

珍藏本

古今称谓

栾生发 编著

榆林市作家协会

陕内资图批字 (2003) EY 52 号

书 名: 古今称谓

作 者: 栾生发

编印单位: 榆林市作家协会

电 话: 0912 - 3286930

手 机: 13109240095

印 刷: 西安市建明印务有限责任公司

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

字 数: 245 千字

印 张: 11.25 印张

插 页: 2 页

印 数: 0001 - 3000

版 次: 2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

定 价: (简精装) 32.00 元 (精装) 38.00 元

称 谓 (代序)

称谓是世间万物的代名词，是人、地名、单位、动植矿物、人造器物的别称。不同的人 and 事物就有着不同的称谓。在称谓中人的称谓是最庞大的，有人的名、字、号、别名、化名、笔名、代码、代号、谥号、乳名、小名、外号、浑名、尊称、爱称、戏称等等，地名从国家到地方、家庭等，多得无法详细统计，植物、动物和矿物的名称更是繁杂，其他物品的名称也是无人能全部记录出来的。所有这些名称称谓的特点：一都是人类命名制定的。二是根据时代的变化，而不断演变发展的。

称谓是人际交往表情达意的工具。如果没有称谓，只能会局限在你、我、他、这个、那个的简单层次，语言的表现力就会受到很大的限制。随着人际关系的复杂化，对人的称谓出现了褒贬之分。一种正确而得体的称谓，会给人们带来欢乐，会使人感到温馨、亲切，从而

产生融洽关系，促进协作的功效。

称谓不同，对方的感受就不同，交往的效果自然不同。如对年长的老人就有多种称谓，有称“老大爷”的、有称“老头”的……如向老者问路，若问：“老大爷，去某某该走哪条道？”老者一定会高高兴兴地把路指得清清楚楚；假若问：“哎！老头，去某某该走哪条道？”老者起码会白他一眼，其结果可能是：一、一言不发扬长而去；二、会很生气地说：你哎谁！不知道；三、摇头示意就走那里。古人云：“见人不施礼，枉跑四十里”。这正是前人重视称谓的经验总结，也是对于没有礼貌人的一种惩罚。我国之所以被称为礼仪之邦，文明古国，与我们的前人重视称谓是分不开的。

随着时代的发展，经济的腾飞，社会的不断进步，人与人之间、事物之间和过去相比，有了很大的发展和变化，称谓也有了相应的发展和变化。有些称谓被认为是过时了的，现在变得时兴起来了。比如，党的革命时期，对待自己人不分男女都称“同志”，表示志同道合，年长者至今听起来倍感亲切。改革开放以来，人们开始把经商的人称为“老板”，把有钱的

人称作“大款”，把同自己合作共事，卓有成效的人呼之“搭档”；常把男士尊称“先生”、“师傅”；把女人称为“小姐”、“太太”、“女士”……这些新型的称谓已成为一种时尚和潮流。

人际交往中的称谓，体现了对人际亲疏的定位，体现了交往各方的素养，是人际交往的基础，继承和发扬传统的文明称谓是我们的职责，正确而合理使用礼貌用语，是我们国人的荣耀和骄傲。一切有识之士，切记我们是礼仪之邦龙的传人，为使自己的事业有成，为使华夏文明发扬光大，永远勿忘称谓的重要，时刻牢记良好的称谓，让美好的称谓在时代的不断变迁中，焕发出新的光彩。

《古今称谓》一书的诞生，是收集我国不同历史时期的不同称谓，其内容有：帝王官府、文学艺术、诗书字画、名人雅称、人际交往、长寿年龄、男女称呼、家族亲戚、风俗节令、行业别称、自然景观、花草禽鸟、其他称谓等十三个大类，可谓包罗万象，应有尽有。

《古今称谓》是一门多层次、多渠道、多方面的综合性学科，它充满了趣味性、故事

性、史料性、可读性，适应于不同时期，不同社会、不同场合、不同行业的不同称谓。阅读欣赏此书会增加不少社会知识、历史知识和文学知识，是一本工具书，有较高的收藏价值，也是文学爱好者的良师益友，编者谨以此书奉献社会，以飨读者。在编写出版的过程中，我的老伴张建茹设计了封面、装帧，为本书增添了光彩，还得到许多领导、同志、朋友、亲戚和儿女的关心支持和热情帮助，在此，表示衷心的感谢。

由于编者才疏学浅，经验不足，水平有限，书中难免有这样那样缺陷，敬请读者批评指正。

编 者

2004年元月

目 录

帝王官府类

十二朝名称	(3)
何谓帝王的“七号”	(4)
中国皇族的称呼	(6)
“皇帝”的来历	(7)
龙袍为何是黄色	(8)
古代君主的称谓	(8)
“下”的称谓	(9)
慈禧为何称“老佛爷”	(10)
满族的称谓	(11)
清代皇族格格的称谓	(11)
我国古代方位的代称	(12)
古人称谓趣谈	(13)
何谓“八议”	(14)
“官吏”的来历	(14)
“县官”的称谓	(15)
知县怎样称呼	(16)

古代任官授职的称谓·····	(17)
古代清官美名之称·····	(18)
何谓“封使君”·····	(19)
我国古代印章名称·····	(19)
我国古代的“乌纱帽”·····	(20)
古代服饰与人物代称·····	(21)
古代首饰别名趣谈·····	(21)
官府的“三尺法桌”·····	(22)
惊堂木名称诸种·····	(23)
公堂上的竹签和签筒·····	(23)
古代的刑罚种种·····	(24)
死刑布告上为何划“红钩”·····	(25)
古代衙门口为何设“一鼓一钟”·····	(25)
何谓“三年清知府，十万雪花银”·····	(27)
何谓“只许州官放火，不许百姓点灯”·····	(28)
何谓“公、侯、伯”·····	(28)
颐和园为何称“颐和”·····	(29)
何谓十八般兵器·····	(30)
中国历代军队的称呼·····	(30)
我国古代宫女数量与等级称呼·····	(31)
明清六部职能称谓·····	(31)
清朝的顶戴和花翎·····	(32)
清代的朝珠和官靴·····	(33)
清代的“宅·第·府·王府”之称·····	(34)

古代的军旗	(35)
历代的三公称谓	(35)
何来“本官”之称	(36)
何谓九锡	(36)
“衣冠禽兽”的演变	(37)
何谓“明镜高悬”匾	(38)
“秦”字的由来	(38)

文学艺术类

何谓“连中三元”	(43)
我国古代“状元”	(43)
“状元、榜眼、探花”名称	(45)
“进士、举人、秀才”名称	(46)
清代的“五贡”名称	(47)
“童生、廪生、附生”名称	(47)
我国古代的博士称谓	(48)
“第一”的雅称	(48)
何谓“金榜题名”和“名落孙山”	(49)
何谓“百战”	(49)
“三教九流”与“五花八门”之称	(50)
何谓“无事不登三宝殿”	(51)
何谓“八字贴儿”	(52)
何谓“八风”	(52)

何谓“十恶不赦”	(52)
何谓“三令五申”	(53)
词语搭配“宜与不宜”	(54)
何以称弟子为“桃李”	(55)
诗歌为何称“首”	(55)
何谓“一问三不知”	(56)
何谓“不管三七二十一”	(56)
何谓“信口雌黄”	(56)
光阴何以称“寸”	(57)
何谓“大千世界”	(57)
“文学”原为官职名	(58)
何谓“路遥知马力”	(58)
何谓“十全十美”	(59)
“四”与“八”之称	(60)
乐曲称谓种种	(60)
趣谈“三台”	(61)
各地代表性剧种	(62)
何谓“生、旦、净、丑”	(63)
扇子与戏曲艺术	(63)
京剧中的旗意称谓	(64)
何谓丑角的“四美”	(65)
二人转的别名	(66)
戏曲中的官服别称	(67)
京剧剧名串珠	(68)

戏曲脸谱之称·····	(69)
戏曲的行头之称·····	(70)
中国文艺“四大”之称·····	(70)

诗书字画类

序、楔子、弁言和跋·····	(75)
古代公文种类·····	(75)
书的雅称·····	(79)
古今书信的代称·····	(80)
史书的种类·····	(80)
常见古书的合称·····	(81)
书的五种味道称谓·····	(82)
书话十四则·····	(83)
名家喻书之称·····	(83)
书的比喻之称·····	(84)
书的“本别”·····	(86)
工具书的排检法·····	(87)
浅谈书的目录·····	(88)
工具书的种类·····	(88)
经、史、子、集分类法·····	(90)
古籍版本种类·····	(90)
何谓汗简·汗青·杀青·····	(91)
汉字五种书体起源·····	(91)

历代书法品评用语	(92)
书画题跋的农历年令称谓	(94)
书画落款称谓	(95)
中国字画落款称谓	(96)
孟、仲、季喻意	(96)
中国书画的品种称谓	(97)
年画的主要品种	(98)
常见印章种类	(99)
“笔称”种种	(100)
中国的“笔筒、笔架、笔洗”	(101)
笔墨纸砚的别称	(101)
毛笔品名之称	(102)

名人雅称类

名号种种	(107)
古代名人的数字称谓	(107)
数字文人别号	(109)
文人雅号趣称	(109)
古代四大诗人的雅号	(110)
古人的名、字、号之称	(111)
古人的“名”与“字”趣谈	(112)
古代文人的尊号	(113)
名人自喻之称	(114)

耐人寻味的名人自喻	(114)
古代并称作家	(115)
称“父”的科学家	(117)
名人读书雅号	(118)
名人与书	(120)
名人自喻比作牛	(121)
花木斋名品趣	(121)
斋名拾趣	(122)
名人书房名称	(123)
书斋种种	(124)
古人书斋	(126)
名人与凡人的别称	(126)
留学生称谓源于唐代	(127)
何谓“文学泰斗”	(128)

人际交往类

交往中的礼貌用语称谓	(131)
交友别称种种	(132)
社交中的礼貌用语之称	(135)
问安语称谓种种	(136)
社交中的次序	(137)
“朋友”代称	(137)
古代口头称谓	(138)

“十种”不好的交谈方式	(140)
会说话者“十一种”说话特点	(141)
古代官场上尊卑	(142)
古代见官的礼节	(143)
古代待客礼仪	(144)
内地、香港的不同用语	(145)
海峡两岸的不同用语	(146)

长寿年龄类

年龄的称谓	(151)
长寿的雅称	(152)
“老年”别称知多少	(153)
人的“十一”种年龄之称	(155)
“寿比南山”的来历	(156)
“长寿经”	(157)
“婚姻”的由来及婚龄的演变	(158)
古代特殊婚姻之称	(159)
各国婚龄	(160)
生辰石喻意	(161)
中国结婚纪念的称谓	(161)
结婚纪念日应赠送的礼物	(163)
“73、84”的来历	(164)
“死”的种种称谓	(164)

男女称呼类

古代四大美女之称	(169)
古代四大美男之称	(169)
古代四大丑女品德之美称	(170)
古代美女别称	(171)
历史上的美女	(172)
历史上七个“李杜”并称	(173)
历史上的“四公子”之称	(174)
历史上的教师节	(174)
何谓三姑六婆	(175)
古代的妇女节	(176)
有趣的男人节	(177)
女性的雅称	(178)
父母何称“椿萱”	(179)
“岳父、岳母”的称呼	(180)
“母亲、女子”称谓	(180)
历代对“妻子”的称谓	(181)
对妻子的称呼	(183)
夫妻美喻之称	(183)
老婆称谓趣谈	(184)
“丈夫”、“婆娘”称呼是咋来的	(186)
夫妻为何称“两口子”	(186)

“夫人”的由来	(187)
“老婆”一词的由来	(188)
为何情人称“冤家”	(189)
“坤”为何代表女性	(189)
“千金”原是男儿别称	(190)
“黄花闺女”的来历	(191)
歌女何以称“商女”	(191)
古人称入赘女婿为“布袋”	(192)
新婚男人为何称新郎	(192)
媒人为何称月老	(193)
男女姻缘茶之道	(193)
丑称与美称	(194)
有趣的人体比喻	(195)
千奇百态巧喻人	(196)
各国爱人爱称	(198)
台湾配偶为何称“牵手”	(199)

家族亲戚类

《百家姓》之称	(203)
《百家姓》为什么赵姓开头	(204)
中国当代的“百家姓”	(205)
“黎民百姓”的称谓	(205)
平民百姓的称谓	(206)

家乡为何称“桑梓”	(207)
我国的家庭类型之称	(207)
何谓“血亲、姻亲、三亲等”	(208)
“六亲”指哪些亲	(208)
自己谦称	(209)
师友之间称谓	(209)
对人尊称	(210)
各亲之间称谓	(210)
姻戚中如何称谓	(211)
父族中如何称谓	(211)
母族中如何称谓	(212)
妻族中如何称谓	(213)
直亲系表	(215)
亲属常用称谓表	(216)
非亲属常用称谓表	(225)
对死者的称呼表	(226)

风俗节令类

“季”与“月”的别称	(229)
春之雅称	(230)
夏之雅称	(232)
秋之雅称	(233)
农历月份趣称	(234)