

珠河縣志

己巳九月

卷十五之三

王步如署

印

珠河縣志卷十五目錄

風俗志

風俗

婚禮

喪禮 附喪祀

歲時 附討欠

衣服

飲食

住居

貨款

投函錄卷十五目錄

原任

原任

原任

原任

原任

原任

原任

原任

原任

# 珠河縣志

## 風俗志

必從厚葬相沿既久不得事習慣多循陳迹祈年報賽訓農務情可與樂成難  
態各省雜居習尙不同人喪之必從厚葬相沿既久不得以奢儉論也如謀改  
之間移風易俗而不可能會狀態各省雜居習尙不同人情可與樂成難與圖  
始致令關懷世道者欲在旦夕之間移風易俗而不可能

惟遠會臨野皆散書萬壽且又之國焉其利極厚世猶

善與說金口其論一投遠會知彼者皆能取悅向不與人論其美惡而欲其

舉眼僅存之所安無非顯貴之心故舉動皆涉人本利以愛其富貴者

其願無非利計然其而况事皆用是計則豈非平於資糧且慈而悉以廣其

風和光

莊河縣志

# 珠河縣志

## 風俗志

### 風俗

清光緒初年招墾人民自由佔領殊無一定村落距離十里或數十里咸稱比鄰向無盜患遇有公共結合則傳送轉牌以召集之相習成風幾忘帝力自清季以迄民國每次清理土地輒起反抗傳遞雞毛轉牌嘯聚千百民風獷悍猶可想見

俗無村落築屋依山谷聯木柵爲垣高丈許

昔年行旅入山無旅店日暮隨處人家可以借宿如主人出外工作則宿客自行執炊惟以攘竊爲大戒見人遺物則懸之樹上故稱夜不閉戶路不拾遺入冬多雪土人輸運物產及遠行善御爬犁純用木製以黃榆楓木爲之耐久

行使分活轆勁轆兩種行動迅速竇薪傳吉林賦云爬犁乘行水地形如馬駕靈牀冬際雪行與大車載重量同

昔年交通不便農家器具純用木製以柳木椴木製造盆碗經久不壞十年以前門外拾薪冬日儲一年之薪積於舍南今則四五十里外每日拉運一次三十年前民風耐苦冬日嚴寒家雖富有亦不肯輕禦皮服若袖緞衣飾尤不經見交易往來重然諾不立契約

# 珠河縣志

## 風俗志

### 婚禮

初由媒妁介紹父母許可問庚卜吉兩姓互看門戶首肯後女家開列聘儀送之男家舊俗通用白銀一斤大小布疋八對今俗演至銀十斤大小布十六對或三十二對金質首飾時髦衣服往復磋商雙方議定或備實物或折合錢幣以所議婚禮半數送女家曰過小禮親迎前盡數送過曰大禮男家卜定婚期送猪酒於女家親鄰餽送錢物曰填箱男家於是日設鼓樂懸燈彩貼喜聯酒肴餉客備彩輿一乘預邀迎親女客一位乘馬人四位提燈童子二名導引新郎至女家如兩家距離較遠由男家設新婦寓所赴寓處親迎鼓樂催妝新婦吉時登輿新郎首途女家親屬携嫁妝偕來曰送親入門彩輿置庭前屆吉辰



用伴姑遞寶瓶於新婦以紅巾覆首扶之降輿詣中庭香案前與新郎同拜曰  
拜天地用紅毡鋪地達寢室新郎導前新婦隨之抵庭前新郎揭去紅巾拋之  
屋上入室坐牀坐吉方曰坐福新婦易妝主人受賀晨宴曰下馬飯新夫婦拜  
謝送親人再拜翁姑尊長又拜謝親友行禮時奏樂庭前親友送賀儀客至樂  
工鳴號以告主人午宴賀客畢至酒肴從豐主人讓酒新郎向來賓拜謝六日  
後新夫婦偕赴岳家曰占九彌月後女家迎女歸住對月歸以手工製品分送  
長幼以示敬意

城鎮人民間有用文明婚式者

按昔年婚俗宴飲至二日三日今皆一日竣事婚式已由繁入簡惟徵求聘  
禮較前倍蓰直等於貿易婚姻爲父母者願得佳兒佳婦尤不惜傾囊爲之  
物質上已由儉入奢

男女婚期普通均在十六歲上下早婚之害亟應改良

吳之德限普國內十六歲以上早婚之者逐國逐吏

# 珠河縣志

風俗志

喪禮 附祭祀

病彌留時更衣昇置正寢設木床曰易簀氣閉啣以金屬覆面以絹或用紙繩兩足燃燈一盞孝男持木杖登高處三呼西南焚芻牛一具指亡人之乘牛西去也合家素服舉哀男女各執哀杖報告社神設香案於尸位前陳列侑食以綿裹三箸插盂內請陰陽家禳除一切避忌殮期或二日或三日含殮時子女親視棺頭署亡人姓名曰開明堂柩前設香案設樂工以助痛弔者行禮孝男答如禮定購靈芻車馬紙札書亡人牌位孝男負之三周行於社廟謂之招魂置牌位於輿內行焚化禮先靈馳往極樂鄉矣葬期或排七排五名曰乘凶葬遣棺時縛雄雞一羽曰領魂鷄以紙錢撒路孝男執幡引於靈前親鄰助送按

吉辰屬壙窆窆三日添土曰圓墳每七日致祭一次七七乃止週年致祭除服  
開弔時戚友助賻

祭祀

按高曾次序列爲世系謂之家譜春秋致祭除夕祭祀先祖尤爲普通禮俗  
除夕徧祠天地門竈各神惟天地牌位南北異嚮相傳爲祖籍分南城北城故  
也

風俗志

經國志

# 珠河縣志

風俗志

歲時 附討欠

正月一日俗稱新年百神下界按喜貴財神方位焚香羅酒燃爆竹歡迎神祇祇禱一歲吉祥家長率子弟捧香案行迎神禮燎薪於庭徹夜不寐黎明子弟賀尊長新年行叩拜禮長者賜以錢名曰壓崇朝飲屠蘇酒食元寶飯鄰里致賀拜家堂依次拜尊長互相恭維皆用吉語是日飲饌從豐惟信佛教者戒肉食

初六日商家開市慶賀是日酒席曰功成宴舊俗於是日辭退夥友新俗展至十六日執行人情較爲優厚

春節至俗放風箏以紙製鳶或蛺蝶蜈蚣形繫以長繩乘風縱放兒童注目頗

繞興趣秧歌旱船高脚種種跳舞遊行街市觀者塞途秧歌角色一人扮演老  
獃子着胡服執春秋刀俗傳胡元入主中華鄉人大儼百十成羣蒙古疑爲不  
軌派一人監視之相演迄今遂爲丑末

踢球 明季熊廷弼守遼東屢敗清兵清人詛之製皮爲球名曰踢熊頭

踢毬 孔方三枚製以雞毛或縹麻兒童運動以踢數多寡角勝負

十四日城鄉人扮演燈官夜遊街市家家門首懸燈以示歡迎違者議罰十五  
十六每夜散放燈燭俗謂離鄉之鬼游魂爲變假以燈光超渡一切厲魄以免  
作祟十五日卽元宵節祭神禮一如除夕比戶張燈照耀如晝各種戲劇濃妝  
淡抹歌舞於燈光之下燈官排列儀仗武夫前喝莊諧雜出男女遊觀有萬人  
空巷之概農婦蒸麵燈以下一歲各月旱澇十六日夜送神四民乃照常營業  
矣

按新年習俗咸輟業以嬉爲長時間之休息一年計畫常於歲首定之積一年之辛勤勞苦以迄於改歲常有無窮之感觸而念此未來之一年亦有許多之希望人民雖多守舊而際此除舊更新之年關未嘗無新理想新感覺生於其時是以社會狀態多於新年時作興革計畫

社會經濟以陰歷除夕前爲最困難過此則頓現活動之象親朋故舊交相往還衣服裝飾與時俱新費用較平時爲多且似不甚計較點綴風景如春聯年畫元宵之鑼鼓上元之燈彩震眩人之耳目兒童玩具形形色色觸處皆是惟賭風尤熾老幼貧富各色人等幾無不爲賭界一份子又謂新年無處非鬼神燈燭輝煌香煙繚繞媚神以求福問卜以占吉凶則又男女公共迷信家家張貼各種紙畫牆頭壁角比戶生春非迷信之妄作卽誨淫誨盜之劣品山村僻壤此風尤熾求其雅俗共賞足以激發社會觀念殊爲罕見



一般鄉民喜於購買畫商亦祇計銷售不知其荒謬怪誕害及人心風俗而不可解

二月一日祀倉神於庭院內撒灰作倉廩形內布雜糧少許卽祈年報賽之意初二日俗稱龍抬頭由中庭灑灰至井蜿蜒若龍是日忌鍼刺

三月清明節二日前爲寒食家家祖祭謂之掃墓壓紙墳頭是日雨主豐年諺云雨打墳頭錢今歲好豐年

三月十六日老把頭誕日俗稱爲山神節入山勞動家普通休息三日作爲紀念祀以少牢或云虎卽山神禮記祀虎爲其食田豕也

四月十八日廟會遊人如織肩摩轂繫善男信女焚香了願獻神袍燒替身釋道二氏賴佛力以謀衣食小本營業亦乘機而逐蠅頭迷信之風於斯爲盛五月一日俗以榆楊枝幹綴以紙葫蘆遍插簷際相傳爲伍員奔吳關禁綦威