

说文解字诂林

说文解字话林

有 縐 純之細也从糸蜀聲詩君子偕老蒙彼縐絺傳縐之靡者為縐

縐 縐之細也詩曰蒙彼縐絺一曰蹴也从糸 縐聲 傳縐之靡者為縐箋縐之蹙蹙者

詩曰蒙彼縐絺 縐風君子偕老 引經考

冢彼縐絺 糸部縐絺之縐者也从糸 冢 劉仲也 縐聲詩

曰冢 今世 彼縐絺一曰蹙也

此引詩證字也冢今作蒙蒙王女也即女蘿之名段借

字曰部冢覆也為正字毛傳縐絺之靡者靡麗爾也麗

爾密致兒密則縐矣箋云縐絺之蹙蹙者言其文之蹙

大綱意也一曰蹙用鄭說也 引經考

縐 細布也从糸全聲 此緣切

縐 細布也从糸全聲 此緣切玉篇七全切又

韻收平聲 仙入聲 校錄

縐 細布也从糸全聲 此緣切 縐漢書作荃顏注一音

千劣反南方笥布之屬皆為荃也 惠記

縐 細布也

漢書又作荃景十三王傳荃葛顏注云荃許慎云細布也

縐 細布也從糸 縐聲 此緣切 繫傳

縐 細布也 江都王傳遺帝荃葛師古曰字本作縐

糸全聲 此緣切 段注

縐 細布也從糸全聲 此緣切

縐 細布也者一切經音義十四引作細葛布也廣韻縐細布

別名通作荃漢書景十三王傳縐王閭侯亦遺建荃葛蘇

林曰荃音詮細布屬也顏注許慎云荃細布

也字本作縐蓋今南方 從糸全聲 此緣切 句讀

也字本作縐蓋今南方 從糸全聲 此緣切 句讀

縐 細布也从糸全聲 漢書作荃服虔

曰音孫細葛也蘇林曰細布屬也 斟詮

縐 細者為縐粗者為

紵从糸宁聲切 紵或从

緒省

紵

紵屬 李注文選南都賦引 細者為紵粗者

為紵从糸宁聲

直呂切

紵

紵或从緒省

玉篇作 古文

紵當作紵粗者為紵一切經音義卷十四引作白而細曰

紵校議

紵屬細者為紵粗者為紵从糸亡聲緣紵或从緒省 壽案一

切經音義卷十四引作細者為紵布白而細曰紵蓋古本如是紵

為細布紵則尤白而細者古樂府有曰紵歌紵不得為粗布也今

本乃淺人妄改 又案汗簡卷下之一繖紵見說文是古本尚有

此重文今奪古本考

紵

紵屬細者為紵麤者為

紵或從

繫傳

紵

紵從糸從宁聲直呂切

緒省

紵

繖者為紵按周禮典泉注當作白而細疏者為紵 此蓋後人誤以疏為粗而刪易也 從宁從字衍

校勘記

紵

紵屬 東門之池可以溫紵 細者為紵布白而細曰紵

各本作粗者為紵今依元應書正卷二十五略同也周

禮典泉掌布總縷紵之麻艸之物白 从糸宁聲 直呂切

而細疏曰紵古亦借為諸衣之褶

紵紵或从緒省段注

紵細者為紵粗者為紵今改為細者為紵布白而細曰紵注

云今依元應書正 按元應誤以鄭注周禮為許書

紵 改細者為紵布白而細曰紵 注云依元應書正卷

十二十五略同也 雙日鈕云元應誤以周禮為許書

紵

紵屬細者為紵粗者為紵從糸宁聲 直呂切

紵屬者一切經音義十四引同又云布白而細曰紵亦草

名也廣韻紵麻紵玉篇紵麻屬所以緝布也魏都賦油

麻紵五臣云紵似麻可以為布詩東門之地可以漚紵陸

璣疏紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲

種也荆揚之閒一歲三收今官園種之歲再割割便生

之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏朝如筋者謂之

微紵今南越紵布皆用此麻或作苧南都賦其原野則有

桑漆麻苧李善引說文曰苧麻屬賦又云其草則蕭苧積

莞本草苧麻附云即今積苧蜀本注云苧高丈已來南人

紵其皮為布王褒僮約多取苧苧益作繩索 細者為紵

色如銀製以爲袍餘作巾程君瑞田日說文云細者爲紵  
粗者爲紵紵細布也以紵爲細布則是以紵爲粗布矣周  
官典京職掌布細纈紵之麻草之物注云纈十五升抽其  
半者白而細疏曰紵蓋亦以紵爲布矣而其詩渥紵與渥麻  
並言紵實麻類今乃以爲布名或者即以其渥紵之名而名  
其布與抑紵紵與麻亦自有別典京麻草分舉注云草葛  
積之屬是積紵爲草而別於麻矣又掌葛職掌以時徵絺  
絺之材於山農徵草貢之材於澤農注云草貢出澤積紵  
之屬可緝績者疏云葛出於山積紵出於澤也夫出於山  
澤則與麻有不  
得不別者矣

**紵或從緒省**

或從緒省者亦通作緒通典云晉俳歌云交交白緒節節  
爲雙吳音呼緒爲紵宜即白紵也字又作緒韓詩曾子褐  
衣經緒未嘗完任助竟陵文義證  
宣王行狀華哀與繼緒同歸



元應引同又云亦草名也作布細而白者也  
南都賦生字兩見前注引作可以爲素後注

引作麻屬案許君列紵於布類則意主禹貢厥貢漆兕絺紵  
而言不主陳風可以漚紵而言地理志引禹貢顏注紵織紵  
爲布及練也是其義也所謂雜屬亦指細者爲紵粗者爲紵  
衣而言麻部裁下引詩衣錦練衣是也  
承上文紵字而區別之然地官典京曰掌布總纈紵之麻草  
之物注白而細疏曰紵則以紵爲細布但疏而不密緻耳與  
許不同又案經文以麻草爲從糸寧聲直呂  
其質以紵爲布名與許說同從糸寧聲切  
緒亦通作緒通典云晉俳歌云交交白緒  
節節爲雙吳音呼緒爲紵宜即白紵也

**句讀**



語紵  
門之池可以漚紵周禮典泉掌布總纈紵之麻草之物史  
記司馬相如傳掄紵綈漢書高帝紀賈人毋得衣綈紵綈紵



借爲字史記貨殖傳索隱紵今山間野紵又爲緒通俗文義安曰行  
字亦作紵古詩東門之池  
叶紵語呂覽黃直叶紵園處  
紵屬細者爲紵粗  
者爲紵从糸寧聲



紵或从

紵重文作紵皆宁聲或从緒省聲猶緒字重文作  
紵宁聲也



十五升布也一曰兩麻

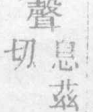
一絲布也从糸思聲



古文總从糸省



十五升布也一曰兩麻一絲布也从糸思



古文總从糸省  
王篇廣韻並無校  
當云从思省

聲  
切  
寧从糸省二字蓋校者誤加寧從凶聲或得言思省非糸省  
也古糸字無所省也  
校議

寧从糸省三字非校者誤加據此字形上文思聲下  
當言古文總从思省而刪此篆部首字校者加也校



義

總十五升布也一日兩麻一

古文總傳

絲布也從糸思聲息茲切

總十五升布也當作十五升布抽其半者見從糸省當

總十五升抽其半布也

各本無抽其半三字當由不通

小功皆布名也經云總麻三月者注云總麻總布名猶大功

麻經帶也今本注內刪下總字則不可通矣傳曰總者十

五升抽其半有事其縷無事其布曰總凡布幅廣二尺二

寸禮經布八十縷為升即許之布八十縷為稷也斬衰三

升三升有半齊衰四升總衰小功之縷四升有半大功八

升若九升小功十升若十一升總布朝服之縷七升有半

升數各不同而皆合二尺二寸之度以成布十五升去半

者十五升朝服之升數也去其半則為七升有半朝服用

十五升其布密縷用其半其布疏謂之總者鄭曰治其縷

紬如絲也傳所謂有事其縷也總衰用小功之縷而升數

不及半縷用朝服之縷而升數祇一曰兩麻一絲布也此

取半皆聖人因宜適變之情意

從恩省

思各本作

段注

總作十五升抽其半布也

注云各本無抽其半三字

當由不通人刪之今補

改古文總從恩省

注云思各本作系誤今正

總

十五升布也一日兩麻一絲布也從糸恩聲

古文苑鄭長倩遺公孫賢良書五絲為編倍編為升倍升

為絨倍絨為紀倍紀為縷倍縷為縷倍縷為縷倍縷為縷

變除白布深衣十五升開傳斬衰三升齊衰四升五升六

升大功七升八升九升小功十升十一升十二升總麻十

五升去其半喪服傳總者十五升抽其半有事其縷無事

其布曰總注云謂之總者治其縷細如絲也成伯璵曰有

事其縷者先加灰錫治其縷縷為布則不治周禮典泉掌

布總縷紵之麻草之物注云總十五升布抽其半者司服

為諸侯恩衰鄭司農云總亦十五升去其半雜記朝服十

五升去其半而總加灰錫也注云總精麤與朝服同去其

半則六百縷而疏也喪大記絞約如朝服正義二者皆以

布俱十五升布也禮案升本作縷本書布之八十縷為稷

又通作宗鄭注儀禮云布八十縷為一宗宗讀為升

一曰兩麻一絲布也者釋名縷絲也縷麻總如絲也

古文總從糸省

義證

總十五升抽其半布也依段氏增抽其半三字禮記開

服傳總者十五升抽其半有事其縷無事其布曰總雜記朝

息茲

切

多少

升倍

至

升

升

升

升

升

升

升

升

升

升

升

升

升



箋曰十五升布以蜃灰治之使滑易謂之錫喪服錫衰則但用七升半成布而以灰治之故曰無事其縷有事其布也古但作錫其後乃蒙錫字而易作糸旁故禮古文作錫今文作

錫也

**錫** 細布也從糸易聲

細布也者玉篇錫治麻布也淮南齊俗訓弱錫羅執高注弱錫細布寰宇記藉細布一號弱林布比蜀漢書云白越筒中黃潤一端數金淮南子云弱錫細布也今文錫為錫大射儀冪用錫若縷注云錫細布也今文錫或作縷列子周穆王篇鄭衛之處子衣阿錫注云錫細布慎子毛靖先施天下之美校也衣之以供皮則見者皆走易之以玄錫則行者皆止淮南修務訓衣阿錫漢書司馬相如傳被阿錫張揖曰錫細布也郊祀志曳阿錫顏注阿細縷錫細布也新唐書地理志雲安郡夔州貢錫布釋名錫縷錫易也治其麻使滑易也雜記加灰錫也注云取縷以為布又加灰治之則曰錫言錫然滑易也周禮司服王為三公六卿錫衰鄭司農云錫麻之滑易者十五升去其半有事其布無事其縷喪服記大夫弔抽其半無事其縷有事其布曰錫有錫者也錫者治其布使之滑易也喪服小記諸侯弔必注云謂之錫者治其布使之滑易也國君錫衰虞虞決疑皮弁錫衰皇覽逸禮君使大夫弔於國君錫衰虞虞決疑要造古素冠錫衰為弔服錫細麻疏也謝茲喪服圖天王弔三公及三孤弁絰錫衰賀循喪服要記大夫弔於大夫主人成服而往則皮弁絰而加錫衰也

**錫** 或從麻義證

**錫** 細布也 常服喪服皆有錫故渾言細布以統之大射儀冪用錫若縷注錫細布也今文錫或作縷

燕禮冪用縷若錫注今文錫為縷淮南齊俗訓弱錫羅執高注弱錫細布修務訓衣阿錫列子衣阿錫子虛賦被阿錫此

皆常服也春官司服王為三公六卿錫衰喪服傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布日錫注謂之錫者治其布從糸易聲先擊切

**句讀**

**錫**

錫細布也從糸易聲或从麻子虛賦被阿錫又儀禮燕禮冪用縷若錫以錫為之按衣服有錫衰縷同亦七升有半治其布使滑易者為錫不治其布者為縷段借為奇儀禮既夕記縷亦無縷注飾案在幅日縷在下日縷按縷卑也縷奇也衣易雙聲說文

**錫** 細布也从糸易聲 燕禮冪用縷若縷 錫或錫注今文錫為縷淮南子弱錫羅執

**錫**

鄭元云燕大射冪用縷若錫冪用錫若縷今文錫或作縷段玉裁說文錫細布也今文錫其本字古文錫段借若喪服傳錫衰之錫與細布之錫不同以周案鄭意與許異錫為今文或作字非正體故从古文錫錫縷錫衰皆取滑易之美也許鄭多異意段注說文動以鄭注徵許書反失許意此又以許書徵鄭注又失鄭意如段說鄭當从今文六書通故

**錫重文作賜皆易聲**

**錫** 細布也从糸易聲

今經典假借作錫周禮司服王為三公六卿錫衰儀禮

燕禮冪用縷若錫大射儀冪用錫若縷喪服大夫弔於



錫卽衣阿錫之錫

字古文多通借也

廣答問疏證

綸 綸貨布也 从糸俞聲 度侯切

**綸**  
綸黃布也  
舊鈔繫傳同近  
刻本改黃爲紫  
**从糸俞聲**  
度侯切

**校錄**  
雲青案唐寫本玉篇綸注引說文綸帑布也

急就篇服瑣綸帑與縉連說文無帑字卽綸貲校議

**紬** 綸貫布也從糸  
俞聲度侯切

綸紫布也今說文云綸貲布也繫傳攷異

繪繪費急就  
篇作繪幣

綸 綸紫布也。朱本紫作貲。與大徐同。朱又言今本無綸字。案大徐各本有之。未詳所據。

**綸布**  
謂布名急就篇服瑣綸帶與縉連師古曰綸帶絺布之尤精者也帶黃同

糸俞聲 四度侯切

**綸** 綸賁布也從采俞聲度族切

潛夫論侈篇孝子衣必細緻履必麋鹿組必文采飾必  
機綸或作帑急就篇服瑣綸帑與綰連顏注綸帑綢布之  
尤情者也言此二種雖曰布

類其質精好與綰相連大也

**義證**

綌。綌，綌布也。此由常服之絺牽連及之，非喪服也。顏注：急就篇，綌，絺布之尤精者也。說文無帶。

字卽此。從采。俞聲。度侯切

**綸** 綸貨布也从糸侖聲急就章服璫綸帟與繒連顏師古注綸貨絹布之尤精者

**綸** 綸賞布也从糸侖聲 急就  
章服璫綸帶與繒連卽綸賞

服衣長六寸博四寸直

心从糸衰聲倉回切

**綈** 服衣長六寸博四寸直心从糸衰聲倉回切

**綈** 服衣長六寸博四寸直繫傳

**綈** 心从糸衰聲倉回切

**綈** 喪服衣喪字各本無今補凡服上曰衣下曰裳禮衰

**綈** 喪服衣喪字各本無今補凡服上曰衣下曰裳禮衰

**綈** 喪服衣喪字各本無今補凡服上曰衣下曰裳禮衰

**綈** 喪服衣喪字各本無今補凡服上曰衣下曰裳禮衰

**綈** 喪服衣喪字各本無今補凡服上曰衣下曰裳禮衰

**綈** 喪服衣喪字各本無今補凡服上曰衣下曰裳禮衰

**綈** 喪服衣喪字各本無今補凡服上曰衣下曰裳禮衰

**綈** 喪服衣喪字各本無今補凡服上曰衣下曰裳禮衰

**綈** 喪服衣喪字各本無今補凡服上曰衣下曰裳禮衰

**綈** 喪服衣喪字各本無今補凡服上曰衣下曰裳禮衰

又別碑莖首斬縗杖高頤碑縗經墳側通作衰喪服小記  
斬衰括髮以麻齊衰惡弁以終喪聘禮赴者至則衰而出  
注云於是是可以凶服將事也鄭注雜記云春秋傳曰齊晏  
桓子卒晏嬰斂衰斬衰斬其縗在齊斬之問謂縗如  
三升半而三升不緇也斬衰以三升為正微細焉則屬如  
三升也然則士與大夫為父服異者有為衰斬其縗焉五升  
縗而四升為兄弟六升縗而五升平倍六年左傳大夫衰  
經縗三十一一年傳比及葬三易衰釋文衰本又作縗新序  
節士篇趙武服衰三年說苑脩文篇處而後治曰服衣衰  
飾先賢贊成武丁以疾終妻知其仙去遂除衰經而去衣  
之長六寸博四寸直心者皇侃禮記義疏以三升半布  
為衰長六寸廣四寸綴於衣前當胸上後又有負版長一  
尺六寸廣四寸趙宦光曰禮縗長六寸博四寸蓋獨指當  
胸下拭淚義證

**綈** 服衣此殘闕之文也禮記雖有服問篇然此當言喪

**綈** 服衣此殘闕之文也禮記雖有服問篇然此當言喪

**綈** 服衣此殘闕之文也禮記雖有服問篇然此當言喪

**綈** 服衣此殘闕之文也禮記雖有服問篇然此當言喪

**綈** 服衣此殘闕之文也禮記雖有服問篇然此當言喪

**綈** 服衣此殘闕之文也禮記雖有服問篇然此當言喪

**綈** 服衣此殘闕之文也禮記雖有服問篇然此當言喪

**綈** 服衣此殘闕之文也禮記雖有服問篇然此當言喪

**綈** 服衣此殘闕之文也禮記雖有服問篇然此當言喪

**綈** 服衣此殘闕之文也禮記雖有服問篇然此當言喪

通訓定聲

服衣長六寸博四寸直心  
从糸衰聲 此齊衰字

對論

今經典多作衰然亦有作縗者左傳襄十七年晏嬰龐

續斬襄二十三年王鮒使宣子墨續冒絰又儀禮喪服

斬衰裳釋文云衰字又作縗後皆同作縗爲正衰說文

衣部𦑔用衣秦謂之革从衣象形徐鉉𦑔𦑔切音義俱

異、唐姓正字

纁長六寸  
系部纁襲服衣長六寸博四寸直心从系袞聲

此用禮說字不著書名者也  
慈服康王壽宣  
反王後黃安當

心支曰直心直富也今皆管夷公之行夷公與郭華之

小姑曰正心則當也今皆作衰爲之而縹縻矣無書衰雨衣

也。牖滅耗也。今皆不分而雨衣字又加艸于衰上。呂別之非。

古也  
引經證例

續爲齊衰之續

論語子罕子見齊衰畧皇疏齊衰五服之第二畧也邢疏魯

衰周親之喪服也。變藩案：衰當主。衰，祝文糸。邱，衰服交。孟六。

寸博四寸直心正篇蒙蓋服也釋名二日不日三學或服日

說文解字詁林

十三上

糸部

鑲經

五九一三

續續催也言傷催也左襄十七季傳晏嬰羸續斬杜注續在

晉書陸雲傳雲嘗著縑經任昉曾竟陵王行狀縑纈非

隆殺之文北史李德林傳單襪洗足書書庫屋專矣變衰而

目是爲衰至本字目豐同最王爲三公六卽易變爲耆矣思

召長爲糾糾石字周肅言朋王爲三公六卿錫衰爲詩角糾

衰爲大夫士。衰倂禮容。朋軼衰裳。禮容朋小。記軼衰招。髮

呂麻齊衰惡筓曰終喪檀弓縣子曰給衰總裳左傳子墨衰

經新紱節士篇趙芒服衰三季說苑修文篇必而後凶服衣

褻飾字並當作褻說文衣部褻艸雨衣素謂之革从衣象形

今俗變作褻而褻遂轉爲緯經字矣

聖  
便首成  
臣鉉

良首戴也。糸至聲。等曰

又姪省乃得聲徒結切

走吉切玉之

喪首戴也从糸至聲

喪首戴也從糸里聲五玄宰

予立憲也。後參三疊目。金等。數系傳。

首戴也。疑當

喪服首戴者

喪首戴也。喪朋經直經注曰麻在首在要皆曰經之言實也。明孝子有忠實之心故爲制此。

首經象緇布冠之缺項要經象大帶又有絞帶象革

經傳首要皆言經而首章傳直經大攝去五分一以



為帶齊衰之經斬衰之帶也云云然則在首為經在要為帶經特舉經以統帶耳故許以喪首戴釋經猶言當心之經則負板辟領

**从糸至聲** 徒結切 **段注** 十二部

箋曰喪經以首為重故齊衰以下皆五分去一以為差而以斬衰之要經為齊衰之首經遞差亦同許但云首戴舉其大者而言要亦有經不得謂在首為經在要為帶也

**徐**

**經** 喪首戴也從糸至聲 徒結切

喪首戴也者釋名經實也傷催之實也檀弓經也者實也成伯璵禮記外傳斬衰首經圍九寸向下皆五分去一齊衰首經七寸五分之一大功首經五寸八分小功首經三寸七分總首經三寸七分儀禮喪服首經杖絞帶注云麻在首在要皆曰經經之言實也明孝子有忠實之心首經象縞布冠之缺項要經象大帶

**義證**

**經** 喪首戴也 喪服首經注麻在首在要皆曰經經之言實也明孝子有忠實之心首經象縞布冠之缺項要經象大帶案許君但言首者或由男從糸至聲結子重首婦人重要之義故如此邪抑有闕文邪

**肩經**

喪首戴也 从糸至聲 禮記檀弓經注首經象縞布冠之缺項也周禮司服弁經服注加弁而素加環經按環經者大如總之麻經纏而不糾又禮記檀弓大夫之哭大夫弁經注大夫錫衰相帶之服也按喪禮直經斬衰之經也杜麻經齊衰以下之經也轉注儀禮喪服注麻在首在要皆曰經要經象大帶也別義爾雅釋草經履注未詳蓋訓禮記檀弓經也者實也釋名經實也傷推之實也成伯璵禮記外傳經者實也表其有喪感

**通訓定聲**

**經** 喪首戴也 从糸至聲 **科詮**

經

經 喪首戴也从糸至聲徐鉉曰當从姪省乃得聲徒結切

**姪亦至聲** 疑

系經註喪首戴也从糸至聲徐鉉曰當从姪省乃得聲徒結切

照按古摯質同聲說文摯从手執聲經傳通作質如孟子庾人不傳質晉語委質于翟之鼓是也文部姪字注从女至聲若經从姪省則姪將从何字省邪鉉說宜刪室室屋屋姪

鉉茲放此 **五**

**經** 交泉也 一曰緹衣也从

**糸便聲** 房連切 雲青案唐寫本玉篇綴注引說文緹作縫宜據改

**經** 交泉也 一曰緹衣也 玉篇交泉 縫衣也 从糸便聲

**房連** **校錄**

**經** 交泉也 一曰緹衣也 從糸便聲房連切 **繫傳**



**纒** 交泉也 謂以泉二股交纏之也 一曰縹衣也 上文縹衣也此云縹縹衣也是為轉注 从糸便聲 房連切 **國注**

**縹** 交泉也 一曰縹衣也 从糸便聲 房連切

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 義詳謂縹縹也 **義證**

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

**縹** 交泉也 从糸便聲 房連切 交泉也者玉篇縹交泉縹衣也 一曰縹衣也者本書縹縹衣也玉篇縹云縹縹也廣雅縹縹也玉藻士練帶率下

形近之誤繩誤作頭皆宜據改

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

**縹** 履也 一曰青絲頭履也 讀若阡陌之陌 阡陌

屣履也。一曰青絲頭履也。讀若阢陌之陌。從糸戶聲。

男

屣也。方音絲作之者謂之屣。麻作之者謂之不借。或謂之屣。或謂之屣。一曰青絲頭。

屨也。集韻引無一日字或庚注也青絲頭者蓋士冠禮之青紬也。讀若阡陌之陌。說文無阡陌字

亡百切戶陌聲不相近玉篇亦作屨乎瓦切唐韻則作屨  
尺胡瓦切小徐韻譜收屨於十一模戶吳切集韻模部亦收  
之又收二十陌則作屨引說文然使字果從尸則

尸部屍𣦵二字正其類也屍但不與之類其于

句讀

屣下云履也。一曰青絲頭履也。蓋兩本一詳一略耳。玉篇  
屣胡瓦切。扉徒也。廣韻三十五馬作屣。云青絲履。又繩履。

犀讀若阡陌之陌說文無阡陌且凡讀若句皆在某聲之下文義乃相附屬此乃在從糸戶聲之上蓋後人加也

釋例

陌屣履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌从糸戶聲方言四履或謂之屣廣雅釋器屣屣也按麻屣曰屣亦曰不借曰鞞角曰屣

曰屨此當爲青  
絲頭履之名

通訓定聲

屣也。一曰青絲頭履也。讀若阡陌之陌。从𠂔，糸戶聲。方言：履，西南梁益之間謂之屣。

屎 廣韻馬部有屎  
卽此字之訛

補考

屨也。一曰青絲頭屨也。讀若阡陌之陌。从糸戶聲。○方  
言屣屨。屨也。西南梁益之間。或謂之屨。或謂之屨。屨

屣履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌从糸戶聲

按屎非戶聲疑从糸从戶糸兼聲糸本讀若覩覩音同百本書無阡陌字當作仟佰方言四履或謂之屨卽此也

考

**紉** 泉履也从糸封聲 博蠓切

**紉** 泉履也 玉篇泉履也 从糸封聲 博蠓切 玉篇 小兒履也 方孔切 廣韻

作紉收上聲董講二 韻並注云小兒皮履 **校錄**

**紉** 泉履也从糸 **繫傳** 封聲 博蠓切

**紉** 泉履也 泉者麻也 急就篇 履屬繫 今 俗語履之判合為幫讀如邦 从糸封聲 博

**紉** 泉履也 切九部

注曰泉者麻也 急就篇履屬繫 今俗語履之判合 為幫讀如邦

補曰荀子正論篇說象刑云 菲對屨楊倞注云 菲 屨也 對當為紉傳寫誤耳 紉泉也 慎子作紉言罪人 或菲或泉為屨故曰 菲紉屨又引慎子曰 有虞氏之 誅以畫跪當黥以 屨紉當劓以 屨紉當劓以 艾畢當 宮然則許解紉為泉履其說益本慎子 **段注訂補**

**紉** 泉履也从糸封聲 博蠓切

泉履也者 急就篇履屬繫 繫屬屨 今注繫圓頭掩上之 履也 荀子正論篇華對履注云 菲草履也 對當為紉傳寫 誤耳 紉泉也 慎子作紉 韻案慎子 君人篇有虞氏之誅 以後紉當別 **義證**

**紉** 泉履也 顏注急就篇 紉圓頭掩上之履也 荀子正論 子作紉 桂氏曰 慎子君人篇 從糸封聲 博蠓切 有虞氏之誅 以後紉當別 從糸封聲 博蠓切 句讀

**紉** 泉履也 從糸封聲 博蠓切 董 紉 泉履也从糸封聲 字亦作製 作幫急就篇 履屬繫 今蘇俗 謂履之判合者為幫 荀子正論 菲對履注 對當為紉 紉泉也

**通說定聲**

**紉** 泉履也从糸封聲 **訓詮** 急就章屬繫 嚴

**紉** 泉履也从糸封聲 古同 獲陽南里人 紉 紉或从古文封

**兩** 履兩枚也 一曰絞也 从

**糸** 从兩兩亦聲 力讓切

**兩** 履兩枚也 一曰絞也 玉篇絞也 从糸从兩

**兩** 亦聲 **校錄** 力讓切

**兩** 履兩枚也 一曰絞也 從 **繫傳** 糸從兩兩亦聲 力讓切



屨兩枚也。齊風葛屨五兩屨必兩。而後成用也是之謂網。一曰絞也。一名也。

方言網縹絞也。關之東西或謂之縹。絞通語也。按網之言兩也。縹之言雙也。絞之言交也。从糸兩兩亦

聲。各本兩作兩篆作網。非當正力讓切十部。**段注**

箋曰履無名爲絞者方言所併皆二繩相糾之義正是別義

非別名也。**徐箋**

屨兩枚也。一曰絞也。從糸從兩兩亦聲。力讓切

屨兩枚也者。網兩聲相近。廣韻網履雙也。秦嘉與婦淑

書今致龍虎組縹履一編東宮舊事太子納妃有絳地文

履一編高文惠婦與文惠書今聊奉組生履一編通作兩

詩南山葛屨五兩釋文沈音亮說苑脩文篇親迎其禮索

何曰諸侯以履二兩加琮大夫庶人以履二兩加束脩二

又通作量匡謬正俗或問曰今人呼履易履屬之屬一具

爲一量於義何邪答曰字當作兩詩云葛屨五兩者相偶

之名屨之屬二乃成其故謂之兩兩音轉變故爲量爾劉

向列仙傳安期先生以赤玉易一量爲報風俗通操一量

不借晉書五行志有敗屬白聚於道四五十量宋元嘉起

居注劉禪彈廣州刺史有白荆履六七十量抱朴子極言

篇以赤玉易一量爲報世說未知一生當著幾量履搜神

屨兩枚也。秦嘉與婦書今致龍虎組縹履一編詩南山

一曰絞也。通志引作一曰縹縹絞也。蓋誤引。從糸從兩兩亦

聲。力讓切**句讀**

綱下云履兩枚也。又云從兩兩亦聲。抑此說解蓋盡經改

易矣。履之兩猶車之兩。詩百兩將之。葛屨五兩。若作縹

反不足以見意。車部輩下云車百兩。初不作輻。何以獨收

縹乎。釋文百兩無音。五兩下云王肅如字。沈音亮。不言說

文作縹。並不言字書作縹也。玉篇縹絞也。履縹頭也。云縹

頭不云兩枚。且與說文一曰絞也在下不同。恐本是一義

而顧氏所據者說文真本也。方言云縹縹絞也。關之東西

或謂之縹。絞通語也。案子雲別其異語。而語之所指爲何

事。尚不明。了故許君申之曰履縹頭也。謂作履者絞其履

之頭也。吾鄉謂合履之幫爲一。正謂之絞矣。是知說文本

如玉篇後人分爲二說。又改易而倒置之。當云兩聲。後人

因譌爲兩枚。遂增從兩耳。廣韻縹下云雙履。所見之說文

已如今本矣。印林曰郭景純方言注謂履中絞也。玉篇縹

義證



