

禮記注疏

冊十

附釋音禮記注疏卷第三十六

學記第十八 ○陸曰鄭云學記者疏正義曰按鄭目錄云名曰學記者以其記人學教之義此於別錄屬通論

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

發慮憲求善良足以謏聞不足以動衆憲法也言發計慮當擬度於法式也求

事○憲音獻謏思了反徐所就賢體遠足以動衆未足以化民就謂躬下之體

嫁反聞音問聲聞度大各反君子如欲化民成俗其必由學乎所學者聖人之道在疏發慮至學乎正

有餘善欲化民成俗而起發謀慮終不動衆舉動必能擬度於法式故云發慮憲式也言有人不學而能起發謀慮終不動衆舉動必能擬度於法式故云發慮憲

也○求善良者良亦善也又發謀慮終不動衆舉動必能擬度於法式故云發慮憲也言不學之人能有片識謀慮終不動衆舉動必能擬度於法式故云發慮憲

聞故云○不足以動衆也○就賢體遠者賢謂德行賢良屈下從就之遠謂才藝能故云○不足以動衆也○就賢體遠者賢謂德行賢良屈下從就之遠謂才藝

廣遠心意能親愛之也○就賢體遠者賢謂德行賢良屈下從就之遠謂才藝民者雖復恩能動衆也○就賢體遠者賢謂德行賢良屈下從就之遠謂才藝

成俗者君謂君於上位子謂子愛下民謂天子諸侯及卿大夫欲教其民成其美俗非學不可故云其必由學乎學則博識多聞知古知今既身有善行示

民軌儀故可以化民成俗也○注憲法也言發計慮當擬度於法式也求謂招來也謏之言小也動衆謂師役之事○正義曰憲法釋詁文謏之言小也求謂招

音近小故云謏之言小也動衆謂師役之事○正義曰憲法釋詁文謏之言小也求謂招難動衆稍易故知是師役之事○注所學者聖人之道在方策○正義曰鄭恐

禮記注疏卷第三十六

所學惟小小才藝之事故云所學者聖人之道以其化民成俗也○玉不琢不成

器人不學不知道是故古之王者建國君民教學為先謂內則設師保以教使

庠序之官○琢丁角反治玉兌命曰念終始典于學其此之謂乎之典經也言學

曰琢大音泰後大學皆同○兌命曰念終始典于學其此之謂乎之典經也言學

兌當為說字之誤也高宗夢傅說求而得之作說命三篇在尚疏○玉不至謂乎

書今亡○兌依注作說音悅下兌命放此舍音捨兌當徒外反疏○玉不至謂乎

立一節論喻學之為美故先立學之事○王者建國君民教學為先者建國謂建

兌命曰念終始典于學者記者明教學事重不可暫廢故引兌命以證之言殷

相傳說告高宗云意恆思念從始至終學習經典於學也○其此之謂乎者言此

經所謂教學為先則兌命念終始典于學也○注典經至今亡○正義曰典經

也釋言文○學不捨業即經云終始思念于學也○是故學然後知不足教

序云高宗夢得說作說命三篇高宗殷王武丁其德高尚可尊故號雖有嘉肴弗

高宗其事具尚書篇見在鄭云今亡者鄭不見古文尚書故也雖有嘉肴弗

食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也旨美也○是故學然後知不足教

然後知困達○睹丁古反行下孟反下注德行同知不足然後能自反也知

困然後能自強也故曰教學相長也自反又求諸己也自強脩業不敢倦○強其

穉長者皆同○兌命曰學學半其此之謂乎言學人乃益己之學半○學學上胡

至謂乎○正義曰此一節明教學相益○雖有嘉肴弗食不知其旨也○雖有至

也旨美也雖有嘉美之肴兼陳列于前若不食即不知其肴之美也○雖有至

道弗學不知其善也者至謂至極雖有至極大道若不學則不知何大道之善也○
是故學然後知其善也者若不學之時諸事蕩然不知己身何長何短若學則
知人之所短有不足之處也○教然後知困者不教之時謂己諸事皆通若其
教人則知己有不通而事有困弊困則甚於不足矣○知不足然後能自反矣
○者凡人皆欲嚮前相進既知不足然後能自反嚮身而求諸己之困故反學矣
○解怠也○然能自強也者凡人多有解怠既知困弊然後能自強學其身不復
強之是教能長學也○學則道業成就於教益於善教是學能相長也○但此禮本明
教之長學兌命曰學學半者上學為教音數下學為習不可暫廢故引說命以證
乃是益己學之半也○說命所云其此之謂乎言學習不可暫廢故引說命以證
之言恆思念從始至古之教者家有塾黨有庠術有序國有學術當為遂聲之
終習禮典于學也○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學術當為遂聲之
而己者歸教於閭里朝夕坐於門側之堂謂之塾音熟一音育術音遂出注○比
千五百家為遂黨屬於鄉遂在遠郊之外○塾音熟一音育術音遂出注○比
年入學○學者每歲○中年考校○中猶間也鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝
側之問下同○一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論
比毗志反○

離經斷句絕也辨志謂別其心意所趣鄉

學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成

也知類知事義之比也強立臨事不惑也不反不違失師道○樂五孝反又音

必利○夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也○懷來也安

悅○記曰蛾子時術之其此之謂乎○蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所
為其功乃復成大垤○蛾魚起反注同本或

作蟻又反音吡蟬音孚爾雅云蟻蟬大蟻疏古之至。謂乎。○正義曰此一節明國
復扶○古之教者謂上代也。○家門邊有塾此明學之所在。○周禮百里之內二
之○家為同共一巷巷首有門門邊有塾此明學之所在。○周禮百里之內二
五家為同共一巷巷首有門門邊有塾此明學之所在。○周禮百里之內二
塾其故云家塾白虎通云古之教民百里有塾謂此明學之所在。○周禮百里之內二
師百家也。庠學名也。於黨中立學教閭中所升者。○黨有庠者。道德者。為里右
二千家也。庠學名也。於黨中立學教閭中所升者。○黨有庠者。道德者。為里右
謂天子所都及諸侯國中亦立禮天子立四代學。○侯於國教世子及羣后之學。故云國
中俊選所升之土也。而尊魯亦立禮天子立四代學。○侯於國教世子及羣后之學。故云國
有學也。○比一年入學。比年考校。其藝也。○年一恆入學。○辨志者。謂學校者。初入
間也。○辨志者。謂學校者。初入
學志。○辨志者。謂學校者。初入
辨志。○辨志者。謂學校者。初入
考校。○考校者。謂學校者。初入
樂之。○樂之者。謂學校者。初入
親問。○親問者。謂學校者。初入
學問。○學問者。謂學校者。初入
謂其業。○謂其業者。謂學校者。初入
疑其業。○疑其業者。謂學校者。初入
大學。○大學者。謂學校者。初入
語記。○語記者。謂學校者。初入
之事。○之事者。謂學校者。初入
義○注此術當為遂聲之誤也。古者仕焉而已。故知術當為遂以聲相近而錯誤也。正

云古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門者已猶退也謂仕年而退歸
者案書傳說云大夫七十而致仕而退老歸其鄉里大猶退也謂父師士為少師新
穀已入餘子皆入學距冬至四十五日始出學上老平明坐於右塾庶老坐於
左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之云門側之堂謂之塾者爾雅釋宮文引周
禮者證黨遂之異案周禮六鄉之內五家為鄰五鄰為比五比為閭四閭為族五族為黨
為州五州為鄉六遂之內五家為鄰五鄰為比四里為閭五閭為族五族為黨
五縣為遂今此經六鄉舉黨六遂舉序則餘閭里以上皆有學云遂在遠郊可知故此案注云
歸教於閭里其比經六鄉近止五家而已不必餘閭里以上皆有學云遂在遠郊可知故此案注云
禮遂人掌野之官百里之外故遂在遠郊飲之鄭注云州長職云序州黨之學
則黨學曰序此云黨有庠者鄉學曰序此云黨有庠者鄉學曰序此云黨有庠者鄉學曰序
之序注云庠鄉學也州黨以下皆為庠者鄉學以下皆為庠者鄉學以下皆為庠者鄉學以下皆為庠者
別立序凡六鄉之內州黨以下皆為庠者鄉學以下皆為庠者鄉學以下皆為庠者鄉學以下皆為庠者
遂學曰庠與此文違其義非也庚氏云黨有庠謂夏殷禮三歲大比乃考焉○○
注中猶問也鄉遂大夫其義非也庚氏云黨有庠謂夏殷禮三歲大比乃考焉○○
正義曰間年謂下一年三年五年七年之類是也云鄉遂大夫間歲則考焉○○
計學者入學多謂少之間歲非是鄉遂大夫間歲則考焉○○
乃考焉者鄭引周禮三年大比者皇氏校此此中年考校亦周禮也故周禮三歲大比者
職云三年大比而興賢者能者比皇氏校此此中年考校亦周禮也故周禮三歲大比者
中年考校謂鄉遂學也下文云其未入大學者鄉遂大夫考校亦周禮也故周禮三歲大比者
入大學者自國家考校之耳其未入大學者鄉遂大夫考校亦周禮也故周禮三歲大比者
蚘蚘之子按釋蟲云蚘蚘大蠅小者蠅是蠅 ○大學始教皮弁祭菜示敬道也
為蚘蚘之子按釋蟲云蚘蚘大蠅小者蠅是蠅 ○大學始教皮弁祭菜示敬道也
皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂 ○宵雅肄三官其始也宵之言小
芹藻之屬○朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂 ○宵雅肄三官其始也宵之言小
習小雅之勸之謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆音消肄本又作肆同以二反注同
習之所所以勸之謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆音消肄本又作肆同以二反注同

樂音洛勞力告反入學鼓篋孫其業也鼓篋擊鼓警衆乃發篋出所治經業也

又如字爲于僞反夏楚二物收其威也夏整齊之威威儀也○夏古雅反注同

京領反○夏楚二物收其威也夏整齊之威威儀也○夏古雅反注同

反爾雅云○夏楚二物收其威也夏整齊之威威儀也○夏古雅反注同

尚書云○夏楚二物收其威也夏整齊之威威儀也○夏古雅反注同

學亦作游○夏楚二物收其威也夏整齊之威威儀也○夏古雅反注同

本亦作游○夏楚二物收其威也夏整齊之威威儀也○夏古雅反注同

悱芳鬼反○夏楚二物收其威也夏整齊之威威儀也○夏古雅反注同

反一本直作悱○夏楚二物收其威也夏整齊之威威儀也○夏古雅反注同

此七者教之大倫也倫理也○正義曰此一節明天子諸侯教學大理凡有七

官居官者也○疏大。學。至。謂。乎。○正。義。曰。此。一。節。明。天。子。諸。侯。教。學。大。理。凡。有。七。

士學士也○疏大。學。至。謂。乎。○正。義。曰。此。一。節。明。天。子。諸。侯。教。學。大。理。凡。有。七。

弁祭先聖先師之道矣○疏大。學。至。謂。乎。○正。義。曰。此。一。節。明。天。子。諸。侯。教。學。大。理。凡。有。七。

推長者則與長者抗行常有驕矜今唯使聽而不問故云學不躡等也○此七
者教之大倫也者倫理也言前七等之事是教學大理也○記曰至謂乎引舊
記結上七事凡學謂學為官學為士者官先事士先志者若學為官則先教以
居官之事若學為士則先喻教以學士之志故先七事皆是教學居官及學士
者○其在此之謂乎者記者所大學之教也時教必有正業退息必有居
云其此在上七事之謂乎
學不學操縵不能安弦操縵雜弄○操七刀反注不學博依不能安詩博依廣
依或為衣○依不學雜服不能安禮雜服冕服皮弁不與其藝不能樂學與之
於豈反注皆同不學雜服不能安禮之屬雜或為雅不與其藝不能樂學言與之
也○歆也藝謂禮樂射御書反故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉藏謂懷抱之
數○興虛應反歆許金反
作勞休止之為息遊謂閑暇無事之為遊○閑音閑夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖
離師輔而不反兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎敬孫敬道孫業也
者務及時而疾其所脩之業乃來○樂疏大。學。至。謂。乎。○正義曰此一節論教
其音嶽又音洛又五孝反離力智反○樂疏大。學。至。謂。乎。○正義曰此一節論教
息孫順其學乃成○大學之教也時者言教學之道必當優柔寬緩不假急遽遊
業者正業謂先王正典非諸子百家是教必用正典教之以時習之○教必有正
息謂學者疲倦而暫休息有居謂學者退息必有常居之處各與其友同居得
相諮決不可雜濫也○學不學操縵不能弦者此以下並正業積漸之事也此
教樂也樂主和故在前然後須以積漸故操縵為前也操縵者雜弄也弦琴瑟
之屬學之須漸言人將學琴瑟若不先學調弦雜弄則手指不能安詩者此教詩
不能安正其歌故次學雜也博廣也依謂依倚也謂依倚譬喻也若欲學詩先教詩
法也詩是樂歌故次學雜也博廣也依謂依倚也謂依倚譬喻也若欲學詩先教詩

倚廣博譬喻若不學廣博譬喻則不能安善其詩以詩譬喻故也○不學雜服
之類禮謂禮之經也禮經正體在於藝不能樂學賤今若欲學三禮而不能明小
衣服則心不能安善於禮也不與其藝不能樂學賤今若欲學三禮而不能明小
起義也與謂歆喜也故爾雅云歆喜與也藝謂操縵博依六藝之君子若欲學詩
書正義與意不歆喜其雜藝則不能耽耽樂於學所操縵博依六藝之君子若欲學詩
藏焉脩焉不離身焉藏謂心常懷抱學業也脩謂脩學雖漸廢故君子之為人爲學之法
恆使業不離身焉藏謂心常懷抱學業也脩謂脩學雖漸廢故君子之為人爲學之法
時然而亦在學也游謂閑暇無事游行之時亦在於學言君子於學無時暫替也
夫然故安其學而親其師者此明親而同志之友亦深必知此若能藏脩游息游無
時暫替能如此者乃能安其師所獲親而同志之友亦深必知此若能藏脩游息游無
於親愛師也○此樂其友者既獲親而同志之友亦深必知此若能藏脩游息游無
五年親師在前此明學羣之後而此親師爲首矣○而信其友之道者其義然也前明始
學故樂友在道深明以自說信不復虛妄反云信師友之道安學故乃親師
親師樂友己道深明以自說信不復虛妄反云信師友之道安學故乃親師
樂友後乃信道也○明以自說信不復虛妄反云信師友之道安學故乃親師
之道深遠也離猶違也己道深明不復虛妄反云信師友之道安學故乃親師
一處而講說不違反於師友昔日之意旨此則強立不信之反也○兌命離師友獨在
書合結之○敬孫務時敏者此句結積習也○當能敬重其道孫順學業而務習
其時疾速行之敬孫云敬孫務時敏者此句結積習也○當能敬重其道孫順學業而務習
道也厥所以尊師樂友以時疾行不廢則其命所倚之業乃來謂所學○今之教者
得成也厥所以尊師樂友以時疾行不廢則其命所倚之業乃來謂所學○今之教者
呻其佔畢多其訊○呻吟也佔誦其視也簡謂之文畢訊猶問也言今之師自不曉經之
呻其佔畢多其訊○呻吟也佔誦其視也簡謂之文畢訊猶問也言今之師自不曉經之
○呻音申一音親又作吟同難沾乃且反訾才斯反又音紫言及于數說其發言出
問也呻吟魚金反又作吟同難沾乃且反訾才斯反又音紫言及于數說其發言出

義動云○數有所法象進而不顧其安務其所誦多使人不由其誠誦之而爲之說

其誠教人不盡其材三材道也謂師有所隱也易曰兼○其施之也悖其求之也佛

教者言非則學者失問○施始移反夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知

其益也隱不稱揚也○雖終其業其去之必速速疾也學不心解則亡之易

反忘亡亮反之易以教之不刑其此之由乎刑猶疏○今之至由乎○正義曰此

以不成是今師之失故云今之教者○呻其佔畢者此明師惡也呻吟也佔視

已多其訊者訊問難也○言既自不曉義理而外不肯默然故假作問難詐了多疑

言若己有解之然也○言及于數者數謂法象既不解義理若有所言而輒詐

安稱有法象也○進而不顧其安者務欲前進誦習使多而不曾反顧其義理忠

誠使學者誦文而已謂己說義心皆不曉而縱有悟者又不用己之忠誠也○教人

不盡其材者材道也謂己說義心皆不曉而縱有悟者又不用己之忠誠也○教人

短故凡有所知又爲所隱惜不盡其道也○其施之也悖者謂教者有上五者之

意也○理其學者求之則又違戾受學者由師教既悖而求問於師者佛戾也教者有上五者之

說不荷師教之德乃隱沒其師之學而憎疾其師也苦其難而不知其益也者其師

去教之必速者勉力自強雖得終竟其業爲心不曉解由此亡去之諸事疾云

其此之由乎此之由在上謂此經文也以例推之前文云其此之謂乎則是
他書所云其此經之謂乎○注其發至而已○正義曰其發言其此之謂云
者首猶本也教者為弟子發言出說不本其義理謂不解此義之言也云動云
有所法象而已者既不解義理舉動所云則言此義有所法象猶若一則稱配
大一二則稱配二儀但本義不然浪為配當○注務其至未曉○正義曰務其
所誦多者謂師務欲得所誦使多然釋經進也云不惟其未曉者惟思也不思其
誦得未曉解者釋經不顧其安也○注使學至其誠○正義曰使學者解經心使
人得而為之說解經不用其誠也言師為學者而說不用其忠誠實之心使
道理解誼惑學道者○注引易曰道至之道○正義曰鄭恐書上法天下法地中法人道謂
三材各有其兩故云兼三材而兩之而有六爻也鄭引之證材為道也○注仁與義
至失問○正義曰教者言非是其佛○大學之法禁於未發之謂豫未發情慾未
之也悖學○正義曰失問是其求之也佛○大學之法禁於未發之謂豫未發情慾未
時○禁居鳩當其可之謂時○可謂年二不陵節而施之謂孫不陵節謂小教幼長
反欲音慾當其可之謂時○可謂年二不陵節而施之謂孫不陵節謂小教幼長
也孫順也以大也施猶教相觀而善之謂摩○不並問則教者思專也摩相切磋也
七多此四者教之所由興也○興起○疏○大○學○至○由○興○也○正義曰此一節論教之
反情慾發也豫逆也十五以前情慾未發則用意專一學業易入為教之道當
謂防未發之前而教之故云禁於未發之謂豫○當其可之謂時○可謂年二
十之時言人年至二十德業已成言受教之端是時最可也○不陵節而施之
謂孫者陵猶越也節謂年才所堪施猶教也孫順也謂教人之法當隨其年才之
若少長而聽明者則教以大事而多與之若年幼又頑鈍者當教以小事又與
之少是不越其節分而教之所謂孫順也從其人而設教也○相觀而善之謂

則堅彊難入故云如凍。洛之。○君子既知教之所由與又知教之所由廢然後

可以爲人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道示之以道塗也抑猶推

也開爲發頭角○道音導注道示及下同強沈道而弗牽則和強而弗抑則易

其良反徐其兩反下同爲于僞反下爲學者同道而弗牽則和強而弗抑則易

開而弗達則思和易以思可謂善喻矣之思而得疏君子至喻矣○正義曰此一

事○故君子之教喻也道而弗牽者喻猶曉也道猶示也牽謂牽偏師教既識

學之廢與故教喻有節使人曉解之法但廣開道示語學理而已若人苟不曉

知亦不偏急牽令速曉也○強而弗抑者抑推也○謂師微勸學者使神識堅強

師當隨才而與之使學者不強推抑其義而教之○開而弗達者開謂開發事

端但爲學者開發大義頭角而已亦不事事使之通達也○道而弗牽則和者

此下三句釋上三事之所由也若人苟不曉而牽偏之則彼心必生忿恚師與

弟子不復和親今若但示正道寬柔教之則彼心和而意乃覺悟也○強而弗

抑則易者賀氏以爲師但勸強其神識而不抑之令曉則受者和易和易亦易

成也○開而弗達則思者但開發義理而不爲通達使學者用意思念所得必

深故云則思也○和易以思可謂善喻矣者結上三事之功若師能教弟子如

此三事則可○學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失

謂善教喻矣○易或失則止此四者心之莫同也易謂好問不識者失於寡謂才多者失於

好思好述同○知其心然後能救其失也救其失者多與易則教也者長善而

救其失者也疏學者至者也○正義曰此一節明教者識學者之心而救其失

也故云學者有四失教者必先知之人之學也或失則多者一

禮記注疏三十六

七中華書局聚

失也假若有人才識淺小而所學貪多則終無所成是失於多也或失則寡者
二失也或若有人才識深大而所學務少徒有器調而終成狹局是失於寡少也
或失則易者三失也至道深遠非此是學而不能而不知思求唯好汎濫外問是
失在輕易於妙道故云或失則遠易此是學而不能而不知思求唯好汎濫外問是
人心未曉知而不肯諮問惟此四者心之莫同也者結前四失是由人心之異
止也此是思而不學則殆○此四者心之莫同也者結前四失是由人心之異
故也○知其心然後能教其失也者結救失四事師既前識其四心之不同故
後乃能隨失而救之也教者長善而救其失者也者使學者和易以思是長
善使學者無此四者之失善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志言爲之善
是救失唯善救者能知之失善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志言爲之善
樂放傲○長丁丈反下文及注同教如字○其言也約而達微而臧罕譬而喻可
一本作學胡孝反方往反倣胡教反○其言也約而達微而臧罕譬而喻可
謂繼志矣○善師說之明臧子即反解胡買反下文注同○疏○善歌至志矣○正義曰
能使學者繼其志於其師也言學者繼師之志記者以善歌而比喻之故云善
歌者使人繼其聲善歌謂音聲和美感動於人心令使聽者繼續其聲也○善
教者使人繼其志以樂繼其聲如畢故述其事而言善教者必能使後人繼其志如
善歌之人能以樂繼其聲如畢故述其事而言善教者必能使後人繼其志如
以可繼之事言善爲教者出言寡約而義理顯達易解之○微而臧者微謂幽
微臧善也謂義理微妙而說之精善也○罕譬而喻者罕少也喻曉也其譬罕
少而聽者皆曉○可謂繼志矣者能爲教如上不繼聲也○君子知至學之難
人繼其志意不繼聲而繼志者本爲志設故不繼聲也○君子知至學之難
易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能爲師能爲師然後能爲長能爲長

然後能爲君之長○惡爲路反又如字故師也者所以學爲君也○弟子學於是
然後能爲君之長○惡爲路反又如字故師也者所以學爲君也○弟子學於是

故擇師不可不慎也則師善記曰三王四代唯其師此之謂乎夏殷周疏謂乎至

正義曰此一節明為師法君子謂師也教人至極之美可以為君長之事○君

子知至學之難○而知其美惡者罕譬而喻言約而達是為美反此則為惡也○

然後能博喻者博喻廣曉也若知四事為主觸類而長之後乃得為廣有曉解也○

○能博喻然後能為師者前能廣解後乃可為人作師也○能為師然後能為

長者為師是學優師宜仕故能廣解後乃可為師也○故師也者所以學為君也○

官其始也師既有功德則為一國之君也○師可學為君之德故前云君子如欲化民成

俗其必由學乎即君德則為君也○慎擇其師不可不慎也○記曰三王四代唯

子第其子則能為君故弟學必為君也○慎擇其師不可不慎也○記曰三王四代唯

其師者引舊記結此擇師之重也○三王謂夏殷周四代則兼包三王所以重言

雖皆聖人而無不擇師為慎故云唯其師庚云舉四代以兼包三王所以重言

者以成其辭耳言人之從師自古而然此師善則己善其此之○凡學之道嚴師

謂乎者記者證前言人之從師不可不慎即此唯其師之善謂也○凡學之道嚴師

為難嚴尊敬也師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二

當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也尸主也祭主也○大學之禮雖詔於天子無

北面所以尊師也尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼召師尚父而問焉曰

書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下

堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西

面道書之言○顯音專項許玉反與音疏凡學至師也○正義曰此一節論師

餘齊側皆反下同奉芳勇反折之設反疏德既善雖天子以下必須尊師○是

禮記注疏三十六

八中華書局聚

故君尸者欲見尊於其臣者二當其爲尸及師則不臣也此文義在於案
并言尸者欲見尊於其臣者二當其爲尸及師則不臣也此文義在於案
鉤命決云暫此唯不臣尸者五謂師也經三老也五更也祭尸大將軍也此五者所
子唯諸侯同之此君餘不言也又按鉤命決云天子常所不臣者三唯二王之後妻
以父母夷狄之君不臣二王之後鉤命決云天子法度故尊其子孫也不臣妻
母者親與其妻共事先王禮雖其歡心不臣夷狄之君此政教所不加謙師之臣
也諸侯無此禮○大事之禮雖其歡心不臣夷狄之君此政教所不加謙師之臣
義也此人以尊師故也○言大學也雖天子至尊當告授之時天子不使師
北踐阼所以尊師故也○言大學也雖天子至尊當告授之時天子不使師
王道恆在篇也云黃帝顓頊之道存乎超忽已遠不可得見與武王踐阼以下皆大戴禮武
檢大戴禮唯云帝顓頊之道存乎超忽已遠不可得見與武王踐阼以下皆大戴禮武
云丹書者師說云帝顓頊之道存乎超忽已遠不可得見與武王踐阼以下皆大戴禮武
故亦端冕者故案大戴禮武無此端冕所加也云樂記魏文侯端冕其衣正幅與玄端同
父而東面此西折而南無此端冕所加也云樂記魏文侯端冕其衣正幅與玄端同
折而東面此西折而南無此端冕所加也云樂記魏文侯端冕其衣正幅與玄端同
在賓位師尚父主折而南無此端冕所加也云樂記魏文侯端冕其衣正幅與玄端同
與此異也其丹書之言案大戴禮云其書從之言曰敬勝者凶與瑞書同勝敬者亡瑞
書云敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從之言曰敬勝者凶與瑞書同勝敬者亡瑞
強則枉不敬則不正枉者滅敬者萬世以仁得之以必仁傾其世王聞書之言仁
得之以不仁守之其量十世以不仁得之以必仁傾其世王聞書之言仁
惕然若懼退而爲戒書於席之四端爲銘及孟善學者師逸而功倍又從
盤盥杖帶履劍矛爲銘銘皆各有語在大戴禮也
而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之
受其隨也庸功於己○善問者如攻