

HARMONIOUS HOMELAND

和谐家园

和

宁波曲艺小品选

宁波市文学艺术界联合会 编
宁波市曲艺家协会

和谐家园

宁波曲艺小品选

宁波市文学艺术界联合会
宁波市曲艺家协会^编

2007年11月

写在前面

拥有历史文化名城、文荟之邦之称的宁波，曲艺的创作与交流演出活动历来较为频繁，成为人们精神文化生活中的一抹春色。经过一年余的精心雕琢，终于成就了《和谐家园》这部曲艺、小品新作选。

我们这一集59个作品是从历年来百余篇曲艺作品中筛选出来。有宁波曲艺品牌四明南词、宁波走书、蛟川走书；有带有民间演唱艺术的说唱、莲花落、小钹书、快板，有给予人们在笑声中思索社会、品味人生的小品，还有变体喜剧相声、独脚戏等等。这些作品都来自我市曲艺干部和业余作者之手，大部分在全国、省、市文艺评选、比赛及展演活动中获得奖项，有的在国家级刊物《曲艺》上发表，在中央、省、市电视台上录播，成为群众所喜闻乐见的曲艺作品。

不论是曲艺，还是小品，真是显得林林总总，令人目不暇接。值得高兴的是，每一个作品都充盈着一种新感觉，从主题的神韵上飞出了与当今时代、与和谐社会非常合拍的音符。当然，和谐社会不只是一个作品、一个音符。很多的时候，它会是一个发生在你身边的或回肠荡气，或跌宕起伏的动人故事，在浮躁中平静，在逆境中抗争，在创建中微笑，将有形和无形和谐之声上升为一种心灵境界的美丽。愿全市的曲艺作者们写出更多、更好的作品，走进我们的《和谐家园》。

傅德伟

2007年6月

目 录

● 写在前面

傅德伟

● 曲艺

中华旗袍(四明南词)	陈民宪 俞广德 (1)
港城月湖(四明南词)	俞广德 (3)
河姆渡畅想(四明南词)	李道一 (5)
水乡春来早(四明南词)	李道一 (7)
阿憨打狗(宁波走书)	陈炳尧 屠明华 (8)
一碗辣鱼汤(宁波走书)	印运焯 (14)
阿大哥与阿娥嫂(宁波走书)	陈雅芸 (20)
三眼灶与炮杖嫂(宁波走书)	印运焯 (26)
阿富戒赌(宁波走书)	陈雅芸 (32)
怪味狗肉(宁波走书)	深 浅 (37)
割肉还娘(蛟川走书)	乐炳成 (49)
花落花又开(弹词开篇)	孙常遇 (54)
清官趣闻(评弹说唱)	俞广德 (61)
过大年(三北小锣书)	黄小华 胡新昌 (64)
老来青(三北小锣书)	胡新昌 (68)
大闹小菜场(小锣书)	张中强 (72)
填报表(三北新闻)	洪恩甫 (78)
游东钱湖十景(说唱)	乐 静 (82)
观渔灯(小演唱)	李道一 (85)
市长擦鞋记(说唱)	茅焕庆 李道一 (90)
两亲家(莲花落)	方 剑、亚 萍 (96)
新农村 新事多(金陵塔说唱)	洪恩甫 (101)

上海滩上宁波帮(快板)	明 康 炳 尧 (106)
喝老酒(方言快板)	吴瑞芳 (111)
娘的眼泪(快板书)	董 宇 (116)
美景海味数象山(摇滚快板)	鲍 愚 (123)
“儿科”专家(相声)	乐胜龙 (129)
小区保安员(相声)	胡晓明 (137)
糊涂爸爸(相声)	李道一 (142)
抓阄(相声)	李道一 (150)
爱的罗曼史(相声)	徐 林 (158)
电婚(相声)	缪纪芳 (165)
难念的“经”(相声)	杨建民 (169)
大实话(相声)	杨建民 (174)
练字(单口相声)	沈国毅 (178)
老宁波(独脚戏)	缪广才 (181)
妇唱夫随(独脚戏)	王震东 鲍 愚 (187)

● 小品

要发要发(喜剧小品)	苏立声 (194)
洽谈(喜剧小品)	靖 尧 (200)
烦恼(戏剧小品)	谢丽泓 (206)
阿牛与阿香(喜剧小品)	陈炳尧 (213)
老宁波回故乡(喜剧小品)	苏立声 (218)
奶奶的老烟枪(独幕剧)	谢丽泓 (224)
平安(小品)	王信厚 (236)
婚礼之前(话剧小品)	沈瑞龙 苏立声 (243)
怎么不早说(小品)	陈炳尧 (250)
送你一枝玫瑰花(戏剧小品)	孙瑞玲 (256)
打瓜招亲(喜剧小品)	张祥华 (262)
盯牢不放(喜剧小品)	张中强 (269)

楼上楼下(喜剧小品)	全碧水 (277)
追烟(小品)	屠明华 (284)
阴阳怪气(荒诞小品)	胡简明 王万里 (290)
垂钓(哑剧小品)	王万里 (294)
憨主任(方言小品)	王建刚 (296)
路遇(戏剧小品)	邱雄飞 (301)
街摊(方言小品)	陈炳尧 (306)
我要等爸爸回家(小品)	袁哲飞 (312)
干杯在子夜(小品)	南 山 (317)

中华旗袍

陈民宪 俞广德

一张老照片
追述那百年衣冠的女儿梦
一部老电影
记载了海上时装的流行风
一个T型台
把那东方的时尚传遍了五洲四海、南北西东

沧桑变幻，岁月如云
多少霓裳随时光的风儿已飘散
为何只有你在历史的长河里风骚独领
因为你婉约含蓄
因为你典雅端庄
因为你万种风情
因为你变化无穷
啊，旗袍，旗袍，中华旗袍，
你赋予了中国女性永恒的倩影
红岩山上，你伴好儿女催开了红梅艳
爱国潮中，你随新女性昂首风浪行
和平讲坛，你的风范倾倒了天下心

五环旗下，你的风采塑造着中国魂

啊，旗袍，旗袍，中华旗袍

飘逸的绿柳是你

挺拔的白杨是你

雍容的牡丹是你

高洁的风荷是你

啊，旗袍，旗袍，中华旗袍

你是华夏文化孕育的美使者

你相约了人间美丽

携带着东方的神韵款款迈入世界林

该作品荣获十二届全国“群星奖”银奖

港 城 月 湖

俞广德

港城月湖沐晨曦，
垂柳飞絮鸟初啼。
小桥流水连琼阁，
游客熙攘赏水碧。
南国书城挽一旁，
福地琅环耐人味。

月岛竹屿菊花洲，
三堤七桥拥翠微。
倚栏眺望鼓楼处，
晨钟暮鼓叩心扉。

双双恋人荡轻舟，
甜甜笑语送暖意。
墨染湖畔垂钓乐，
花红伞下掩俏丽。
芳香馥郁风柔柔，
月湖无处不神奇。

云淡淡，岁月给湖添妩媚，
景融融，恍如天堂好清晰，
情缕缕，乡情荡在湖心里。

该作品在中国“曲艺”杂志发表

河姆渡畅想

李道一

春山含黛百草青，
桃红万点飘落英。
莺啼声声伴我寻访河姆渡，
心潮澎湃忆先民。
想当初，浙东大地环境恶，
热雨瘴雾罩丛林。
林间猛虎声声吼，
沼池巨鳄张血盆。
毒蚊缠绕树枝头，
恶蚊肆虐卷黑尘。
处处险呵处处惊，
谁敢在河姆渡来栖身？
唯我先民豪气壮，
披荆斩棘开混沌。
驱猛虎，灭毒蝇，
疏河道，掘深井，
樗卯木作结庐居，
挖泥制陶畜家禽。
江边网鱼银鳞跃，

村中狩猎骨哨鸣。
阳春播种啼杜鹃，
秋收稻谷遍地金。
煌煌伟业，
惊天动地泣鬼神！

白 休说道——
九曲黄河方育华夏子孙。
看莺啼江南、春绿吴越、
七千年文明之光烁古今！
俱往矣——
唯我先民 精神不灭
辉映日月 气壮山河
铸就了中华民族魂！

该作品在中国“曲艺”杂志发表

水乡春来早

李道一

一夜东风绿江南，
水乡春色分外艳。
柳浪舒卷闻莺啼，
桃红飞洒蝶翩跹。
春燕衔泥垒新巢，
牛犊摇铃步蹒跚。
蜜蜂嗡营香雪海，
蛙鼓频敲唱丰年。
小桥玲珑流碧波，
桑园滴翠笑语喧。
老伯挎犁穿花去，
幢幢新楼半遮掩。
村姑踏歌赶街回，
轻骑摩托飞成串。
悠悠乌篷日边来，
梨花细浪绕船边。
一声乌啼夕阳落，
春江渔火半醉眠……
乐居江南不羡仙。

该作品在中国“曲艺”杂志发表

阿 憨 打 狗

陈炳尧 屠明华

唱 新时代民间新闻多，
新人新事流成河。
新奇的故事道不完，
唱一曲《阿憨打狗》谱新歌。

表 上旺村有个养猪专业户叫阿旺，今年年纪三十多，生得高大粗壮，性格豪爽，认准了的事情就会“一斧头砍到底拐不过弯”，村里人都叫他“阿憨”。这一日早上，阿憨发现有只老母猪得了“猪丹毒”，便匆匆赶到景阳街兽医站买药。咦？！今朝景阳街格外热闹勿比平常。定睛一看，不好哉！见众人——

唱 紧握棍棒战兢兢，
菜刀高高举头顶。
砖头石块啤酒瓶，
各种武器齐上阵。
大声嘶喊杀声震，
严阵以待欲拼命。

表 阿憨喜欢扎闹猛，硬着头皮钻进人群里。

白 “来了，来了……”“啥东西来了？”

表 但只见一只大黄狗“呼、呼”地喘着粗气，拖着舌头，流着口水，狗眼乌珠弹出，从东边蹿来。众人高喊“打，打，打！”可是只

听见雷声响，既没见雨下。阿憨见这群人将“稻草绳当成黄猛蛇”，看见黄狗比老虎还怕，心里倒有点儿好笑，憨脾气上来哉，他“刷”夺过一位白发老人手中的青柴棍，要想冲上去。那位老伯伯“勒”一把拉住阿憨，“后生呀——”

唱 不是我们胆子小，
疯狗实在太凶狂。
接连咬伤人三个，
好汉不吃眼前亏，
万一你闯祸谁来帮。

表 阿憨听了白发老伯伯的一番话，无名之火涌上心头，堂堂县城大街，让一只疯狗肆意伤人，但又不人。问。当即摸出手机，拨通了打狗指挥部——

白 “喂，打狗指挥部吗？景阳街有一只疯狗咬人，你们……什么？指挥部早已撤销，现在是养狗场啦。噢，狗属六畜，应该打兽医站，好，谢谢。”（又拨号）“喂，兽医站吗？有只疯狗在景阳街上伤害了三个人，你们快来……啥？疯狗咬人要得狂犬病，应该由卫生防疫站来管……”

白 “嗨，嗨，防疫站大概又要推给环卫站了。”

唱 景阳街上出危情，
疯狗横行急煞人。
相关部门“踢皮球”，
明哲保身求太平。
困难临头各自飞，
阿憨心中难平静。

表 “哗”！大街上传来了一片哭喊声——

白 “疯狗来了，快逃呀！”“姆妈，快救命啊——”

表 眼见疯狗将要咬住一个小孩，阿憨连忙拾起地上青柴棍，使足全身力气朝疯狗打去，怎晓得疯狗一蹿而过，青柴棍脱空落地，“咔嚓”一声碎成两段。疯狗见有人与它作对，瞪起红眼，张开血口，

弹起前蹄，“呼”地扑向阿憨。阿憨眼疾手快，一个翻身让过疯狗，反手抓住狗头，蹲身紧抓狗的后腿，猛将疯狗高高举起朝地上狠狠摔去，“腾”的一声闷响，那疯狗已是——

唱 瑟瑟发抖地上躺，
口吐污血呜呜叫。
四脚蹬蹬还想爬，
垂死挣扎苦求饶。

表 此刻看热闹的人比看草台戏的戏迷还要多，“鸡”一句，“鸭”一句，闲话赛过炒螺蛳——

白 “阿四，武松打虎我在电影中看过，今朝乡下佬打狗要能现场直播，只只镜头都是惊险动人精彩实货。”“翠花，打一只狗没啥花头，我要出手，照样打得疯狗落花流水，片甲不留……”

表 说是迟那时快，阿憨又对准狗头“劈里啪啦”连劈几刀，直到疯狗“弹老三”断气。阿憨擦了把汗，动身要去兽医站买药，一个身着奶白色连衣裙的大姑娘出闲话啦，“大哥——”

唱 英雄打狗好榜样，
可死狗勿能抛在街中央。
城市美容被损坏，
来往交通受影响。
狗血溅我白衣裙，
毁我形象且原谅。
将狗放到旁边去，
免得众人都遭殃。

表 阿憨想想这个姑娘讲话有点儿道理，动手把死狗拖到街旁，还没等阿憨把狗放平，店门里蹿出一个穿花衬衫的小后生，气势汹汹指着阿憨鼻梁训斥着——

白 “喂喂喂，这只死狗放在我店门口，存心不让我做生意是吧？等歇死狗臭气冲天，细菌乱飞，狂犬病毒传染，这罪孽你担当得起吗？”

表 阿憨正要同“花衬衫”后生论理，那个白发老伯伯挡开两人劝说起来——

白 “大家火气少一点儿，勿要动勿动爆发伊拉克战争。这位乡下阿弟，你今朝打死疯狗为民除害，功德无量。送佛送西天，辛苦点儿，还是将死狗拖到郊区地野挖个洞埋葬掉算了。”

表 阿憨一看手表，已经12点钟，肚皮在唱空城计，这便如何是好……刚巧过来了辆三轮车——

白 “喂，师傅，有笔生意照顾依。”“装什么？”“一件小东西。”“啊，死狗！喔唷，我的妈呀！”

唱 一见死狗起恶心，
龇牙咧嘴血淋淋。
红出里拉像妖精，
我若拉它霉倒尽。
这种人情我不领，
尽愿倒贴“蓝精灵”。

表 阿憨顿感左右为难，白发老伯伯生了好心，塞给阿憨两个馒头，一根麻绳。阿憨将绳子一头套牢狗头，一头甩上肩头，一鼓足气总算将死狗拖到郊区田野里，刚挑准一块宝地准备埋葬，突然，肩膀被一把铁铲重重压住，抬头一看，一个瓜农死盯着阿憨不放。

白 “喂，大白天你东张西望到田头干啥勾当？”“你不要冤枉好人，今朝特殊任务，借依瓜地把死狗埋葬。”瓜农听后便哈哈大笑——

唱 依热度发到三十九，
白米饭里放煤球。
一寸土地一寸金，
挖洞葬狗热昏头。
死狗要讨活人命，
别来田头开心寻。
劝依把狗去火化，
既卫生来又太平。