

通園叢書

張宗祥



通國書

楊文祥



鑄

詩

十

後

詒

四

婦

一

齊

後村詩話前集卷一

宋劉克莊

故事經筵徹章宸翰賜講讀官詩率取前人絕句淳祐丙午講禮記畢賜宴祕書省御製七言唐律一首云鼇極開先已降衷上天下澤禮居中三才義禮維持力萬世綱常建立功孔聖法言多纂輯漢儒師學共脩崇經帷講徹資羣彥克己工夫在廣充詩旣雄渾而奎文絢爛行草迺麗各爲一體侍讀少師鄭公以下拜賜者十有四人克莊與焉徹章賜御製詩自今上始

施眾滅滅鱸鮪發發葭莢揭揭庶姜孳孳庶士有揭鄭氏曰庶姜謂姪娣董氏曰庶士謂媵臣毛氏曰孳孳盛飾余始悟屈原九章云魚鱗鱗兮媵余之意本此

詩四言尤難以三百五篇在前故也韋元成云誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而使經聖筆亦不能刪也曹公短歌行末云山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心孔融楊脩俱斃其手操之高深安在身爲漢相而時人目以漢賊乃以周公自擬謬矣魏文帝善哉行云人生如寄多憂何爲今我不樂歲月如馳當操無恙植以才倉舒以慧幾至奪嫡謂之多憂可也及受漢禪可與天下同樂矣帝旣猜阻鮮歡而諸王就封者皆爲典籤侵迫多見削奪其末命乃託國於狼顧之仲達是帝之憂至死未已何時而可樂乎

曹植以蓋代之才他人猶愛之況於父乎使其少加智巧奪嫡猶反手耳植素無此念深自歛退雖丁儀等坐誅詞不連

植黃初之世屢有貶削方且作詩責躬上表求自試兄不見
察而不敢廢恭順之義卒以此自全可謂仁且智矣文中子
曰至哉思王以天下讓真篤論也

贈白馬王彪云丈夫志四海萬里猶比鄰恩愛苟不虧在遠
分日親何必同衾幃然後展殷勤憂思成疾疢無乃兒女仁
倉卒骨肉情能不懷苦辛末云離別永無會執手將何時王
其愛玉體俱享黃髮期於時諸王凜凜不自保子建此詩憂
傷慨慷有不可勝言之悲詩中所謂蒼蠅閒白黑讒巧令親
疏蓋爲灌均輩發終無一毫怨兄之意處人倫之變者當以
爲法彰以驍勇斃植以文義全蓋丕所忌非文人也使倉舒
在卻未必可存倉舒天操謂丕輩曰我之不幸汝輩之幸也

此語失父道矣豈所以愛倉舒哉陸機弔魏武帝云曩以天下自負今以愛子託人其言甚可悲也

嵇康幽憤詩云性不忤物頗致怨憎按康傲鍾會不與語與山濤書自言薄周孔而非湯武其所忤也大矣子元子上見書自無可全之理況加以士季乎雖欲采薇散髮頤性養壽豈可得也

四言自曹氏父子王仲宣陸士衡後惟陶公最高停雲榮木等篇殆突過建安矣

五言見於書詩如萬事叢脞哉胡爲乎泥中之類非始於蘇李也武別陵云欲展清商曲念子不能歸又云願爲雙黃鵠送子俱遠飛陵雖萬無還理武尙欲拔之以歸漢忠厚之至

也

康樂稱太傅爲宗衮子建稱家王皆自我作古

嵇康以非湯武三字殺身如韓亡子房奮秦帝魯連恥之句
謂之反形已具可也康樂安得全乎康樂若以改物爲恥竊
負而逃可也爲淵明亦可也既仕宋乃欲爲子房魯連於誼
未有所安悲夫

阮嗣宗云寧與燕雀翔不隨黃鵠飛黃鵠游四海中路將安
歸蓋歎時人之安於卑近而自傷其才大志廣無所稅駕非
謂士之抗志甘爲燕雀而已嵇阮齊名然勸進表叔夜決不
肯作

文章正宗初萌芽西山先生以詩歌一門屬余編類且約以

世教民彝爲主如仙釋閨情宮怨之類皆勿取余取漢武帝
秋風詞西山曰文中子亦以此詞爲悔心之萌豈其然乎意
不欲收其嚴如此然所謂攜佳人兮不能忘之語蓋指公卿
羣臣之扈從者似非爲後宮設凡余所取而西山去之者大
半又增入陶詩甚多如三謝之類多不入

詩至三謝如玉人之攻玉錦工之織錦極天下之工巧組麗
而去建安黃初遠矣

陶公如天地閒之有醴泉慶雲是惟無出出則爲祥瑞且饒
坡公一人和陶可也

潘岳云春榮誰不慕歲寒良獨希若能卻顧長慮者然身游
金谷以賈謐石崇爲託歲寒之地悲夫

謝康樂有擬鄴中詩八首江文通有擬雜體三十首名曰擬古往往奪真亦猶退之瑟操真可以絃廟瑟子厚天對真可以答天問今人號爲摹擬某作求其近似者少矣

贈盧諶詩前歷敘霸王之佐下云中夜撫枕歎思與數子游又云功業未及建夕陽忽西流時哉不我與去乎若雲浮昔蒯通讀樂毅之書而泣余於越石此詩亦然

前作有甚拙者劉越石云宣尼悲獲麟西狩涕孔丘兩句一事也阮嗣宗云多言烏所告繁詞將訴誰兩句一意也然不以瑕掩瑜

宋少帝前谿曲云黃葛生爛熳誰能斷葛藤能斷嬌兒乳不斷郎殷勤其才思乃在陳後主隋煬帝之上

魏文帝有見輓船士新婚別妻詩一首庶幾熠熠宵行蠨蛸
在戶之遺意呂東萊馬嵬詩云錦韞千年恨皇輿萬里程寧
知輓船士亦有別離情輓船事與馬嵬不相涉而善用之如
此

焦仲卿妻詩六朝人所作也木蘭詩唐人所作也樂府惟此
二篇作敘事體有始有卒雖詞多質俚然有古意

徐陵所序玉臺新詠十卷皆文選所棄餘也六朝人少全集
雖賴此書略見一二然賞好不出月露氣骨不脫脂粉雅人
莊士見之廢卷昔坡公笑蕭統之陋以陵觀之愈陋於統如
沈休文六憶之類其褻慢有甚於香奩花間者然則自國風
楚詞而後故當繼以選詩不易之論也

唐初王楊沈宋擅名然不脫齊梁之體獨陳拾遺首倡高雅
冲澹之音一掃六朝之纖弱趨於黃初建安矣太白韋柳繼
出皆自子昂發之如世人拘目見酣酒笑丹經崑崙有瑤樹
安得采其英如林居病時久水木澹孤清閒臥觀物化悠悠
念羣生青春始萌達朱火已滿盈徂落方自此感歎何時平
如務光讓天下商賈競刀錐已矣行采芝萬世同一時如吾
愛鬼谷子青谿無垢氛囊括經世道遺身在白雲舒可彌宇
宙卷之不盈分豈徒山木壽空與麋鹿羣如臨歧泣世道天
命良悠悠昔日殷王子玉馬遂朝周寶鼎淪伊穀瑤臺成古
正西山傷遺老東陵有故侯皆蟬蛻翰墨畦逕讀之使人有
眼空四海神游八極之興

杜審言夜宴云酒中堪累月身外卽浮雲登襄陽城云楚山橫地出漢水接天回妾薄命云嘯鳥驚殘夢飛花攪獨愁杜氏句法有自來矣

杜五言感時傷事如親朋無一字老病有孤舟如敢料安危體猶多老大臣如不愁巴道路恐溼漢旌旗其用事琢對如須爲下殿走不可好樓居如竟無宣室召徒有茂陵如魯衛彌尊重徐陳略喪亡八句之中著此一聯安得不獨步千古若全集千四百篇無此等句語爲骨氣篇篇都做圓荷浮小葉細麥落輕花道了則似近人詩矣

古人感知已之遇欒布奏事彭越頭下臧洪盧諶皆不以主公成敗而二其心叔季所謂賓客方翕翕熱時則趨附恐後

及時異事改則振臂而去至有射羿者世傳嚴武欲殺子美殆未必然觀老親如宿昔部曲異平生之句極其悽愴至位置武於八哀詩中忠厚藹然異於幕府少年今白髮之作矣李義山過舊府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負託孤心猶有門生故吏之情可以矯薄俗

唐人善形容人情物態杜公云已經十日竄荆棘困厄極矣然腰下寶玦青珊瑚終不解去何也義山云不收金彈拋林外卻憶銀牀在井頭亦曲盡貴公子之憨態若貫休輩自拳五色球迸入他人宅卻從蒼頭奴玉鞭打一百之句拙俚甚矣

太白古風云大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓艸戰國多

荆榛龍虎相啖食兵戈逮狂秦正聲何微茫哀怨起騷人揚
馬激頽波開流蕩無垠廢興雖萬變憲章亦已淪此今古詩
人斷案也黃河走東溟白日落西海逝川與流光飄忽不相
待春容捨我去秋髮已衰改人生非寒松年貌豈長在吾當
乘雲螭吸景駐光采西上蓮花山迢迢見明星素手把芙蓉
虛步躡太清俯視洛陽川茫茫走胡兵流血塗野草豺狼盡
冠纓此六十八首與陳拾遺感遇之作筆力相上下唐諸人
皆在下風

古人服善太白過黃鶴樓有眼前有景道不得崔顥題詩在
上頭之句至金陵遂爲鳳皇臺詩以擬之今觀二詩真敵手
棊也若他人必次顥韻或於詩版之二旁別著語矣

玉川子貧甚僧送米令割俸其家必無蓋藏一婢赤腳必無
姝麗所訟惡少騎屋下瞰未必盡然旣爲捕咎惡少不必爲
德反謂處置未是他人處此必怒退之乃巽詞謝之爲具招
之玉川赴其約又先致雙鯉亦不之卻舊史稱退之性崛強
以玉川事觀之乃一委曲人也然其與憲宗爭佛骨與御史
中丞李紳爭臺參與王庭湊爭牛元翼與河南尹鄭相爭賣
餅軍人則毅然不可奪崛強於大節而委曲於羣辟此其所
以爲退之歟

李翱張籍皇甫湜皆韓門弟子翱妻又會女也故退之皆名
呼之如云李翱觀江濤又云籍湜輩然翱祭退之文乃稱爲
兄師弟子姑勿論兄妻之諸父可乎籍詩云而後之學者或

號爲韓張有抗衡之意湜作墓碑云公疾論湜曰死能令我躬不隨世磨滅者惟子以爲屬退之乃賴湜而傳耶近世推黃配蘇亦類此

退之性喜玩侮如呂醫山人之類固可侮楊之采侯喜諸生也乃況之采以柏馬又借釣魚嘲喜云舉竿引線忽有得一寸才分鱗與鬚盧仝張籍之齒長矣于盧則云先生抱才終大用宰相未許終不仕形容其迂闊不少貸於籍則云君乃崑崙渠籍乃嶺頭瀧譬如蟻垤微詎可陵崆峒贈崔立之云朝爲百賦猶鬱怒莫作千詩轉道緊若服其敏者下句卻云豪才氣猛易語言往往蛟螭雜螻蛄則多而不精可以概見其於詩人中惟東野文人中惟子厚稍加敬焉