

信徵全集



信微全集



信
徵
紀
集

同治

九年

石碣

年

序

天地山川有靈秀之氣萬物皆自得之而在人居多就人之中如
士得之又居多蓋是氣也凝而爲性發而爲志散而爲文粹勝靈
者其文冲以淡靈勝粹者其文宣以秀靈粹均者其文蔚溫淵雅
疏朗流麗檢不扼達不放古遠而不繁新奇而不怪今覽錦谷通
守是書簡而不畧詳而不蕪質而不野激而能切信而有徵其指
事類情證今援古具見學術之正性情之真也碣石署冷於冰而
君適然不以爲戚著書嘯詠所爲皆非俗吏之事其治所附近訟
爲之稀亦可謂異矣先正有言中州清淑之氣至黔巫而塞而滇
在天南別有點蒼鷄足金碧玉案可以抗太室而侶嵩嶽宜乎奇

士偉人接踵而出謂非地靈使之然乎君其一也僕本心折乎君
誦是編更喟然而嘆曰文之爲物自然靈氣恍惚而來不思而至
杼柚爲之淡而無味刻琢藻繪珍愈足貴如彼璞玉磨礪成器巧
者飾之錯以金翠美質更美良寶誰棄大集久未歸趙每欲操管
一叙因臬署事冗未得稍暇頃梅廉訪至僕得交卸寓齋湫隘只
有棕竹一叢頗翛然秀拔對竹走筆詞拙而意未申君其諒之

戊辰七月廣陵蔣超伯拜撰

一

信徵紀集卷上

滇南段永源錦谷著

目錄

全文十六集三十二卷
計目共六百二十首

高士

苦僧

真境

異術

待藥

得書

幻相

邪術

漁童

仙師

蜂國

鷺飛

彩雲叟

青石生

弓矢

杵臼

著述

憑弔

賁志

掩骼

高士

霜落波空月沉樹遠一燈孤梟萬慮畢澄其情結於幽微韻深於
杳渺清同落葉吹入秋聲高若白雲蕩爲水氣酒醒烏啼之候巢
荒燕老之餘古調獨彈新愁已生矣一樓烟雨兩鏡鶯花蘆邊就
月柳外尋春豈不適魚鳥之情懷極江山之滋味也哉乃天涯路
遠暮樹情縈望不見兮白雲杳難尋兮歸夢藤蘿無恙未免青山
笑人圖畫相逢只有白鷗招我是知仕宦之無常而行跡之如寄
也境負人乎人負境乎高士楊公名黼號桂樓雲南太和縣人也
幼治經長通百家言貧無儋石而臨財甚介語出肺肝鄉人奉以
爲法旣而隱居戴青霞冠披白鹿裘不復與塵俗相接所居在山

水之間嘗乘小艇吹簫吹已扣舷而歌有悠然自適之致無愀然
不樂之時歌曰來往天白天姥間欲求真訣駐衰顏星河半落巖
前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹多風浩浩碧溪沙淺水潺潺可知
劉阮逢人處行盡深山又是山再疊曰萬壑千巖鬪物華支筇閒
訪道生涯一壇星斗修真館數里雲霞鬪藥家魚戲竹溪寒影碎
路穿松塢翠陰斜桃源自有神仙窟未信銀河八月槎三疊曰蒼
山高處白雲浮樓閣參差見遠洲千尺虬龍依絕壁一羣鸛鶴唳
清秋山翁有約憑雙屐野客隨心過九州自是霜林風景好居然
妙境見丹邱其平居抄五經皆百遍工篆籀有勸其仕者笑曰不
理性命理外物耶夫君子之所樂仕者非樂其身富且貴而已樂

爲仁由已而推其道於天下也故古之處者所以晦其明藏其用
窮栖於巖岫之下與鳥獸草木之爲伍者誠較其利病而愛其身
愛其道也豈得已之爲耶吾之不仕所以養疾也夫人境不靜則
神不怡神不怡則心不安心不安則疾自生故遊於江湖樂其靜
也息於林泉就其安也況氣甚和志甚邁興甚贍而才愈生是境
也方憇於雲石之中陶然自養以餌浩氣然後階浮雲馭疾風登
紫青步冥漠當此之時无妄之疾自去不暇安肯留住於肌膚間
哉庭前有大桂樹建木樓其間偃仰吟詠著孝經數萬言字皆小
篆所用硯乾將下樓取水硯池忽自滿由是爲常人皆敬其躬耕
養親孝行所感及親沒自爲營塋畢入鷄足山羅漢石壁中獨坐

十餘年嘗吟曰偶作已度想如入化城內掩映秋樹林丹黃辨明
晦山深淡嗜欲疎懶容我輩士泉階下出三咽蘇病肺羣峯雲合
沓一逕入烟蘿蜿蜒驪龍子千年蟄靈渦精氣所發洩雙柏盤蚪
摩幽怪秘泉石雷雨生巖阿平生雲霞約將以慰誰何不愁山鬼
嘯但懼林神訶枯楊不飛花膏澤不回朽謂我此爲覺物至了不
受謂我今方夢此心初不垢非夢亦非覺敢問希夷叟見人奔走
謂人勞聞人退隱云人高人心底處有高下夢幻去來隨所遭坐
看猿猴落罝網兩手未肯置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九
牛毛百尺高松不自覺企而羨者蓬與蒿我從裏糧往問道未應
舉臂謝盧敖嘗言借文字之因緣作幽閒之鼓吹緣情造境而境

以情深卽景構思而思與景洽窺尋微妙推測毫釐則海沫樓臺
隨風自湧華嚴宮殿應念卽成難假形成迺爲禪喻但憑眼界作
如是觀不勝寒處方知無色界高何以擬之且喜有聲畫在至八
十歲子孫迎歸一日沐浴令子孫拜曰吾明日行及期果卒旣殮
眾見黼自門外入庭大笑曰吾今日纔了事也

苦僧

仰矯首而遙望兮魂恟恍而無儔通區中之隘陋兮將遠度而西
遊行積氷之磴磴兮泉清沍而不流寒風淒其永至今拂巖岫之
颼颼元武伏而不出兮騰蛇蜿而自糾魚矜鱗而并凌兮鳥登木
而自休坐太陰之曲室兮慨寂寥而頓愁悵寒谷不可久兮縱余

步而遊不周瞻崑崙之巍巍兮臨涇河之洋洋伏靈龜以負砥兮
駕螭龍之飛梁登鷲嶺之層巒兮構大椿以爲床屑瑤蕊以爲糧
兮斟瓊液以爲漿將曠覽六宇兮白馬騰而超驤杖錫扶以迴旋
兮幢幡飄而不揚旣周歷於六合憶故我而不忘今世之稱和尙
者大都吹烟賭蕩衣綢食肥畜變童結勢位不知鐘磬爲何物不
識梵音爲何事惟知虛語誑眾巧言騙財不曰修殿宇卽曰塑金
身不曰募香燈卽曰慶佛誕出其捐題之簿則大官顯宦居多問
以誦習之經則法華楞嚴不曉而亦有超然出羣自成清修者碣
石城隍廟內僧人鑑便年五十歲潮州人戒行苦嚴智識誠定焚
兩手四指以供心香刺胸前三寸而成福字卽以刺血寫金剛經

一部此則難能可貴者矣而鑑便之立志以爲人之過失每在妄言吾之謹持當以不言於是一日不言一月不言一年不言見尊貴不言見平等不言見同院不言有事則以紙筆達至於十年之久無人聞其一言者此豈易爲操存者哉雖達磨十年面壁不過是也余見其苦也與之以布不受與之以衣不受與之以錢不受與之以銀亦不受與之以意筆達磨天然瘦瓢則受之疑以爲矯世勵俗之意也及問各耆老皆云鑑便苦僧也凡達官貴人如李總戎曾總戎泊總戎以及過往達官富商聞者莫不佈施而彼實一無所受也終身長素食淡惟每年中元孟蘭超度孤魂鑑便登壇作施食指訣旣畢眾人酬以衣褲一付則受之春夏秋冬皆服

此至明年始一更換也忽於同治八年三月初九日默然一笑寫
偈付同院僧云世人奔競我獨棄我已有餘彼不足東西有人來
問我爲道明燈照華屋數十年來同幻事人生何須別愚智古人
不住亦不滅我今不作亦不止寄語悠悠名利人浪生浪死一埃
塵又云吾有所見明日午刻當行矣問何見以筆書示云圓間有
物物間空豈有圓空入個中卽此問人大笑本來誰碍又誰通
書畢自笑又書云步杳冥陟峭嶇削成萬仞壁立千尋俯觀大地
僅如棗葉下望須彌纔同芥子飛流滴滴而成響喬樹璀璨而垂
榮玉堂石室千門相似壁殿珠闕十方皆同慨棖棟之未立恐屋
宇之未修乃舍有爲取諸大壯觀夫左龍角右參旗前太乙後營

室駢羅列以雜沓瑟蕭條而清冷上磊落以晃朗下泓澄而駿黷
森森纚纚千櫨萬拱參參差差乍合乍離蓓蓓燦燦絢絢煥煥六
彩五章或同或散莽如天覆轟如雲平金火含明於垂珠日月相
望於啣璧璇墀玉砌平接太陰玉戶金扉俯臨閭闔雷電霍於庭
除寒暑闕於墻垣虹蜺迴帶於廂廡雲霞煥發於軒楹仰之極目
炫炫而散精登之無階皇皇而失度如翔九垓之表仍未逮夫上
乘如窮四海之間猶未離於前城兩曜城池五雲樓閣輪玉所處
純金爲說法之堂諸佛所遊眾香作經行之地亦未可同日而語
也上穹窿兮下磅礴紛披麗兮駢交錯巖色相兮冲寂寞誰所爲
兮化城作臨時果含笑而化僧眾爲之茶毘送入元武山三里外