

奢摩他室曲丛

奢摩他室曲丛

奢摩他室曲棗

傳奇之屬  
梨花別墅五種

西

園

據兩衡堂本校印

上海涵芬樓印行

# 新刻西園記傳奇目次

## 卷上

開卷

舟鬧

中呂

尤侯韻

倦繡

正宮

眞文韻

尋幽

正宮

尤侯韻

庭讌

商調

蕭豪韻

雙觀

南呂

江陽韻

憶見

仙呂

先天韻

訛始

雙調

齊微韻

憶訛

商調

庚青韻

留館

南呂

東鍾韻

巫醫

越調

眞文庚青韻

堅訛

黃鍾

魚模韻

代禱

雙調

皆來韻

病訣

雙調

蕭豪韻

聞計

南呂

蕭豪韻

訛驚

南呂

寒山韻

## 卷下

議立

南呂 魚模韻

立女

黃鍾 江陽韻

倖想

南呂 尤侯韻

同登

南呂 尤侯韻

再館

仙呂 先天韻

覲婚

仙呂入雙調 齊微韻

呼魂

越調 歌戈韻

訝疎

仙呂 皆來韻

議贅

商調 皆來韻

幽媾

南呂 庚青韻

辭婚

中呂 齊微韻

遣伺

商調 家麻韻

勸婚

仙呂 江陽韻

冥拒

仙呂 眞文韻

驚婚

南呂 齊微韻

訛釋

仙呂 蕭豪韻

道場

黃鍾 車遮韻

卷上計十六齣卷下計十七齣

# 西園記傳奇卷上

梨花主人編 西園公子評

## 第一齣 開卷

〔西江月〕〔末上〕買到蘭陵美酒，烹來陽羨新茶，請聽檀板按琵琶，莫道今朝少暇。俗子開談，卽俗佳人啓口尤佳。扇頭羞落滿簷花，惱得春風欲罵。

〔沁園春〕楚國張郎，武林遊學，偶過園亭，遇玉真隣女，把梅花折贈，賦詩見報，一見留情，俠友聞之，認爲園主，錯說嬌名，是玉英，嗟薄命，爲因緣不偶，負恨捐生。娉婷抱作螟蛉，兩姓糾纏，再不清，奈旅愁難遣，追思舊事，把鬼名夜喚，現出眞形，貪却幽婚，堅辭明配，賴鬼語因依，始剖明痴迷醒，笑差訛到底，反證姻盟。

錯認的趙玉英改名締好

悞撇的王玉真易姓聯姻

苦楚了王白丁死生無據

便宜了張繡林人鬼交親

第二齣 舟鬧 中呂 尤侯韻

〔引滿庭芳〕〔生上〕裘漬征塵。琴棲鄉思。少年人老閒遊。襟情雲散。都倩錦囊收。說甚鵬程九萬。趁年時投筆封侯。傷心處。耽貧溺病。貧病足風流。

貧病有何好處。索解人不得。

或吟或笑或悲泣。天縱癡狂人不及。未必丰神便玉如。亭亭愛向風前立。小生姓張。名繼華。表字繡林。楚國襄陽人也。門高閥閱。志抗雲霄。稟資不劣。敢誇一目十行。援筆立成。不信十年三賦。恐六丁之下取難洩。天上禁文。笑二酉爲無奇。不過人間常語。是則是人都說有。奪我狀元的。除非頭上安頭。信不信終日。



價困在舉子中。真是命中有命。自小伶仃孤苦。如今已二十歲了。不要說起功名二字。便可意的女子。也不曾遇着一兩箇。此生緣分。不知落在那裏。年來遠擔書笈。遍訪山川。少借覽遊。以抒憤悶。唉。無聊命。酒都則是新豐主人。有意彈琴。倩誰作臨邛令尹。這也不在話下。小生遊至武林。偶遇一友。曰夏韞卿。意氣頗合。拉我同居淨業寺中。早間約往湖上。想就來也。

〔菊花新〕〔末上〕樽前心事劍前眸。十載相知一旦酬。有約過湖頭。忍辜負解衣沽酒。

小生夏玉。字韞卿。約繡林閒步湖上。他還坐在書館。張兄請行罷。〔生出見介〕夏兄請。〔行介〕〔集唐〕〔末〕張兄。你看暖觸衣襟漠漠香。不辭沉醉一千場。〔生〕此時愁望情多少。若箇傷春向路傍。〔末〕堤上桃花竟大放矣。

〔通〕泣顏回。〔生〕朱萼發晴洲。十里新樓霞繡。〔末〕妙在這些綠柳掩映。〔生〕好似傾宮翠袖垂肩。亂倚紅樓。香風脆軟。乍飛花。但覺衣痕縐。〔合〕把

西湖比似西施。同一樣黛橫波溜。

吳歌刻中  
不多見

〔末〕湖中一泛何如。〔生〕甚妙。〔末〕那岸邊小船可放過來。〔外扮船公唱吳歌上〕老年箇家長弗會把船搖。半夜三更落浪曹姐道我郎呀你水急偏生搖。慢櫓河深僂弗使長篙。請相公下船。〔生末下船外搖介〕

〔前腔〕〔末〕清遊柔櫓送輕舟。一鏡青萍平剖笑輪蹄忙聚紛紜影落中流。〔外〕下雨了。〔末〕將花嫩雨趁空濛。還認却前山秀。棹到湖心亭去。

〔合前下〕

秀句

公子氣概  
如此乎

〔太平令〕〔雜擁淨巨舟鼓樂上〕駭樂強謳聲沸西陵水咽流。坐中客滿樽盈酒。睜白眼恣遨遊。

〔內作風起生末外急上介〕

借白丁布  
景埋伏有  
情

〔前腔〕急棹歸舟風雨飄蕭不可留。前邊巨艦來何驟。相撞着卒難收。〔兩船撞介〕〔淨喝雜打外介〕你不曉得我是杭州城內慣使勢撒潑的王公。

曲都自然

子麼〔生末〕適間風起、尊舟順風壓下、與我船家何干〔雜〕噤胡說、

〔鶻打兔〕敢來多口、王府內有名頭、大管家東道要先開手、船撞壞人、驚驟、金酒器竟成烏有、定然你偷、問老兒主意、私講官休、

〔外〕相公救命、〔末〕也罷、有幾錢銀子在此、與你布施那些餓鬼、〔擲銀介〕  
〔雜拾銀放外介〕便宜了他、好放手時須放手、得饒人處且饒人、〔淨雜笑下〕  
〔外謝末介〕〔生〕夏兄、少年無賴、一至此乎、願聞其名、〔末〕此王錦衣之子、人都稱爲王白丁、〔外〕風已息了、請上岸罷、正是天上人間、方便第一、〔先下〕  
〔生末上岸介〕〔末〕再與張兄酒樓一酌、〔生〕怎好又擾、

〔尾聲〕〔合〕風前笑罷齊回首、分付虛舟自觸舟、又早明月催人上酒樓、

歌殘舞倦各歸家、

誰識西湖夜色佳、

只有客懷消不得、

堤頭酒店又愁賒、

第三齣 倦繡 正宮 眞文韻

是一幅倦繡圖

〔引〕齊天樂〔旦上丑隨上〕嬌寒癡暖。人困狼籍。半床脂粉。睡去還驚。醒來無味。叫我如何放頓。天生瘦損。怕不爲悲秋。豈是傷春。生死閨中。便待把欄杆拍遍。語誰人。

居近西園  
是通本關紐

〔長相思〕〔旦〕春色蹉。日影拖。難得光陰易得過。無心整翠蛾。〔丑〕嬌無那。病如何。恰恰衣衫薄。薄羅小姐。你看來還似多。〔旦〕奴家王氏。小字玉眞。先父簡菴公。雅有學行。曾舉孝廉。與恩伯陶齋趙公。爲莫逆之友。不幸雙親相繼喪亡。喜得恩伯看顧。居址就在他西園門首。他家玉英小姐。長我半歲。如同胞姊妹。時常往來。只是他嬌怯善病。一向不曾相會了。這兩日連我身子也覺有些不爽。〔丑〕小姐沒心沒緒。何不同翠雲做些針黹。消遣則箇。〔旦〕取花譜過來。

〔丑〕舊譜花鳥。不中小姐的意。請小姐自描一箇新樣兒。〔旦〕使得。〔描介〕

病過的殘

〔曲過〕玉芙蓉。輕輕瀉水痕。淡淡勻花暈。看鴉塗滿幅。病過的殘春。你看瘦

曲都自然

子麼〔生末〕適間風起、尊舟順風壓下、與我船家何干、〔雜〕唬胡說、

〔鶻打兔〕敢來多口、王府內有名頭、大管家東道要先開手、船撞壞人驚驟、金酒器竟成烏有、定然你偷、問老兒主意、私講官休、

〔外〕相公救命、〔末〕也罷、有幾錢銀子在此、與你布施那些餓鬼、〔擲銀介〕

〔雜拾銀放外介〕便宜了他、好放手時須放手、得饒人處且饒人、〔淨雜笑下〕

〔外謝末介〕〔生〕夏兄、少年無賴、一至此乎、願聞其名、〔末〕此王錦衣之子、人

都稱爲王白丁、〔外〕風已息了、請上岸罷、正是天上人間、方便第一、〔先下〕

〔生末上岸介〕〔末〕再與張兄酒樓一酌、〔生〕怎好又擾、

〔尾聲〕〔合〕風前笑罷齊回首、分付虛舟自觸舟、又早明月催人上酒

樓、

歌殘舞倦各歸家、誰識西湖夜色佳、

只有客懷消不得、堤頭酒店又愁賒、

好麼〔淨〕俺小姐身體、近日粗安、明日園中賞玩、來請小姐同行、〔旦〕多謝了、只是我心上不耐煩、承芳訊、料懨懨病損、再見不得海棠雨後一番新。

〔淨〕俺家小姐說得好、

〔前腔〕春風托比隣、樂事邀同韻、望小姐與鶯花作主、發付東君、〔旦〕我待不去呵、叫他閒、嗒久、佇情何忍、我待去呵、可爲甚、曉日凝粧、意便嗔、〔淨〕翠雲姐、明日來、和你打鞦韆、鬪百草、耍子、你也攬掇一聲兒麼、〔丑〕小姐、須應允、甚、窺園戒峻、難道做梨花、夜雨、不開門。

〔旦〕也罷、上復小姐、明日准來、

隣家游女好差排、催到花間賭鳳釵、

燈下、莫辭針線倦、連宵、併繡踏青鞋、

第四齣 尋幽 正宮 尤侯韻

〔末扮園公上〕霄漢長懷侶、江湖已卜居、仙人惟白鹿、學士自銀魚、自家趙老

春如何畫得

好

愁語不堪多讀

條條纖腰楊柳羞還韻。則這鬱結剪舌鸚哥語又吞。〔內叫賣花介〕〔旦停筆介〕擎毫問怕花和價褪。〔落筆介〕阿呀落筆點汗怎好。〔丑〕倒像一片水雲哩。〔旦看笑介〕這等一發足成了他。〔合〕倒喜的墨花落處便生雲。

〔丑〕樣已描完請小姐上繡。〔旦繡介〕

〔前腔〕〔合〕含霜金剪新映水銀紗隱。趁蕉窗半晌綠影斜分。〔丑〕好長日哩。〔旦〕我待把閒針挑盡爐中燼。綵線拋殘牆角。嚙春纖困。〔停針介〕〔丑〕小姐做到比翼鴛鴦怎便歇手。我曉得了。怪雙飛並引。猛然間推床却起暗消魂。

〔旦長嘆介〕〔丑〕小姐免愁煩。

〔前腔〕〔旦〕我情中不帶欣命裏偏招恨。怎今春忒煞瘦斷湘裙。〔丑〕小姐我看你烏雲慵整新時鬢。清淚猶淹舊日痕。〔淨扮使女上〕有花羞獨看無病不相憐。奴家趙小姐侍女香筠是也。奉命請王小姐。不免逕入。〔旦〕小姐

〔醉太平〕頭換 深幽崖懸石漏看飛泉一掛萬壑爭流無名野艷離披反

惹人愁〔丑〕相公請下馬走過這嶺〔生下馬介〕垂鞦攘芒鞋踏綻在山頭  
使不着馬蹄馳驟呀轉過山側忽見朱扉掩映粉壁參差好古怪馬夫你可識  
這裏麼〔丑〕從不曾到〔生〕武陵依舊想桃花有約放入漁舟

〔看介〕門額署曰西園爲何畫掩待我扣他幾下〔扣介〕〔末上〕鶴巢松樹遍  
人訪華門稀相公何來

〔白練序〕頭換〔生〕林丘到處遊隨風暫留這空山裏怎驀地創成園囿

〔末〕我家老爺性耽冷僻築室居此〔生〕可借一觀否〔末〕只怕不便〔生〕另奉  
酒錢〔末〕相公進去不要攀折花朵〔生〕曉得馬夫且在門首等候〔丑〕相公早  
些出來馬憩蒼松下人歸紫洞中〔下〕〔末引生行介〕〔生〕那園主人倒也高雅  
他風流亦我儔看他位置峯林致各幽〔末〕這裏來〔生〕循廊走眞箇是  
花堪解語石能醒酒

名出水經  
俗人手不  
得所以重  
位置也



趙老不俗

爺府中園公的便是、俺老爺性格清奇古怪、年紀只好五十、就不願做官、致政歸來、足跡不入城市、在西山僻處造下這所園子、名曰西園、隱居於此、園若起在湖上、春三二月、遊人如蟻、我管門的開放之間、也略有些生意、這裏山窮水盡、經年無人往來、好不冷淡、今日小姐園中賞翫、分付不要放人進來、這也是不勞分付的、不免閉上了門、打一箇盹、正是山靜似太古、日長如小年、〔下〕

〔通曲〕白練序〔生跨馬丑扮馬夫隨上〕拋書倦後、強挽吟鞭、控紫驄、看踏破萬疊武林山岫、〔內云〕相公、湖船上耍子、〔生搖手介〕湖頭且免遊、單對這酒肉看花花也、羞閒探究、憑咱手眼另標奇秀。

連日夏兄入城、獨坐書館、甚覺寂寥、雇着這匹馬兒、信意踏去、馬夫、但遊人喧雜去處、都不要行、〔丑〕相公、往那裏去、〔生〕只向那高山斷壁、絕澗危橋、亂草叢、荒墟古墓、不要管行、得行不得、與我帶着馬兒、細細探討、〔丑笑介〕相公、不把馬走壞了、〔生策馬介〕你看人踪隔絕、鹿跡交加、真另一片世界也、