



毛泽东诗词

手抄本

韩铁光书



序 言

韩盛光同志的书法作品行将出版，这是一件值得庆贺的事。这次选刊的部份作品，与其说是一位老同志心血的结晶，倒不如说是这位老同志几十年崇尚伟大领袖心愿的表达。

我是书法艺术的门外汉，要我在这方面作些点评无疑是班门弄斧。但作为一位后来者，尤其是在工作职责上已跨入老年人行列的人，我对我们的老同志在退下工作岗位之后仍对事业，对其信念的执着追求而深感敬佩。这是我遵嘱而欣然落笔的原因。

韩盛光同志系海南省文昌县锦山人。自古文昌多人杰，我们的国母宋庆龄及张云逸将军就是文昌人。韩早年求学，正当风华英年，美帝侵略，为保家卫国，他毅然放弃学业，投笔从戎，志愿加入抗美援朝行列。五十年代末，又响应祖国召唤，随百万大军，转赴边陲，投身于大力发展热带作物的农垦事业。几十年兢兢业业，当过基层领导，又从事机关的公安保卫，文秘等工作，把青春热血贡献给祖国的革命和农垦的建设事业，直至94年在总局公安处的岗位上光荣退休。

几年的退休生活，又把韩盛光同志的人生晚霞点缀得更加绚丽多彩。他除了热心做好机关老干自管会专业组的领导及服务工作外，仍孜孜不倦地研习毛主席的诗词书法，勤与名家同行研究切磋，使其原来就有一定功底的书法艺术日臻成熟。其行笔流畅飘逸，颇有毛体遗风，作品多次在机关参展，颇得好评。今又不惜工本，自费出版，目的又是以书会友，相互交流，陶冶情操，其精神实为可嘉。除诗词书法外，他还是摄影、象棋、台球等诸多活动项目的爱好者，常代表总局机关老干部参加省老龄体协组织的有关比赛。我认为，这种既服务大家，又自得其乐，有益身心健康的生活方式，很值得我们广大离退休老同志提倡。

莫道桑榆晚，秋光更艳红。愿韩盛光同志退休生活更加多姿多彩，祝韩盛光同志的书法艺术更加炉火纯青。

蔡汉荣

丁丑年十一日

印書說明

毛澤東是當代偉人，他的詩詞表現了他為革命奮鬥的一生，詩詞氣魄磅礴，其政治性與藝術性都超過中國歷代任何一位詩人，其浪漫性超過唐代詩人李白，其現實性超過杜甫。為了充分展現毛澤東詩詞藝術的巨大魅力和光輝成就，我從毛澤東諸多詩詞中選出部分，以書法形式書寫出來，做了以書會友、送禮時的贈品。我是一個書法愛好者，也是毛澤東詩詞的愛好者，退休以後，經常閱讀毛澤東詩詞，

卷经常结而多者法，自然形成以书法的形式书写了许
多广东诗词同人的五律篇章，现选其中一部分编
印成册，特此说明。在编写过程中，得到原广东省农垦
总局副局长杨兴坡同志的大力支持，他详细地审阅
了书稿，并提为了一些宝贵的意见，按照他的意见，我对书稿
作了一些更正与修改。此外，此书得到广东省农垦总局
干办处室主任蔡汉荣同志的热心帮助与支持，他写了序言，
还得到退休干部龙其昌同志的衷心支持和帮助，他
设计封面。特在此一併表示衷心的感谢！

韓盛光書



一九九七年冬於廣州

毛泽东诗词



毛泽东诗词

韩盛光书



虞美人
枕上

五二五

堆来枕上
愁何状，
江

何朝彼復。

但長天遙遠。

唯明如寶。

披衣起坐。

夢見白雲。有念。

都底尽利有
离人愁。一钩
残月向西流。
对此不眠也
泪也月由。

賀新郎

梅子風流去。

更那堪、連綿無

相、同、在、清、重。

疎。眼角眉
梢都似恨。想
甜酸香透佳。
紅裙金釵。更
生為恨。

子服所學聖其
我知身今同知
己我知息。人有
病不知者？今於

霜重木門高，
照極塘中草。
月清冷如碎，
汽笛一聲咽。
已。

斷溪如土泥
孤旅。任先割
漸起愁恨幾
子心山崑崙

絕國王，又作像
胎向拂張宇。
金比回頭，初雲
翳。

沁園春長沙

獨立寒秋
湘江北去

橘子洲頭

洲。歌。空。山。
层林尽染。漫。
江碧如透。一。
多。夜。夜。由。夜。

空急羽減已供
美上霜令發
自由。作收寒廊。
問蒼茫古此雅