

散曲叢刊
第十一種
花影集

冊三

歐陽文忠公集

卷三

秋水菴花影集卷三

華亭峯泖浪仙施紹莘子野甫撰

江都任訥中敏校訂

樂府

送張冲如遊靖州

有跋

南北仙呂入雙調新水令

江天風淡酒旗斜。慘驪歌恁將去也。好男兒應出衆。
袖空手走天涯。辛苦擔此三磨難經此。料天公成就你
英雄者。

〔步步嬌〕莫惜春風輕離別。口內猶餘舌。脚頭牢硬
些。苦到甜時似倒嚼。嘗甘蔗終久辨龍蛇。眼睛邊且
拭英雄血。

〔折桂令〕向芳郊秣馬脂車。挑破頭巾。着綻皮靴。看

君家寒酸似此意氣豪俠。袖兒中提一尺青萍瘦鐵。吐虹霓高百丈浩氣橫斜。到處爲家。不用咨嗟。掃乾坤只消你筆底殘花。

〔江兒水〕別路花剛謝。郵亭酒謾賒。坐班荆無奈離愁惹。兩牽衣仔細叮嚀者。告君家此去權聊且。尺水神龍堪借。待他日舒眉共閒話。那年時節。

〔雁兒落〕君此去望長江一線斜。君此去夢巫嶺雲千疊。君此去聽壺笙夜憶家。君此去弄愁笛秋悲月。君此去捫青蘿怯暮鴉。君此去經白社悽孤客。君此去換征衫裁蠻葛。君此去認離魂尋夢花。呀。小可是經年別。留不住征車。只願你好支持強飯些。三好支持強飯些。

〔僥僥令〕此後新詩誰和咱。你得句向誰誇。隨分烏

絲衷腸寫你多應爲着咱。我多應爲着他。

〔收江南〕呀。我較長你春秋五歲啊。比似你更窮徹。數年來飄零書劍滿天涯。每到花時不在家。這多應命耶。數耶。呀。我與你討便宜。辛苦了幾雙鞋。

〔園林好〕笑株守似池魚井蛙。判遊蕩做浮萍浪花。萬里關山程涉。方是個放狂蹤俠士家。放狂蹤俠士家。

〔沽美酒〕好風吹雨後。花隨馬足襯堤沙。更自有勝水名山隨侍他。晃斜陽隱暮霞。搖青旆。酒胡家。繫馬綠楊之下。擘名紙把囊中句寫。你啊儘瀟灑。何須悶耶。儘快活。何須歎耶。呀。我於此且高歌送君行也。

〔清江引〕并州客舍隨緣者。且了青氈債。明年折桂花。共對西湖月。那時節換皮毛洗將窮氣色。

靖州即古夜郎地太白遺跡極多白社山亦
以太白山得名更檢輿地志云其地有愁笛壺
笙更產夢花凡夢者朝起看之便能去後予
數條語甚韻意其地必佳勝也冲如記憶此
簡之曰凡到山極言水絕勝處可為我題名其間
既而冲如歸極言風絕勝處惡寒則極暑則
極暑冲如愁笛如常但加中大耳壺亦如常
少所云愁笛如常但加中大耳壺亦如常
屬冲如倍蠢劣此兩物歸當叶前詞唱之及聞冲
此如言為之咋舌曰吾詞何辜乃幾遭不幸如

一靖州也前有太白詩今有子野詞便令頑

英氣勃勃讀之可以壯人膽氣堅人骨力誰

謂雕蟲小伎非壯夫所為也子楚評

蒼勁如鐵妍秀如花風姿氣骨兩臻其妙韓

靖州荒陋不似人境然亦有一二文藝粗知

翰墨予野初以此詞書扇贈予行後為彼中
一友人所匿今予歸已三年而此扇猶在彼
文明一綫藉是不泯在靖州為破天荒而在
子野則為勒口碑矣雞林賈人亦知有白太

梅花有跋

南南呂嬾畫眉

一枝花發粉牆西。向雪洞風簾深見伊。瓊枝玉蒂一時肥。針寶窗香細。只見疎影中間獨鶴棲。

〔不是路〕秀骨冰肌占斷江南第一枝。丹青意天然標格瘦離披。伴人兒和烟冷淡空園裏。伴月微茫淺水時。魂容與春寒小閣迷香雨。茗鑪詩句。〔阜角兒〕冷春心寂寂和泥蝶來遲。要尋無計。閉朱門空老殘香與樓頭那人憔悴。況更是壓溪橋橫古路。點官粧粘驛信也。總無情思。霜欺雪妒。風篩露啼。還有個清明細雨。酸子黃時。

〔尾文〕樽前一瓣風吹至。重向燈前瞧認你。原來是幻出林逋無字詩。

古人梅詩。或道其精神。或道其氣節。或道其風韻。此詞則更道其情致矣。可補逋仙鐵老。

諸人所未及。至針竇窗香細一語。古今詞人俱未許夢見也。巨卿評

昔宋廣平以鐵石心描花媚姿。吾子野以錦繡腸寫花遠致。足稱千古合璧。閨生評

細骨柔肌。玲瓏秀逸。此江郎彩筆。天生帶來。若他人恐未免開口俗耳。冲如評

村中夜懷 有跋

南商調二郎神

和衣睡。這一段淒涼爲着誰。水國霜清寒徹髓。分明夢裏醒來。人在天涯。聽不得風吹窗上紙。方信道夜長如是。渾欲死。撇不下心頭一個人兒。

〔集賢賓〕盈盈祇隔衣帶水。來時密約佳期。眼見得差池二三日矣。況一紙音書難寄。般般爲你。知多少雨啼風涕。羅帕裏請看取一行行淚。

〔黃鶯兒〕心病煞難醫。只當歸是妙藥兒。今宵症候難存濟。冷一陣。是甚的熱。一陣又爲誰。更眼花錯喚。

名和字。鎮如癡。伊難負俺。難負俺。恁相思。

〔貓兒隊〕一燈相伴。加被更添衣。守寡淒涼渾似此。

枕頭香膩是誰的。憐伊實實是前宵枕上人兒。

〔尾文〕幾番還自披衣起。茶冷香消寒似水。聽敗葉

敲門疑是你。

是夜宿韓巨卿齋。偶有所懷。臥不成寢。乃起坐燈下磨墨伸紙。凡得古詩三律。詩一南北

宮長調各一。已而天明。花日在窗。親故以予

之至也。少長並集。見諸綺語。爭錄之而去。頃

刻間。偏布墟落。更歲餘。予復請巨卿見其村

中小兒。大布學序。首空處。有徧書予詞者。亦大

可笑矣。自記喬夢符寄遠折桂令云。飯不沾匙。睡如翻餅。

氣若遊絲。一曲寫相思。模樣可謂多情矣。乃曰

野則曰。涼渾似此。鍾情之甚。一陣又爲誰。又曰。守寡淒涼。渾似此。鍾情之甚。一陣又爲誰。又曰。情患不足。不患有此。鍾情之甚。一陣又爲誰。又曰。情者耳。子野嘗有詩云。從來江海淚花成。自古乾坤情子野。裏的是名。言。容。評。子野生。負風流。命饒花福。每逢奇麗。不禁縈牽。戊午冬日。過余村居。予爲設雞黍。進尊罍。

擬盡歡洽乃微晚子野意中惘惘若有所失
夜宿竹雲齋臥而復起挑燈吮毫苦吟達曙
予蚤起新見諸詩詞曲寫悲悽景況因爲和韻
有好把新詞先寄與相思滋味要伊憐之句
子野笑曰子誠知我哉幸毋投轄致令子負
心期也至次夕留詩案頭中宵逸去異哉何
情癡至此雖然予觀古來才人恆遇佳人以
當其分離阻隔往往魂銷欲死發諸咏歌以
子野之才之遇而欲其中人諳箇中華作無情
漢此實難矣蓋惟個中人讀斯詞者必天下深
始可謂識得情字耳能讀韓斯詞者必天下深
情人也庶有知子野者哉韓大進巨卿跋
摹情欲絕是普天下相思領袖夏澹生評

懷舊重和彥容作 有跋

南黃鐘畫眉序

心頭轉淒惻舊恨餘歡總堆積歎一場花事十分狼
藉他做下影裏恩情我贏得畫中悲憶合看看逐旋
隨流水過今日又還明日

〔前腔〕曾經苦分拆還有個相逢在他日怕從今見

你就再生難必。曾記你絮語叨叨。畢竟也信音寂寂。
台前

〔前腔〕花儔與月匹。難道心腸竟如墨。料重門深鎖。
鴈書無策。就做道今日辜恩。畢竟是當初難得。台前

〔前腔〕依稀有消息。聞道伊家尚相憶。就一些難信。
也堪疑惑。眼皮上越有思量。心坎裏轉添鶻突。台前

〔滴溜子〕誰承望恩情兩下分劈。倒浪想來生和你
相覓。幾個黃昏白日。教人挨不起這時刻。索取憂愁。
報伊憐憶。

〔鮑老催〕重思細憶。此些好處。郎知得手托腮兒過
時日。這幾時行。忘止坐忘食。淹淹瘦損腰兒窄。鏡裏
看看減顏色。爲着你真相直。

〔雙聲子〕真難得。真難得。寵柳意。嬌花格。真可惜。真

可惜輕閃下。都收拾。沒計策。沒計策。生死隔。生死隔。是一對冤家。兩辜心力。

〔尾文〕佳人才子風流籍。未許卑人多占得。該有今朝這分拆。

彦容曰。爾懷舊詞。已極矣。妙得無江郎才盡乎。予曰。有。情有。情可摹。無才。可盡。若云。才盡。則尺幅立窮。若云。摹情。則天大。樣花箋。願借。一。幅。乃因其和作。復重和之。終恨。句字。有限。未寫得。其萬於一耳。自記子野長於情。才情二字。固是相生。嘗借唐之詩。方子野之詞。大抵如崔賈之雄偉。而無館閣氣。如元白之流利。而無俳偶氣。如錢劉之清藻。而無佻率氣。如郊島之澹遠。而無寒瘦氣。如崔鶯薛濤之香豔。而無粉脂氣。如齊己靈一之機警。而無蔬筍氣。其在初唐。則十二家也。其在盛唐。則李杜也。下逮晚唐。雖句雕字選。間奏新聲。寧易闕其堂奧耶。

唐雖句雕字選。間奏新聲。寧易闕其堂奧耶。

清波滾滾。隨地江河。尺幅之間。濤頭萬狀。張

四景閨詞

北雙調八不就

恰收燈又近清明。只覺道花事凋零。又添些鬼病。鬼病伶仃。冷落瑤琴。生疎錦瑟。打疊銀箏。今宵夢前宵夢全然沒准。千遭信萬遭信。看看半句無憑。恨咬牙根。痛翦香雲。痛的是挫過芳年。恨的是錯盼錯盼書生。

〔前腔〕看酴醾自占柔條。間屈指幾度春歸。何曾似這度。這度魂銷。愁劈蓮心。驚看夜合。怯聽芭蕉。搖紈扇悲紈扇。怕秋風又早。掩羅袖。恨羅袖偏生粉淚痕。交指冷瓊簫。帳冷鮫綃。枕頭邊茉莉花香。你怎生的孤負孤負良宵。

〔前腔〕聽寒蛩聲滿牀頭。這壁廂月在東窗。那壁廂雁過雁過南樓。獨杵砧敲。空牀夢杳。親筆書修。生離

別死離別堅心耐守。今生債前生債判個一例都酬。
釵股誰收。匣鏡誰留。記當初夜夜良宵。到如今日日
日日三秋。

〔前腔〕映窗紗雪間梅花。不覺的一味相思。消除了一
歲一歲年華。誰共圍爐。誰同寶鴨。誰聽琵琶。千不
信萬不信終須被耍。千不是萬不是只是當初自差。
我豈殘花。他認做閑茶。他既然現不思量。我怎生的
恩愛恩愛常賒。

此等詞本被絃索須帶肉麻當在不文不俗
之閒方入詞家三昧。右詞似亦夢見一斑者。
每花月之下。令兩童以三絃簫管。淒聲度之。
宛然一燕趙佳人攢眉酸涕矣。自記。

和彥容重會西湖佟姬留別之作

有跋

南南呂宜春令

春將盡。春意濃。陡春心雲期雨蹤。那人情重。當年綺

席親陪奉。把恩情付與湖山。到今日枕頭春夢情悵。忘他不得。再尋花洞。

〔太師引〕趁東風一片晴帆動。擺蘭橈平湖鏡中。看無盡青山如畫。況更是綠水啣空。詩筒茗椀和春甕。怎少得那人相共。心頭事。今年去年。曾記得雙攜手。在曲水橋東。

〔瑣窗寒〕到如今人去橋空。髣髴當初旖旎容。記紅鞋底印。半折如弓。衫裁小樣。六銖猶重。淡雙眸。一泓波瑩。想儂般般件件。總朦朧。怎生問信尋踪。

〔三段子〕隔花轉東。過青樓深深幾重。兜的便逢看。花容如今轉穠。好似春風。到處花心動。花心開處蜂偷擁。眼口相依。這情深重。

〔東甌令〕分離後。沒雁鴻。怎料今朝得再逢。輕輕窗

下親摩弄。肩臂相捱擁。奈新歡舊恨積重重。如在夢魂中。

〔三換頭〕湖山翠籠。載伊情種。迷離笑也。春心忒濃。娘行恩寵。向衾窩款款。把溫香軟情偷送。一覺鴛鴦夢。香肌兩下烘。這樣親偎。怕甚麼。勒煖輕寒。柳絮風。〔劉潑帽〕冰輪一片松梢湧。候卿卿。睡眼朦朧。枕邊溜却金釵鳳。莫放鬆。這良夜。休輕送。

〔大聖樂〕奈此些些。幾夜情悰。業魂靈全被哄。多應別後。相思重。因此上。十分濃。正是人歸。恰在花叢裏。春色偏生錦陣中。餘懽剩恐。只恐怕。從今去後。雲雨無踪。

〔越恁好〕相攜手。怎鬆繾綣。全何用。終久是分離。硬個心腸。且去也。看秦簫再弄。怨雙雙。飛燕各西東。歎

人生幾番多被離愁吐。臨歧泣別太匆匆。

〔尾文〕春風吹得離情重。楊柳堤邊一樣濃。何日樓頭香再擁。

古人詩識每以爲諱。予竊笑之。興到吮毫未嘗有所避就也。右詞適在毗陵。舟次對客揮灑。疎率平淡。第粗成句。字而己。歸來出示。容讀至。況是來時。未必逢彦容。拍案曰。何作此不祥語。予笑曰。不意達人亦爲斯言。明年春盡。彦容將赴心期。而姬再得花夢。不胡言。真欲成詞。想見當時。朱欄畫舫。中胡然而天。每披此詞。想見當時。朱欄畫舫。中胡然而天。胡然而帝。今日。化爲東風。亂蝶。夜雨。哀憐。粉面。香魂。儘付。高柳。啼花。不可問。恨人負心。而冥冥恨天。寡緣。而高谷。予曰。詞識。始無聊之。不復知。乃轉而致語也。予亦甘爲有心人。受極思。而情深之。致語也。予亦甘爲有心人。受過矣。自跋。

悼亡妓爲彦容作 有序跋

佟姬乃西湖名姝也。彦容素與遊。善。兩度遊湖。累有贈答。昨歲寄彦容詩。有記否。斷橋橋。