

吉林出版集團有限責任公司
海 天 出 版 社

欽定四庫全書薈要

集 部
總 集 類





目次

書名	卷次	頁次	作者
樂府詩集	卷六〇—卷一〇〇		宋·郭茂倩編
卷六〇		四七四—一	
琴曲歌辭			
卷六一		四七四—八	
雜曲歌辭			
卷六二		四七四—一六	
雜曲歌辭			
卷六三		四七四—二三	
雜曲歌辭			
卷六四		四七四—三一	
雜曲歌辭			
卷六五		四七四—三九	
雜曲歌辭			
卷六六		四七四—四六	
雜曲歌辭			

書名	卷次	頁次	作者
卷六七 雜曲歌辭 卷六八 雜曲歌辭 卷六九 雜曲歌辭 卷七〇 雜曲歌辭 卷七一 雜曲歌辭 卷七二 雜曲歌辭 卷七三 雜曲歌辭 卷七四 雜曲歌辭 卷七五 雜曲歌辭		四七四—五四 四七四—六一 四七四—六八 四七四—七四 四七四—八〇 四七四—八九 四七四—九五 四七四—一〇二 四七四—一一〇	

書名	卷次	頁次	作者
卷七六 雜曲歌辭		四七四—一二七	
卷七七 雜曲歌辭		四七四—一二四	
卷七八 雜曲歌辭		四七四—一三一	
卷七九 近代曲辭		四七四—一三八	
卷八〇 近代曲辭		四七四—一四八	
卷八一 近代曲辭		四七四—一六〇	
卷八二 近代曲辭		四七四—一六八	
卷八三 雜謠歌辭		四七四—一七七	
卷八四 雜謠歌辭		四七四—一八六	

書名	卷次	頁次	作者
卷八五 雜謠歌辭		四七四—一九五	
卷八六 雜謠歌辭		四七四—二〇四	
卷八七 雜謠歌辭		四七四—二一二	
卷八八 雜謠歌辭		四七四—二三〇	
卷八九 雜謠歌辭		四七四—二三一	
卷九〇 新樂府辭		四七四—二四一	
卷九一 新樂府辭		四七四—二四九	
卷九二 新樂府辭		四七四—二五七	
卷九三 新樂府辭		四七四—二六三	

書名	卷次	頁次	作者
卷九四 新樂府辭	卷一—卷一六	四七四—二六九	宋・姚鉉編
卷九五 新樂府辭		四七四—二七七	
卷九六 新樂府辭		四七四—二八五	
卷九七 新樂府辭		四七四—二九四	
卷九八 新樂府辭		四七四—三〇三	
卷九九 新樂府辭		四七四—三〇九	
卷一〇〇 新樂府辭		四七四—三一八	
唐文粹			
卷首		四七四—三三七	
卷一		四七四—三三五	
古賦			

書名	卷次	頁次	作者
卷二 古賦 卷三 古賦 卷四 古賦 卷五 古賦 卷六 古賦 卷七 古賦 卷八 古賦 卷九 古賦 卷一〇 詩		四七四—三四三 四七四—三五〇 四七四—三五七 四七四—三六八 四七四—三八〇 四七四—三九一 四七四—四〇〇 四七四—四〇七 四七四—四一四	

書名		卷次	頁次	作者
卷一	詩		四七四—四三三	
卷二	詩		四七四—四五〇	
卷一三	詩		四七四—四六八	
卷一四上	詩		四七四—四八一	
卷一四下	詩		四七四—四九〇	
卷一五上	詩		四七四—五〇二	
卷一五下	詩		四七四—五一五	
卷一六上	詩		四七四—五二八	
卷一六下	詩		四七四—五四四	

欽定四庫全書叢要

集部
樂府詩集卷六十二

欽定四庫全書叢要卷一萬九千七百七十三

集部

樂府詩集卷六十

宋 郭茂倩 編

琴曲歌辭

飛龍引

蕭 慤

河曲街圖出江上負舟歸欲因作雨去還逐景雲飛引
商吹細管下徵泛長徽持此淒清引春夜舞羅衣

同前二首

李 白

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十

黃帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成黃金騎龍飛上太清
家雲愁海思令人嗟宮中綵女顏如花飄然揮手凌紫
霞從風縱體登鑾車登鑾車侍軒轅遨遊青天中其樂
不可言

詳校官候選知縣吳旬華

鼎湖流水清且閒軒轅去時有弓劍古人傳道留其間
後宮嬋娟多花顏乘鸞飛煙亦不還騎龍攀天造天關
造天關聞天語長雲河車載玉女載玉女過紫皇紫皇
乃賜白兔所擣之藥後天而老凋三光下視瑤池見王

母蛾眉蕭颯如秋霜

烏夜啼引

張籍

李勉琴說曰烏夜啼者何晏之女所造也
初晏繫獄有二烏止於舍上女曰烏有喜
聲父必免遂撰此操按清商西曲亦有烏
夜啼宋臨川王所作與此義同而事異

秦烏啼啞啞夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家
賣產將自贖少婦起聽夜啼烏知是官家有赦書下牀
心喜不重寐未明堂上賀舅姑少婦語啼烏汝啼慎勿
虛借汝庭樹作高巢年年不令傷爾雛

宛轉歌二首

劉妙容

一曰神女宛轉歌續齊諧記曰晉有王敬
伯者會稽餘姚人少好學善鼓琴年十八
仕於東宮為衛佐休假還鄉過吳維舟中
渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泣露之
詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子雅有容

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十

三

色謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之敬
伯許焉既而女郎至姿質婉麗綽有餘態
從以二少女一則向先至者女郎乃撫琴
揮弦調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚
明君也唯嵇叔夜能為此聲自茲已來傳
習數人而已復鼓琴歌遲風之詞因歎息
久之乃命大婢酌酒小婢彈箏篴作宛轉
歌女郎脫頭上金釵扣琴弦而和之意韻
繁諧歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去留錦
卧具繡香囊并佩一雙以遺敬伯敬伯報
以牙火籠玉琴軫女郎悵然不忍別且曰
深閨獨處十有六年矣邂逅旅館盡平生
之志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船
至虎牢戍吳令劉惠明者有愛女早世舟
中亡卧具於敬伯船獲焉敬伯具以告果
於帳中得火籠琴軫女郎名妙容字雅華

大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十

五皆善彈箏篴及宛轉歌相繼俱卒唐李

端又有王敬伯歌亦出於此

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一
情歌宛轉宛轉淒以哀願為星與漢光影共徘徊

悲且傷參差淚成一作幾行低紅掩翠方無色金徽玉軫

為誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願為煙與霧氛氲對容姿

同前

郎大家宋氏

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十

四

風已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲歌宛轉

宛轉和且長願為雙鴻鵠比翼共翱翔

日已莫長簷鳥應度此時望君君不來此時思君君不

顧歌宛轉宛轉那能異棲宿願為形與影出入恒相逐

同前二首

劉方平

星參差月二八燈五枝黃鶴瑤琴將別去芙蓉羽帳惜

空垂歌宛轉宛轉恨無窮願為波與浪俱起碧流中

曉將近黃姑織女銀河盡九華錦衾無復情千金寶鏡

誰能引歌宛轉宛轉傷別離願作楊與柳同向玉窗垂

同前

江總

七夕天河白露明八月濤水秋風驚樓中恒聞哀響曲

塘上復有苦辛行不解何意悲秋氣直置無秋悲自生

不怨前堦促織鳴偏愁便路搗衣聲別燕差池自有返

離蟬寂寞詎含情雲聚懷情四望臺月冷相思九重觀

欲題芍藥詩不成來采芙蓉花已散金樽送曲韓娥起

玉柱調弦楚妃歎翠眉結恨不復開寶鬢迎秋度前亂

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十

五

湘妃拭淚灑貞筠箴藥浣衣何處人步步香飛金薄履

盈盈扇掩珊瑚脣已言採桑期陌上復能解佩就江濱

競入華堂要花枕爭開羽帳奉華茵不惜獨眠前下釣

欲許便作後來薪後來來瞑同玉牀可憐顏色無比方

誰能巧笑特窺井乍取新聲學繞梁宿處留嬌墮黃耳

鏡前含笑弄明璫採施摘心心不盡茱萸折葉葉更芳

已聞能歌洞簫賦詎是故愛邯鄲倡

宛轉行

張籍

華屋重翠幄綺席雕象牀遠漏微更疎薄衾中夜涼爐
氤暗徘徊塞煙背斜光妍姿結宵態寢壁幽夢長宛轉
復宛轉憶憶更未央

王敬伯歌

李端

妾本舟中客聞君江上琴君初感妾歎妾亦感君心遂
出合歡被同為交頸禽傳杯唯畏淺接膝猶嫌遠侍婢
秦豎侯女郎歌宛轉宛轉怨如何中庭霜漸多霜多葉
可惜昨日非今夕徒結萬里歡終成一宵客王敬伯淒

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十

六

水青山從此隔

三峽流泉歌

李季蘭

琴集曰三峽流泉晉阮咸所作也

妾家本住巫山雲巫山流水常自聞玉琴彈出轉寥夔
直似當時夢中聽三峽流泉幾千里一時流入深閨裏
巨石奔崖指下生飛波走浪弦中起初疑噴湧含雷風
又似鳴咽流不通回湍曲瀨勢將盡時復滴瀝平沙中
憶昔阮公為此曲能使仲容聽不足一彈既罷復一彈

願似流泉鎮相續

風入松歌

僧皎然

琴集曰風入松晉嵇康所作也

西嶺松聲落日秋千枝萬葉風颼颼美人援琴弄成曲
寫得松間聲斷續聲斷續清我魂流波境陵安足論美
人夜坐月明裏含少商兮照清微風何淒兮飄颼攪寒
松兮又夜起夜未央曲何長金徽更促聲泱泱何人此
時不得意意苦弦悲聞客堂

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十

七

秋風

吳邁遠

寒鄉無異服衣氎代文練月月望君歸年年不解線荆
揚早春和幽翼猶霜霰北寒妾已知南心君不見

同前

湯惠休

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸
長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席為誰芳
同前三首

先拂連雲臺罷入迎風殿已折池中荷復驅簷裏鶯

北牖風催樹南籬寒蛩吟庭中無限月思婦夜鳴砧
嬌婦悲四時況在秋閨內淒葉留晚蟬虛庭吐寒菜

秋風引

劉禹錫

何處秋風至蕭蕭送雁羣朝來入庭樹孤客最先聞

明月引

盧照隣

洞庭波起兮鴻雁翔風瑟瑟兮野蒼蒼浮雲卷露明月
流光荆南兮趙北碣石兮瀟湘澄清規於萬里照離思
於千行橫桂枝於西第繞菱花於北堂高樓思婦飛蓋
君王文姬絕域侍子他鄉見胡鞍之似練知漢劍之如
霜試登高而極目莫不變而迴腸

明月歌

閻朝隱

梅花雪白柳葉黃雲霧四起月蒼蒼箭水泠泠漏刻長
揮玉指拂羅裳為君一奏楚明光

綠竹

吳均

嬋娟郭綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾為君笙與麈

綠竹引

宋之問

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十

八

青溪綠潭潭水側脩竹嬋娟同一色徒生仙實鳳不遊
老死空山人詎識妙年秉願逃俗紛歸卧嵩丘弄白雲
含情傲睨慰心目何可一日無此君

山人勸酒

李白

蒼蒼雲松落落綺皓春風爾來為阿誰胡蝶忽然滿芳

草秀眉霜雪顏桃花骨青髓綠長美好

一作秀眉雪霜桃花貌青髓綠

髮長稱是秦時避世人勸酒相歡不知老各守免鹿志

恥隨龍虎爭歟起佐太子漢王

一作皇

乃復驚顧謂戚夫

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十

九

人彼翁羽翼成歸來南

一作商

山下泛若雲無情舉觴酌

巢由洗耳何獨

一作太

清浩歌望嵩嶽意氣還

一作遙

相傾

幽澗泉

李白

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深善手明徽高張
清心寂歷似千古松飈颺兮萬尋中見愁猿弔影而危
處兮叫秋木而長吟客有哀時失志而聽者淚淋浪以
沾襟乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲發情於妙指殊
不知此曲之古今幽澗泉鳴深林

龍宮操

顧況

顧況曰壬子癸丑二年大水時在滁遂作

此操蓋大厯中也

龍宮月明光參差精衛銜石東飛時鮫人織綃採藕絲
翻江倒漢傾吳蜀漢女江妃杳相續龍王宮中水不足

飛鳶操

劉禹錫

鳶飛杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高
箭頭若劃聲相似長空悠悠霽日懸六翮不動凝飛煙

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十

十

遊鷗翔雁出其下慶雲清景相迴旋忽聞飢鳥一噪聚
瞥下雲中爭腐鼠騰音礪吻相喧呼仰天大嚇疑鴛鴦
畏人避犬投高處俛啄無聲猶屢顧青鳥自愛玉山禾
仙禽徒貴華亭露撲檄危巢向莫時飽腹蹲枯枝
遊童挾彈一麾肘臆碎羽分人不悲天生衆禽各有類
威鳳文章在仁義鷹隼儀形螻蟻心雖能戾天何足貴

昇仙操

李羣玉

羸女去秦宮瓊簫生碧空鳳臺閑煙霧驚鳥吹飄天風復

聞周太子亦遇浮丘公叢黃發仙弄輕舉紫霞中濁世
不久住清都路何窮一去霄漢上世人那得逢

成連

辛德原

征夫從遠役歸望絕雲端叢笠城踰壞桑落梅初寒雪
夜然烽濕冰朝飲馬難寂寂長安信誰念客衣單

琴歌三首

百里奚妻

風俗通曰百里奚為秦相堂上樂作所賃
澣婦自言知音因援琴撫弦而歌問之乃

欽定四庫全書

樂府詩集
卷六十

十一

其故妻還為夫婦也亦謂之屢屨字說曰
門關謂之屢屨或作剡移

百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊屢屨今日富貴忘我
為

百里奚初娶我時五羊皮臨當別時烹乳雞今適富貴
忘我為

百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴春黃黎
搯伏雞西入秦五殺皮今日富貴捐我為