

詞

綜

月

終

(清)朱彝尊 汪森輯

詞綜

中華書局

序

自有詩而長短句卽寓焉
南風之操五子之歌是已
周之頌三十一篇長短句
居十八漢郊祀歌十九篇
長短句居其五至短簫鐃

歌十八篇篇皆長短句謂
非詞之源乎迄于六代江
南採蓮諸曲去倚聲不遠
其不卽變爲詞者四聲猶
未諧暢也自古詩變爲近
體而五七言絕句傳于伶

官樂部長短句無所依則
不得不更爲詞當開元盛
日王之渙高適王昌齡詩
句流播旗亭而李白菩薩
蠻等詞亦被之歌曲古詩
之於樂府近體之於詞分

鑣並騁非有先後謂詩降
爲詞以詞爲詩之餘殆非
通論矣西蜀南唐而後作
者日盛宣和君臣轉相矜
尚曲調愈多流派因之亦
別短長互見言情者或失

之俚使事者或失之伉鄙
陽姜夔出句琢字鍊歸於
醇雅於是史達祖高觀國
羽翼之張輯吳文英師之
於前趙以夫蔣捷周密陳
允衡王沂孫張炎張翥效

之於後譬之於樂舞筭至
於九變而詞之能事畢矣
世之論詞者惟草堂是規
白石梅溪諸家或未闕其
集輒高自矜詡予嘗病焉
顧未有以奪之也友人朱

予錫鬯輯有唐以來迄於
元人所爲詞凡一十八卷
目曰詞綜訪予梧桐鄉予
覽而有契於心請雕刻以
行朱子曰未也宋元詞集
傳於今者計不下二百家

吾之所見僅及其半而已
子其博搜以輔吾不足然
後可予曰唯唯錫鬯仍北
遊京師南至於白下逾三
年歸廣爲二十六卷予亦
往來茗雪間從故藏書家

抄白諸集相對叅論復益
以四卷凡三十卷計覽觀
宋元詞集一百七十家傳
記小說地志共三百餘家
歷歲八稔然後成書庶幾
可一洗草堂之陋而倚聲

言終月
者知所宗矣若其論世而
敘次詞人爵里勘讐同異
而辨其譌則柯子寓匏周
子青士力也

皆

康熙戊午嘉平之朔休陽

汪森書于裘杼樓



詞綜後序

往歲壬子錫鬯偕青士過余商榷詞選稍引其端而未
究其緒旣而青士去館桐川余與錫鬯奔走四方碌碌
無寧晷越七年所汪子晉賢增定詞綜告竣復寓書于
余相叅詮次之故余惟詞學在廢興間者數百年良以
表章無人整齊莫自故散而無統邇者海內風氣攸開
從事者衆茲編蒐羅旣廣潛隱靡遺其亦可以豁詞林
之耳目使不蔽於近矣然所患向來選本或以調分或
以時類往往雜亂無稽凡名姓里居爵仕彼此錯見後
先之序幾於倒置況重以相沿日久以譌繼譌于茲之

選可無詳訂以救其失如李珣之作李詢鹿虔展之作
扈虔展王觀之作王冠此姓氏之當別者也李白蜀人
一云山東人歐陽炯中書舍人一云大學士此里與爵
之當攷者也徐昌圖宋殿中丞而或列之唐仇遠元儒
學教授而或列之宋此世次之當審者也又若同一張
先也而一爲博州人一爲吳興人同一孫氏也而一爲
黃銖母一爲鄭文妻此當析其人之同者也白玉蟾之
卽葛長庚顧瑛之卽顧德輝此當釐其號之異者也至
如蘇庠養直爲蘇堅伯固子而云蘇庠字伯固朱敦儒
字希真朱秋娘亦名希真而遂以敦儒樵歌爲秋娘所

作此當辨其舛誤之最甚者也種種混淆未克枚舉今
爲博證史傳旁考稗乘參以郡邑載誌諸家文集彙而
訂之姓氏之下著其地爵仕之前序其世贈謚稱號撰
述繫之爵仕之後無所依據者姑闕之由是先後之次
可得而稽詞人之本未可得而尚論也間欲窺其寄託
致其抑揚求如元遺山之中州集錢虞山之列朝詩選
序例實慚謗陋有所未遑若夫溯詞旨之源流採之精
而取之粹晉賢氏固已論列甚詳余又何贅焉嘉善柯
崇樸