

228563



卷〇三八〇

梅字

卷〇三八一

梅字

卷〇三八二

梅字

卷〇三八三

梅字



永樂大典

三六

重錄總校官侍郎 高 批

學士 巨 豐 景 津

分檢官編修 日 陶 大 臨

書寫 監 士 日 許 永 祿

國 照 殿 主 日 葉 付 精

日 休 浩

永樂大典卷之二千八百十三

八友

梅

宋華彦清黃楊集版上人墨梅 冰姿玉質本天真幻化移來物外春可
是道人嫌太潔從教素服染緇塵草堂集熊夢祥題玉蕊畫梅花 水影
晴光為寫神當時已是夫天真一從殘角吹新曲幾向寒谿覓故人縞袂
歸來猶有月佩環飛去更無塵莫言醉魄空離落信把和羹箇大臣 紫
禁春醲雪未消年年香冷只飄飄許身入畫酬清賞不嫁東風過小橋苑
樞芸隱勸游葉慶更使和毛君玉送墨梅韻 東風吹上歲寒枝筆下工夫
頗涉奇此操直應同晚節有香亦合伴冰安淡於淺水籠蟾夜清似踈
蘿壓雪時春在小窻橫幅裏調羹深意許誰知胡仲弓筆航漫游葉題高
伯壽墨梅 纔見梅花喜溢眉無聲詩索有聲詩自從即墨移來種莫辭
南枝與北枝 生來潔白本無瑕剪雪裁冰擅一家堪歎俗流剛點洗故
將水墨寫梅花 董杞聽松吟葉略約低橫露淺灘瘦節獨立月華殘一枝
拂掠渾如舊思入清江煙水寒大雅集馮以默題墨梅 一枝竹外夢春

酣零落銷棠舞翠嵐天淡水平山月小有人吹笛過江南李石方舟集水
兄作靈照女墨梅兩紙珠佳仍書二絕其上以爲陶次韻謝之 荒畦草
林暗霜秋茅飽無期那不愁老去鬱藍問靈照此問熟處要經由 不干
老眼眩生花自是詩人醉墨斜從此絳州煙水窟竹籬茅舍子真家葉景
文順適堂吟藁可山寫梅 放出東風手段寫成江路枝梢君復無聲句
法要與廣平解朝 林可山薦毛監場寫梅 漢庭延壽丹青名解使蛾
眉休甲兵之子懶作乃翁畫直向梅花苦用情筆端不復汚脂粉臨成天
地無邊清更將此意與君復歲寒應與孤山盟吳采淵題集畫墨梅
北風吹倒人古木化爲鐵一花天下春萬里江南雪 國朝非空上人詩
南北高峯雪未開吳兒却掉酒船來西湖月照六橋水十里寒香都是梅
隨詠華谷詩藁題梅塢畫推蓬梅 水魂銷不盡招得上南枝依約橫斜
影紗窻月上時草堂集鄭東題徽廟馬麟梅 龍樓鳳閣美人歌賞畫瓊
花碧玉柯驛使去時休浪折江南春色已無多謝無逸溪塘集朝見一枝
吐暮吟踈影寒亭亭不解語助我青毫端 毫端直似林逋鬼千年萬年
作知己孤山憶有詠殘枝洗盡鉛華對寒水馬虛中霞外集踈葩結冷光
素質凝古色濡毫誰氏子巧奪真宰力展卷如有訴老危向天泣鬢鬢月

沈時影落參旗直夜久書燈青鴻飛楚天黑寒香忽破鼻幽意不可得悠
悠感物理對此成太息我欲將贈遠真幻兩莫識長笑臨春風春風浩無
極南游寓興墨梅四首 山邊籬落水邊村楚楚孤標迥出羣歷盡風霜
清不減儘將春意報東君 月中清影雪中香老樹槎牙近野塘為報詩
人高著眼調羹滋味在岩廊 無邊風雪凍關河不減當年鐵石柯疎影
滿窻香滿屋玉堂清夢近未多 東閣西湖春意多香凝玉砌影沉波而
今見畫風霜裏尤愛昂藏鐵石柯宋名賢詩須知造化元無物剛被花光
強遠端認得色空都是幻南枝非暖北枝寒抄錄雜詩走筆題姑蘇人梅
花卷 閩閩城中十萬家我昨到城初日斜欲向城頭吹玉笛不知牆外
有梅花廣信府永平志縣齋觀林德亮墨梅 曾次毫端絕點塵畫師終
不似詩人知君和靖先主後寫得梅花分外真 色香本幻還生幻水墨
為梅真是梅挂向小窻禪榻畔引他蝴蝶夢中來 生平幾度醉花前祇
怕飛英落酒邊今次相逢不須寄鉛筆已畫得長年 嶺頭飽歷雪霜清
今日移居入管城須信凌煙新繪像向來白面舊書生 憶昔承恩入帝
宮曉粧幾聽壽陽鐘無錢乞與毛延壽玉賦翻成黑瘦容 花光卿月本
為奇筆法真傳楊柳之意足不求顏色似自慚未及簡齋詩李龔撰是吟

簾一從窗裏送孤妍。話村翁。興奇揚雅。獨守玄。張子文憶着江南舊行路。
林石復可憐。風味故依然。李頎。半幅溪藤萬里春。陳去非。夜窻添起月
精神。石懋。眼看白壁埋黃壤。黃魯直。鬢髮空歸。想太真。張子文。中州集林
少卿。淡墨梅花二首。妙入端。毫太逼。真便分南嶺。一枝春風天月夕。關
紆。卷疑有清香暗襲人。不爭先。暖戀陽阿。鵬雪春風奈爾何。一縷淡粧
水幅上。宛然跡影在清波。劉仲尹。墨梅。瘦損昭陽鏡。裏春深家公。主
奉烏孫淚。痕滴盡。穹廬月。誰道神香解返魂。絕。纓人醉燭花殘。至意方
濃未厭歡。十五瓊兒梳洗薄。琵琶才許近。蘆彈。生憎施粉與梳。未換骨
玄都亦自殊。跡影冷香題不到。夢驚煙雨暗西湖。趙郎愛香人不知。羅
浮山下有佳期。春寒徹。骨蕭聲起。才記參橫月墮時。君玉。鳳駕九龍
池。後輩傳呼召雪兒。狼籍玉臺銀燭暗。丁香小。箭印宮眉。鍾鼓沉沉度
苑牆。玉繩初直。殿東廂。荀妃早發。鷄鳴埭。殘月微分燭下粧。衡州何處
問花光。抹月批風。只欠香安得。江南斷腸。司馬題風雨流啼粧。高髻長
蛾滿。漢宮君王圖玉。按春風。龍沙萬里。玉家女。不著黃金買畫工。古絹
誰藏。謝女真天寒翠袖一招魂。江山嫁盡風流。夢雪滿冰溪。月掛村。妙
畫工。意不工。俗老子見畫。只尋香。未應塗抹。相溪得。政自不為時世粧。

趙周臣澄水真畫師不作脂粉面却恐傍人嫌我真相蓬莫道不相識夏
我從來琢玉人中州元氣劉昂論畫如論人形以意為主欠香大癡絕
相馬似禪語君評此花枝破的在何許招魂湘水深背而東風苦劉瞻
墨梅雪裏精神月底容却交憔悴怨東風龍沙萬里玉家客不着千金
買畫工劉文貞公集跋宋先主范光墨梅一事造精緻萬事不錄錄因
花人得名由人花不俗人今不見花尚存二百年未如轉轂栖遲零落不
可求到于甘心素珠玉昔時祕在高相家今日深藏宋君屋宋君遠宗有
廣平鐵石心腸湖海腹梅花一賦儘風流表裏冰肌包玉骨先生不負廣
平心粘卷求詩已盡軸支那文章滿仙詞有霽明霞映孤鶯詩人句裏有
西湖堪惜一篇珠萬斛寥休衲子一關人無帶白雲不拘來偶從杖屨到
雲中一見先主如昔宿先主相愛屢相招寫字吟詩指綱目別來卜宅在
燕城靜掩衙門厭奔逐寥休因謁見永安恍惚迷身入梅窠江山屏幃良
共贊正面傍觀只三幅一樹珠影橫斜一樹暗香馥郁雪寒不復到君家
一樹春風同化育風聲豈得聞月光那可掬有風不凋落無月亦清淑有
器南枝與北枝肯羨春蘭與秋菊江邊漁父忘孤清撥雪移來伴松竹滿
城桃李不能春迴得春風宜速縮海棠容冶弄紅芳欲嫁應辭相污辱花

花一向作想新選有詩人歌棧樓世間刀鋸自不加恰似幽人在盤谷嘗
聞畫如書書畫在園健又聞畫如詩詩句貴含蓄一花頭上無邊春玉閨
投條如鐵屈義歎千羊不復生李杜一時同汨沒詩仙清氣草聖魂藏入
柯山為惟上想見花光下筆時一寸靈明真造物却嗟人巧奪天工夜半
誰知噴掃榴花老初不投其心信手揮毫自神速始將淡墨掃儀形漸引
長梢爭突兀吹風日久皮已皺喜雪年深節還秃藥攢三利勁於須花破
孤英清勝簇滿林自有林下風世路黃塵遠誰拂功成端欲放春迴展托
包含不寒促定知神物有護持十手紛紛莫傷觸光輝相映君子家外見
雍容內嚴肅不知一日幾摩抄玉色鮮明若新沐客來何以待不飲浮蟻
絲一柱清香一梳茶挂壁無言淡相曠客去何所為危坐展書讀中聲寂
寂夜寥寥素態偏宜照紅燭東隣已富西隣貧北里食藿南里肉萬事參
差不可齊天外浮雲幾飄忽先生賴有子克家問舍求田成小築元龍豪
氣不能平百尺高樓已顛覆旋栽楊柳買陂塘深巷幽居在南陸兒孫滿
眼田園成世間更有何為福先主有四子二子學乃為字畫俱有功謙謙
早自牧大郎統得花光梅欲使斷魂來再續四郎學就苗君琴要把絕絃
傳古曲大郎統厚四郎清志道依仁漸精熟當今天子選人才老向雲霄

看鴻鵠富貴可求不可求且向茅齋從所欲梅花影裏琴聲中清樂漫漫
貧亦足 跋宋漢臣墨梅 寫成孤瘦雪霜姿造化都由老頽司宋子一
章詩外畫林君兩句畫中詩恍疑雪裏初開後全勝溪邊未發時暗羅噴
香燈似月小窗疎影看橫枝 又 體畫江村雅淡情味未紙上照人清
枝梢欲向風中動根幹元從筆下生幾簇芳英雪粧點一彎新月玉斜橫
花光不死西湖見也索驚嗟問姓名胡祇遜紫山集題柱君復家藏王黃華
雪梅圖 玉堂仙人飽玉食倚風咳唾成珠璧散花天女不敢前瓊室瑤
階衆香國却嫌太素苦清寒試手春風開玉粒欲書不書持醉筆抹畫水
綉三萬尺月明蓬萊水清淺偃亞寒梢幾千尺玄冥退席驚奇特揮斤冰
花蒙玉質羅浮窻戶愧庸俗江妃蘿落羞寒乞趙昌徐熙塵土人辨與凡
花逞顏色仙人飛升今幾秋高氣清香尚蒸濕人間寶墨有如此錦囊玉
軸如珍惜幽人不見休西湖誰有新詩能破得九原喚起花光僧若統分
香照濃碧展卷相看洗塵臆 梅圖 影落水精萬尺長坡仙已為細論
量顏色已足意未足十里西湖一樹香 題楊秘監畫菜晉公探梅圖
晉公貌不踰中人有唐輕重係一身四朝顧命二十載千磨萬孔俱彌論
功成不有若無事別業徜徉洛水濱四夷致問民戴慕祝公遊壽踰千春

一游一宴入傳詠到今陳迹猶如新。息軒尚反志不淺思公恨不同。朝紳探梅故事作橫幅。堂開綠野延佳賓。招之不來白少傅。歸舟觸碎波心雲。

美人清唱梅花曲。雪寒四座起春溫。淮蔡誅夷太平後。此樂未足酬公勲。畫圖宜為十襲珠。望之咸重不敢觀。儼儼元和社稷臣。魏初青崖集宋氏。

家藏花光墨梅。人說花光物外仙。文章豪客欲移船。春風留在三花樹。要與東溪結後緣。東溪總月百號也。亦名於梅事。故云程香樓詩集。

補之畫梅。開卷見橫枝。逃禪不可期。忽思霜月夜。獨坐小窗時。題趙雲趣梅圖。燭龍一步九徘徊。便恐昆明燬作灰。避熱雪樓無去處。天留

半樹補之梅。白呂崇寓齋集。驚梅圖。一笛西風翠袖寒。斷腸聲裏玉英殘。披圖省識春嬌面。還似羅浮夢裏看。趙提學示屏上梅詩約同賦。

東閣屏風上。南枝滴蠟黃。巡簷曾一笑。破墨到孤芳。自惜調羹品。羞為落顛粧。詩人朝夕視。且莫恨無香。吳澂支言集。瓶梅圖。姑射仙人冰雪姿。

壺中表東瑩。無宛合供天上瓊。樓供不要人間俗。子詩。題逃禪翁畫梅詞後二首。小圃梅開能幾時。只餘豆粒綴青枝。禪翁壽得花如許。二首。

年來雪月姿。天與才情箇樣清。前身端是老梅精。妙詞難作人間唱。夢裏東羅浮翠羽聲。題梅圖。姑射仙人識面來。偶然有見却驚猜。誰家整

月模糊影絕憶前時雪裏開蒲壽歲心來學詩豪贈林憑庵墨梅 色空
 已解花光意香影難隨通老蹤此叟芒端不著密幾回曾誤壁間蜂吳儂
 部集趙子固畫梅 千樹西湖浸碧漪醉拈玉笛逸花吹祇今無限淒涼
 意留得春風雪一枝玉浙伊濱集煙冷吳宮幾斷魂飄零江北未知春畫
 圖一見參差是猶怕青腰玉女嗔 一聲羌管月明天零落係妃白玉鈿
 惆悵香魂招不得瑤臺十二鎖寒煙 花光墨梅 玉笛聲中作雪飛含
 章人恨曉粒遲冰統依約春風面莫問南枝與北枝 羅浮招得玉妃魂
 曾倩花光為寫真準擬明年林下見風姿還似卷中人姚牧庵詩集楊補
 之墨梅首春寒 古之賢達士名託技以傳由來含毫人不及繼指筆雖
 求異世知存一遺百千律也清富君綠髮金印懸脫落肯介冒博雅嗜奇
 編距唐鄴侯架寶晉滄江缸墨梅取無咎軸首珠犀填使有透絹詩詎讓
 花光前虛堂清風夕嫩襟泛爐煙對此水雪姿若夫矣嶼然令人起幽思
 杖屨西湖泉 趙信庵墨梅 廣平拔筆賦梅時鐵石心腸吐媚辭千載
 信庵前此恨却將鐵石作梅枝 楊補之墨梅 枯梢殘枝三數花似臨
 清淺照橫斜草玄善學營丘筆水墨齊行自一家半戲陵陽集題梅圖一首
 寒梅在空谷本自凌冰霜託根傲東木開花陋野芳遠風遞清氣迥水

孤光美實初可口採掇升岩解念前如傳說和美初見嘗不須羨幽蘭
深林自吹香 又畫梅 清香襲人無處可着起視天宇參橫月落老適
之詩逃禪之筆烟其玉雪忽在我側 予方卧病稅院劉君以畫梅堅索
詩口占遺之 今年四野亦如緒安有吟情到此花何況病夫空百妾只
於真實認根芽 貢泰父閩南集題朱生質夫所藏梅花圖 水晶簾幙珊
瑚鉤萬玉花間一鏡秋睡起蕭相寒凜烈却疑飛雪在羅浮 又 夜深
瑤女出寒江分得南枝雨一窻可是貞姿共清絕神僊肌骨更無雙仇遠
金剛集題趙信國墨梅後書水廣平賦 廣平鐵石清便賦信國水墨橫
斜枝總是平生和鼎手更憑誰寫箇齋詩 又 素衣喜不污緇塵貞女
江頭見似人桃李門墻零落盡江南猶有一枝春 又 題李益所藏和
靖吟梅圖 師 瓶插梅花一兩枝逋仙隱几自吟詩北風釀作西湖雪不
願山童凍得癡 王景初蘭軒集題墨梅有感 杖藜踏雪西湖路為愛梅
花幾未去暗香珠影月黃昏更遣寒枝啼翠羽十年一夢隨東風回首清
游覽無處憶梅欲寄斷腸詩每恨塵埃無好句他年再與梅相遇定擬花
邊結茅住江南春色今如何驛使不來空歲暮花光老筆通三昧剝鏡陽
和發天趣風神良是昔容非應為緇塵染水素蘭軒幽客避繁華終日閑

門香一炷睡臺仙子未何方病目增明喜如故相逢便可倒清樽不須更
草招魂賦貫酸齋集春風落紙老橫枝玉屑敲寒有可思小袖梅花香暖
指曉簷吹動雪參差 月就天階夜不轉漏聲移影過窻紗誰人共聽黃
昏角說與關西未落花 青綾夢斷恨初動簷下風生信與參砧韻敲寒
驚楚曲有人飄泊在江南 角韻淒淒苦夢參長吟雲碧鎖寒潭而今清
瘦無消息人與梅花總在南 落索香埋玉欲花月明無際水無涯不應
誤入橫斜手杖拾春痕補鬢華 斯花本是園中物剝強移根山上哉唯
有香魂留不住隨風終日下山林 題花光墨梅 和露和烟送墨半蘇
半藥好枝記得羅浮重見 隔窻山月未時 借問如何太瘦歲晚花光寫
神疑認黑木宰相白花元是山人 董庶伐檀 集題玉南谷大夫自作墨
梅詩送傅君時教授南歸 何遜揚州跡未陳漆衣不是洛城塵豪端一
綫陽和力中有江南萬斛香 虞泉道園學古錄題趙子固梅 楚王宮室
賦離騷不及梅花不解朝留與周南舊公子 散寒聊寫兩三梢 題夢良
梅 詩翁白髮對青春看遍江邊玉雪新我是錦城城裏客開圖史憶錦
屏人 夢良墨妙近做清江時出晴吳之繁稍以荒澗其清苦此卷乃又
澹泊相遭之極者也把斷久之夢良自稱錦屏山人蓋與予皆蜀人也歲

月相望雖久寧無故解之思故為賦此汀烟冉冉竹重重老樹踈花吹
晚風壯遊燕前今白髮憶踏江船如夢中茆簷曝日歸未晚野外荒雲

誰是伴一枝已見故人三三尺未愁橫幅短又題墨梅霜月清江一
棹過誰將長影照寒波浮雲日暮長安遠莫羨官粧掃翠娥

蓬梅摘葉拈花夢不分誰能健步覓晴雲不須更待做蓬者全體東風
來似君畫梅風雪老嫩四首

為玉堂天最近儘將才思付東風老身如鐵心如水長與空山積雪期
待得紅塵吹散陌仙歸去已多時綽約肌膚迥出一塵摩挲到

秋是何人已看天上千年雪不作人間一日春門戶重重玉數枝娟娟
靜好稱家兒舊時東閣多能賦說與揚州何遜知曹伯啓漢泉集題童童

平章畫梅卷畫出孤山清絕景誰其作者四王孫何當更假和羹手添
就西南月一痕索李副使畫梅酷愛孤根暖獨回吳縵光拭向誰開

小詩欲寄司花手昨夜清香入夢來同想拒菴集錢舜舉畫梅風月長
憐限南北玉梅不識夢中花吳興有筆開江路也到西湖處士家徐承

旨寄李綱齋梅花圖江東渭北兩詩仙玉笑瓊談幾隔年不違西湖風
月便相思誰為寫悄悄梅圖除花顏色淺深開月魄風魂摸索難宣

仲十年心獨苦兩湖絕景要人看釋大新蒲室集墨梅為仲實賦 林花瘦影月微茫風袂參差玉佩瑤更覺微酸生齒頰千林烟雨待青黃劉仁

本亦玄集水墨梅花七首 枝藜冰雪底清興與誰同好約林和靖未尋陸放翁 珠花三兩點老骨一枝斜明月西湖上清風處士家 一枝斜

蕪水淡月正黃昏為問西湖上誰招處士魂 西湖人放鶴東閣客吟詩水雪上清興梅花只自知 閱歷水霜久山顛共水涯東風吹畫角奈此老

槎牙 職餘珠花凌綠毛么鳳雙道人清夢斷明月下寒窻 冰霜和雪月何處着枯槎載得林和靖題詩湖水涯 題梅花卷 玉龍一曲動江城

萬斛珠璣照眼明羅浮道人清不寐梅花枝上月三更 題水墨折枝梅額下神珠照眼明老蛟蛻骨月華清夢回鐵石心腸事還寫梅花憶廣

平 題畫繁梅 晴吳繁花開遍時畫工淡墨寫離披如何不會冰霜意亂作南枝與北枝 寄梅園 萬木凋零霜雪摧孤芳昨夜領春回驛頭

消息憑誰寄須待絲毛么鳳來 題紅白梅花畫 誰探海底珊瑚樹斜倚玉龍披玉鱗香影總沉寒水月色身分受艷陽春湖頭故鶴林和靖雪

裏燒丹梅子真南國風光慨回首紅紅白白競精神 題袁安道梅花卷綠筆生春奪化工東風不得壽陽宮冰肌玉骨精神處絕似束郎財雪

中陸子方集題補之梅 合章殿裏雪中開 曾共君王索笑來 着在荒蹊
粘竹畔可知 准初號村梅 玉德齋墨梅 曾看月下挂 疎影更憐雪後
折橫枝 通仙此詩真是畫 王生非畫却成詩 玉憚秋澗集題花光墨梅二
絕 滿溪明月影 扶疎只枉緇塵點 雪天展故畫圖 還記得孤山 離落瀑
西湖 破墨能開雪裏芳 道人花供老猶香 移船要近花光住 笑殺涪公
有底忙 墨梅偶賦 梅花天質本紅黃 玉潔冰清澈骨香 近為世間貪
墨客 便隨時世作新粧 壽陽公主折梅圖 滿庭梅影媚春陽 粉萼封
香散麝囊 折得一枝春在手 含章宮閣闢新粧 程端禮畏齋集題有之得
潘季通畫寄墨梅卷後 故人在天末 相思江梅發 攀條遠持贈 貞心庶云
託 猶恐歲寒姿 亦復有零落 寫此歸囊楮 用慰遙相憶 勿云粉墨假 百
辛不改色 王文忠公集題梅花橫披 凜凜歲方晏 春意初未迴 花神世天
機 催起南枝梅 孤標冠群芳 高韻絕纖埃 綵綉玉京人 弭節疎林隈 所
畏渺天末 我馬方慙 僕驛使 未云蓬月落 空徘徊 畫史寫芳容 橫枝縱瓊
塊 撫卷又增歎 美人猶未 張思廣玉筍集題畫梅 溫溫春陽皎皎水
雪小橋竹外天 然幽絕處清惠和 二聖孔并報 彼色媚望君德馨 天香
閣觀玉筍梅次其所題詩韻 天香閣下秋氣清 上人邀我閣下行 舉頭

驀見王冕畫使我塵埃雙眼青摩挲素壁如鏡平上有萬點冰花明若非
花光騁三昧誰使造化驅百靈繁枝久不林下見老幹忽未堂上生拳拳
礫魂鶴膝凸缶曲盤擎猿臂撐薄寒似覺霜氣勁慘淡如有參星橫酒家
門前曉月落羅浮夢裏春風輕杖問積雪擬待伴樹杪翠衣疑有聲皎如
姑射太綽約靜似處子多妙嫵鐵心石腸不挂念冷蕊踈香偏動情短籬
倒照日呆呆野橋春水波冷冷空懷孤山已半世不到裏湖今十星何當
結茅里間近相與把杯懷抱傾閑扶竹杖石上坐起持鐵笛風前鳴君不
見梅花艇子浮如萍浮遍鑑湖入百里胡為送死將軍營烏乎胡為送死
將軍營周衡之此山集寫梅花賦 竹屋青燈夜寂寥十年江海鬢蕭蕭
興未寫盡梅花賦月在寒梢雪未消 潘易齋寫水墨梅 習中一卷畫
前易筆底萬斛江南春莫向水紋寫高潔從他水月自傳神 徐仲梅作書
惠水墨梅圖有和題紀歲月縮素竅敗餘字不存作詩歸之 溪藤橋霜
寒奪目硬黃瘦字疎相續墨花出袖吐春妍一片玲瓏水蒼玉分明寄我
孤山圖上有歲月書林逋古丹漫漫冪冪暗敗素瓊瓊形神枯西泠橋畔
黃昏景船頭鶴夢風吹醒一從馬鬣鑽荒寒萬古人問幾香影苦吟老盡
詩壇豪窮愁到我心徒墜還君此畫三嘆息雪晴月映橫窗稍使和清見