

四時感冒

瘧疾

瘧疾

陰虛盜汗自汗證

中風證

治中風八法歌

瘧疾

厥逆風

痺

龍葵

瘧疾

中暑證

濕症證

腫脹

瘧疾

腹暈

欬嗽

腫脹

瘧疾

卷三

裏證

傷寒裏證

心腹諸痛

瘧疾

瘧疾

痢證

陰虛下痢

奇恆刺

泄瀉

結

隔食

腹痛

不寐

不能食

食亦證

黃疸

瘧疾

寒證

傷寒寒證

霍亂吐瀉

腹脹

瘧疾

厥證

霍亂吐瀉

腹脹

瘧疾

卷四

熱證

傷寒熱證

口燥咽乾

五淋

瘧疾

喘促

霍亂

五淋

瘧疾

嘔吐噎呃逆證

吞酸

三消

瘧疾

實證

傷寒內外俱實證

阻滯清濁道

積聚證

癰疽癰證

傷食證

傷酒證

久服地黃暴脫證

室女閉經

男女雜病

痧證

虛證

傷寒五虛證

虛癆證

怔忡證

癰證

遺精

遺溺

房勞傷

虛一條 寒一條

虛寒證

素裏寒

卷五各證各方

卷六各證各方

卷七各證各方

卷八補遺並外偏諸方並附外科

之一竅也。資生氣血轉化糟粕之出入者。如此三焦之說。古今議論不一。但以字義求之。則得矣。夫所謂三焦者。取象于其腔腹周圍上下全體。包羅不遺也。所謂焦者。火之象也。色赤屬陽之謂也。其與心包絡相表裡者。以三焦為臟腑之外衛心包絡為君主之外衛。猶乎帝閭之重城。故皆屬陽。均稱相火。而其脈絡原自相通。故其表裡也。腎有二先天之本也。居于脊骨十四椎下兩旁。相去各一寸五分。形如豎豆。相並左腎為天一之水。右腎為地二之火。道家各以二氣論之。不相同然。虛言清氣。系于聖俞。惟以內經為主。張隱庵與其徒朱濟公問答手內經之。其言則非。蓋本將公問曰。有云兩腎皆屬水。命門居兩腎之中。在脊之十四椎內。為三焦生氣之原有。知文中之三焦。此何意。曰。此下經之語耳。夫醫道始于岐黃。越府血氣之生。始出入非生知之聖。孰能究其精微。奈何漢唐大儒。生經反以命門為水火之始。終胚胎猶太極耳。三月而成形。先生兩腎猶太極而生兩儀。天一之水。生木火土金。地二之火。生土生金。是先天止有水火。後天始備五行。五行之中。有二火合而為三陰。三陽以配六藏。六府故宮。樞本論篇曰。少陽屬腎。指右腎。腎上連肺。此腎子。故射兩藏。蓋少陽乃三焦之生氣。發于右腎。上合包絡。為相火之原。左腎屬水上連于肺。故為兩藏也。一合左腎。左腎上連右肺。是陰陽水火互根之道。又本藏篇曰。腎合于三焦。膀胱素問。故論曰。腎氣不已。則膀胱受之久。致不已。則三焦受之。是內經止曰腎而原無命門之名。蓋以一腎合三焦。一腎合膀胱。是以兩藏而配合兩腑者也。夫人秉陰陽水火而生。若以兩腎氣以取其中心。滿而名命門。將何臟以象。雖取其中心虛而又名何物乎。學者不可為前人所惑。

心火藏於之主神明之舍也小篆實言心字象舌舌是一側文字直然心火也不欲炎上故顛倒之以見調安之妙也視

無功曰庖氏一畫直豎之則為一左右倚之則為ノ為、縮之則為、曲之則為乙乙、圓而神一一ノ、方以直世間字變化活潑未有能外一一ノ結構之者獨心字欲動欲流圓妙不居出之乎一一ノ之外更索一字與作對不律正以心者新也神明之宮變化而日新也心主血脈血脈日新新新不停則為平人否則病矣其合神也其主

肝說

肝木臟魂所藏也肝者幹也以其體狀有枝幹也又位于東方而主生氣時醫昧其理反云肝無補法其源伐只泥水尅土之一說而不知後天八卦配河圖之象三八為木居東即後天震其之位其上坤下則為艮易曰觀天之神道而四時不忒上坤下艮則為復易曰復其見天地之心乎為最大矣哉其合神也其主

脾說

脾為土臟藏志與智居心肺之下故從單又脾者裨也裨助胃氣以化穀也經云納穀者昌其在此乎其合神也其主

肺說

肺金臟魄所藏也肺者沛也中有二十四孔分布清濁之氣以行于諸臟使沛然其樂也內經曰肺為寒又曰形寒飲冷則傷肺勿已守火剋金之一說也其合神也其主

腎說

腎水臟藏精與志華元化謂為性命之根也又腎者任也主骨而任周身之事故強弱係之甲乙經曰腎者引也其合神也其主

胃說

胃屬土脾之腑也為倉廩之官五穀之府故從田田乃五穀所出以為五穀之市也又胃者衝也水穀入胃游溢精氣上出于肺轉運四肢布於周身足以衛外而為固也

膽說

膽屬木肝之腑也為中正之官中精之府十一經皆取決于膽人之勇怯都正于此膽之故字從居又膽者提也者膽量充足以提天下之事肝主仁仁者不忍故以膽斷膽附于肝之短葉間仁者必有勇也

大腸小腸說

大腸傳道之官變化出焉屬金為肺之腑小腸受盛之官化物出焉屬火心之腑人納水穀脾化食而上升腸則化而下降蓋以腸者暢也所以暢達胃中之氣也腸通暢則為平人否則病矣

三焦說

三焦者上中下三焦之氣也焦者熱也滿腔中熱氣布散能通調水道也為心包絡之腑屬火上焦不治則水泛高膈中焦不治則水留中脘下焦不治則水亂二便三焦氣治則脈絡通而水道利故曰決渎之官

手心主說

心乃五臟六腑之大主其包絡為君主之外衛相火代君主而行事也所以亦有主名何以繫之以手蓋以手厥陰之脈出屬心包手三陽之脈散絡心包是手與心主合故心包絡稱手心主五臟加此一臟實六臟也

膀胱說

膀胱屬水為腎之腑經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣言其能得氣化而津液外出滋潤于皮毛也若水道之真司則在三焦之腑故經云三焦者決渎之官水道出焉言其熱氣布散使水道下出而為溺也內經兩也言氣血出字一為外出一為下出于古字明其旨經特辨之又膀胱者水之府也若元氣足則津液旁達不窮而肌膚皮毛皆因以光澤也

命門說

人之強弱壽夭全係命門命門不是右腎亦非兩腎中間更非腎脈十四椎下命門之俞穴或之內經太陽根于至陰結于命門命門者目也靈樞經根篇衛氣篇素問陰陽離合論三說俱同後讀黃庭經有云上有黃庭下關元後有諸門前命門方悟其處凡人受生之初先天精氣聚于臍下當關元氣海之間其在女者可以手觸而得俗名度母其處者子泄精之時自有微閉如覺此其門鎖鑰之司人之生命處也又攷越人七衝門之說謂飛門唇也戶門齒也路門喉也胃門胃之上口也齒門太倉下口也臍門小腸下口也魄門肛門也使溺由氣化而出又增溺數為氣門凡稱之曰門皆指出入之處而言也況身形未生之初父母交會之際男之施由此門而出女之受由此門而入胎元既足復由此門而

生故于八門之外重之曰命門也古人標此名目欲養生家知所尊重實有若遇元氣虛脫之證或速灸關元氣滯或速投肉桂附子以為起死回生之計非以命門平列臟腑之中也

附錄高士宗部位說

世世法家

部位者頭面胸背膈腹手足各有所屬之部所主之位也頭為三陽之首三陽者太陽也自印堂至額顙上頸項從腦下項皆足太陽經脈之部故曰頭為三陽之首也兩額屬肝刺熱論云色赤熱其熱內連心也兩目為肝之竅而上齒諸華皆注于目故瞳神屬腎更明眼屬肝白眼屬肺內外背肉屬心眼包氣屬脾兩耳為肺竅而位居中央又屬手少陰脾內口鼻交通之處則為頤頤又為齒門乃肝肺相交之部也口為脾竅內外唇肉皆脾所主也舌為心苗齒為骨餘而齒錄則為牙牀又屬手少陰舌之下腮之內為廉泉王英乃水液之源也耳為腎竅又心亦開竅于耳耳胃足陽明之脈起于鼻交頤中循鼻外入齒中按口環唇是少陽之脈起于目銳眦上抵頭角循耳後入耳中出走耳前此頭面之部位各有所屬也頭面以下前有咽喉後有頸項喉居右咽居左喉為氣管而硬咽為食管而軟咽喉之中則為咽喉所系之上則為舌本舌本者平膈之盡而上膈之盡則為小舌所謂會厭也太陰脾經絡舌本少陰腎經絡舌本陽明胃經絡舌本咽喉之外則有動脈居平兩旁所謂人迎之脈乃胃足陽明之脈也人迎之下鎖骨空處則為缺盆肺所主也又陽明經脈行身之前自面部而至胸膈皆陽明經脈所主也缺盆之下兩乳之上謂之膺中膺中之中謂之上膈即上焦也經云上焦開發宣五穀味重膈充耳聾目眩者為之說也上膈而下謂之膈中即胸膈也胸膈之間謂之膈中膈中即心包絡也心包主血主脈橫通四布包絡之下即有胃絡兩絡而相通橫布于經脈之間胸乃心主之宮城而包絡司乎心之外肺為五臟之長而蓋乎心之上心窩之下謂之中焦胃有三脘上焦之旁即上脘也中焦之旁即中脘也下焦之旁即下脘也頭面之下復有頸項項之中央名為風府項之兩旁名為風池項下高聳大椎乃脊骨之第一椎自脊骨而下至七節之兩旁名為高俞經云七節之旁中有小心以心高俞之穴乃心氣之游行出入而太陽經脈行身之背此胸背之部位各有所屬也胸膈之下腹也胸膈下側脇也前胸後背而脇則居胸背之間行氣之側脇之上為腋脇之下為季肋太陽行身之背而主開陽明行身之前而主關少陽行身之側而主樞金關則不能開合關則不能開合樞則不能開關是樞是另開關之關鍵也大腹石為坤土坤土太陰之脾土也大腹之上上脘之間名為中土中土陽明之胃土也大腹石通腹盤

從手腹之左右小腸居大腸之前屬乃小腸之結而貼臍左右乃衝脈所出經云衝脈于臍左右之動脈者是也臍之下則為小腹小腹兩旁名為少腹小腹者少陰水臍臍水府之所屬也少腹者厥陰肝藏胞中與海之所居也血海居膀胱之外名曰胞中膀胱居血海之內故曰膀胱者胞之室也從小腹而入前陰乃少陰太陰陽明三經之屬經云前關者于前後二陰是前陰者屬少陰也經云前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也又陽明主潤宗筋是前陰又屬太陰陽明也陰囊卵核乃厥陰肝經之所屬故經云厥陰病則舌卷囊縮者是手厥陰心經及厥陰也又云厥陰氣絕則頭上縮而終此腸腹之部位各有所屬也兩手兩足曰四肢兩手之上則有肘腕兩足之上則有臍髀兩肘兩髀兩膝兩足曰八竅從臂至手乃手太陰肺金所出而兼手少陰厥陰此手之三陰從胸走手也從足至足乃足太陰脾經所出而兼足少陰厥陰此足之三陰從足走腹也夫手足三陰三陽十二經脈又相通貫行于周身手之三陰從胸走手手之三陽從手走頭是手三陰三陽而通行于手臂若足之三陰從足走腹是足三陰三陽而通行于足腹矣此手足之部位各有所屬也

經絡易知

十二經脈起止圖



十六絡穴圖



經絡說

附聲字經絡之起止出入部八等每首發本約言其概再按銅人圖經穴合上二圖則得矣

手太陽肺脈起于中焦中焦中橫出腋下循臂內出手大指少指少指應穴指而交于手陽明之大腸大腸之脈起于手大
 指之次指心心循臂外入缺盆上面挾壺口壺口循頰而交于足陽明胃脈胃脈起于鼻頭中中下承至頤頤循喉嚨下
 脇挾臍入膝膕下足跗出足大指大指而交于足太陽之脾脾脈起于足大指上膝股之前入腹上脘連舌
 本注心中循腋下心而交于手少陰之心脈心脈起于心中中出臍上膈挾咽出腋下循臑內臑掌青注手小指之
 內心而交于手太陽之小腸小腸之脈起于手小指心出入手踝循臑外交肩上入耳中中而交于目內眥而交于足
 太陽之膀胱膀胱之脈起于目內眥目內眥從頭下頤循背脊下腿後至足小指外側外側而交于足少陰之腎腎
 脈起于足小指循足心心上臑股脊脊貫肝膈入舌本注胸中中而交于手厥陰之心包心包之脈起
 于胸中中循胸出脇入肘循臂過掌中中注手中中循小指之次指而交于手少陽之三焦三焦起于手小指之次
 指中循手臂出臂外貫肘上肩入耳中出耳前後後至目銳眥而交于手少陽之膽膽脈起于目銳
 眥循耳後至肩會缺盆下胸中過季脇出脇循足跗跗而交于足厥陰之肝肝脈起于足大
 指叢毛之際大從臑股而上過陰器抵小腹上入乳下乳而交于手太陽之肺脈是為十二經脈之一週乃頭面
 胸背手足各有所屬而為週身之部位

十二

手足陰從職行千手從手行頭是手三陽足之三陽從元足是三陰從上腹要參詳心包經肝經手少陰心經手太陽少陰腎經足少陽膽經足厥陰肝經足太陰脾經足陽明胃經足少陰腎經足太陽膀胱經足陽明胃經足少陰腎經足太陽膀胱經

十六絡詩

肺經列缺絡屈屈屬大腸胃有虛隆絡脾則公孫許心經絡通里支正屬小腸飛陽膠腕絡通肩絡大鍾影內關手心主外關三焦臍絡光明穴蠡溝肝經有任脈屏翳食氣虛脈絡是強更有大包脾大絡胃之熱虛虛在左旁一筋一筋之

左寸

左關

左尺

右寸

右關

右尺

李瀕湖分配臟腑

左寸

左關

左尺

右寸

右關

右尺

張景岳分配臟腑

左寸

左關

左尺

右寸

右關

右尺

寸關尺分診三焦

左寸

左關

左尺

右寸

右關

右尺

可探脈以候之。關脈以候之中焦，尺脈以候之下焦。
黑按大小二腸經無明訓其當足理以候腹腹者大小腸與膀胱俱在其帶王叔和以大小二腸配于兩寸取心脾與
二腸相表裡之義也李瀕湖以小腸配于左尺大腸配于右尺上下分屬之義也張景岳以左腸宜配于左尺取金水
相從之義小腸宜配于右尺取火歸火位之義也俱皆近理當以病證相參如大腸結右尺宜實今右尺反虛左尺
反實便知金水同病也小便熱淋左尺宜數今左尺如常而右尺反數者便知相火熾盛也或兩尺如常而脈應兩寸
者便知心移於右小腸移於左大腸也一家之說俱不可泥如此況右腎虛火即不命門亦何不可三焦鼎峙兩
之間以應地運之右轉即備於手右尺亦何不可乎

脈法統編

何謂無病之脈一息四至是也何謂五臟平脈心宜洪肺宜清肝宜弦脾宜緩腎宜沉又兼一段冲和之氣為胃氣是也
何謂四時平脈春宜弦夏宜洪秋宜清冬宜沉以四時之未宜和緩是也何謂男女異脈男為陽宜寸大于尺女
為陰宜尺大于寸是也何以知婦人有孕之脈尺大而旺或心脈大而旺是也何以知婦人血崩曰尺內虛大弦數是也何以知婦人之半產曰得革脈是也何以知婦人之產期曰脈之離手經常是也何以知
婦人之無子曰尺脈微弱而滑小腹冷月經不調是也小兒之脈何別曰以七至為準也

持脈秘旨

脈之為道最為微妙而難知也方書論脈氣詳而指下愈亂何苦張大其言以人命為戲乎張心在先生余未識面而神