

禮記注疏

冊十

附。釋。音。禮記注疏。卷第三十六

學記第十八○陸曰鄭云學記者以其記人學教之義

疏正義曰按鄭目錄云名曰學記者以其記人學教之義此於別錄屬通論

禮記 鄭氏注

孔穎達疏

發慮憲求善良足以謾聞不足以動衆憲法也言發計慮當擬度於法式也求事○憲音獻謾思了反徐所就賢體遠足以動衆未足以化民猶謂躬下之體穆反聞音問聲聞度大各反就賢體遠足以動衆未足以化民猶親也○下戶嫁君子如欲化民成俗其必由學乎所學者聖人之道在正義曰此一節明雖反方策○策初革反○正義曰此一節明雖有餘善欲化民成俗不如學之爲重○發慮憲者發謂起發慮謂謀慮憲謂法式也言有人不學而起發謀慮終不動衆舉動必能擬度於法式故云發慮憲○求善良者良亦善也又能招求善良之士○足以謾聞者謾之言小聞聲聞也言不學之人能有片識謀慮法式求善以自輔此是人身上小善故小有聲聞也○不足以動衆者衆謂師役也雖有以小善恩未被物若御軍動衆則不能故云不足以動衆也○就賢體遠者賢謂德行賢良屈下從就之遠謂才藝廣遠心意能親愛之也○足以動衆者以恩被於外故足以動衆也未足以化民者雖復恩能動衆識見猶淺仁義未備故未足以化民也○君子如欲化民成俗者君謂君於上位子謂子愛下民謂天子諸侯及卿大夫欲教化其民成美俗芥學不可故云其必由學乎學則博識多聞知古知今既身有善行示其美俗芥學不可故云其必由學乎學則博識多聞知古知今既身有善行示民軌儀故可以化民成俗也○注憲法也言發計慮當擬度於法式也求謂招來也謾之言小也動衆謂師役之事○正義曰憲法釋詁文謾之言小也言謾音近小故云謾之言小也云動衆謂師役之事○注所學者聖人之道在方策○正義曰鄭恐難動衆稍易故知是師役之事

所學惟小小才藝之事故云所學者聖人之道以其化民成俗非聖人之道不可云在方策者下篇文武之道布在方策是也○玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學爲先謂內則設師保以教使庠序之官○琢丁角反治玉○兌命曰念終始典于學其此之謂乎

曰琢大音泰後大學皆同○兌命曰念終始典于學其此之謂乎

謂國子學焉外則有大學

兌當爲說字之誤也高宗夢傳說求而得之作說命三篇在尙玉不至謂乎書今亡○兌依注作說音悅下兌命放此舍音捨兌當徒外反正義曰此一節論喻學之爲美故先立學之事○王者建國君民教學爲先者建國謂建立其國君民謂君長其民內則設師保外則設庠序以教之故云教學爲先○兌命曰念終始典于學者記者明教學事重不可暫廢故引兌命以證之言殷相傳說告高宗云意恆思念從始至終習經典於學也○其此之謂乎者言此經所謂教學爲先則兌命念終始典于學也○注典經至今亡○正義曰典經也釋言文學不舍業卽經云終始思念經典是不舍業也言高宗夢傳說者書序云高宗夢得說作說命三篇高宗殷王武丁其德高可尊故號高宗其事具尙書篇見在鄭云今亡者鄭不見古文尙書故也雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也旨美也○是故學然後知不足教然後知困

學則賜己行之所短教則見己道之所未知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學相長也

穉長者皆同○兌命曰學學半其此之謂乎

至謂乎○正義曰此一節明教學相益○雖有嘉肴弗食不知其旨也者嘉至美也雖有嘉美之肴兼陳列于前若不食卽不知其肴之美也○雖有嘉善

言學人乃益己之學半○學學上胡疏。雖大反又其良反下注同長丁兩反下注長

道弗學不知其善也者至謂至極雖有至極大道若不學則不知大道之善○是故學然後知不足之者若不學之時諸事蕩然不知己身何長何短若學則知己之所短有不足之處也○教然後知困者不教之時謂己諸事皆通若其教人則知己有不通而事有困弊困則甚於不足矣○知不足然後能自反也○者凡人皆欲嚮前相進既知不足然後能自反嚮身而求諸己之困故反學矣○知困然後能自強也者凡人多有解怠既知困弊然後能自強學其身不復解怠也○故曰教學相長也者謂教能長益於善教學之時然後知己困而乃強之是教能長學善也學則道業成就於教益善是學能相長也但此禮本明教之長學兌命曰學學半者上學爲教音數下學者謂習也謂學習也言教人乃是益己學之半也說命所云其此之謂乎言學習不可暫廢故引說命以證之言恆思念從始至終習禮典于學也○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學術當爲遂聲之而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾周禮五百家爲黨萬二千五百家爲遂黨屬於鄉遂在遠郊之外○塾音熟一音育術音遂出注○比年入學學者每歲來入也○中年考校中猶間也鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝年入學學者每歲來入也○中年考校周禮三歲大比乃考焉○中徐丁仲反注同間間比志反○一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論側之間下同

學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成

離經斷句絕也辨志謂別其心意所趣鄉

也知類知事義之比也強立臨事不惑也不反不違失師道○樂五孝反又音嶽下不能樂學同斷句丁亂反別彼列反趣七往反鄉許亮反比必履反一音必利夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也懷來也安反○悅記曰蛾子時術之其此之謂乎蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所爲其功乃復成大垤○蛾魚起反注蚍蜉之所

復作蟻蚍音毗蜉音孚爾雅云蚍蜉大蟻充。古之至謂乎○正義曰此一節明國
 五家爲閭同共一巷巷首有門門邊有塾謂民在家之時朝夕出入恒受教於塾其次爲左師教里中之子弟以道藝孝悌仁義也○黨有庠者黨謂周禮五十百家也庠學名也於黨中立學教閭中所升者也○術有序者術遂也周禮萬二千五百家爲遂有庠者亦學名於遂中立學教黨學所升者也國有學者國間謂天子所都及諸侯國中也周禮天子立四代學以教世子及羣后之子及鄉中俊選所升之士也而尊魯亦立四代學餘諸侯於國但立時之學故云有學也○比一年入學者比年謂每年也謂一年恆入學也○中年考校者中猶間也謂每間歲鄉遂大夫考校其藝也○一年視離經辨志者謂學者初入學一年鄉遂大夫於年終之時考視其業離經謂離析經理使章句斷絕也○辨志謂辨其志意趣鄉習學何經矣○三年視敬業樂羣者謂學者入學三年考校之時視此學者敬業謂藝業長者敬而親之樂羣謂羣居朋友善者願而樂之○五年視博習親師者言五年考校之時視此學者博習謂廣博學習也○親師謂親愛其師○七年視論學取友者言七年考校之時視此學者論學謂學問嚮成論說學之是非取友謂選擇好人取之爲友謂之小成者比六年已前其業稍成比九年之學其業小故曰小成○九年知類通達無疑強立謂專強獨立不反者謂九年考校之時視此學者言知義理事類通達無疑強立謂專強獨立不反者疑滯而不反謂不違失師教之道謂之大成此大學之道也者言如此所論是大學賢聖之道非小學技藝耳○記曰蛾子時術之者謂舊人之記先有此語記禮者引舊記之言故云蛾子時術之蟲蚍蜉之子時時術學衡土之事而成大姪猶如學者時時學問而成大道矣記之所云其此學問之謂乎正義曰此云術當爲遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里至在遠郊之外○正義曰此云術周禮作遂者此記與黨連文故知術當爲遂以聲相近而錯誤○正

云古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門者已猶退也謂仕年老而退歸者案書傳說云大夫七十而致仕而退老歸其鄉里大夫爲父師士爲少師新左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之云門側之堂謂之塾者爾雅釋宮文引周穀已入餘子皆入學距冬至四十五日始出學上老平明坐於右塾庶老坐於爲州五州爲鄉六遂之內五家爲鄰五鄰爲里四里爲鄼五鄼爲鄙五鄙爲縣禮者證黨遂之異案周禮六鄉之內五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五縣爲州五縣爲閭里其比與鄰近止五家而已不必皆有學云遂在遠郊之外者案周歸教於閭里其比與鄰近止五家而已不必皆有學云遂在遠郊之外者案周禮遂人掌野之官百里之外故知遂在遠郊之外鄭注州長職云序州黨之學則黨學曰序此云黨有庠者鄉學曰庠故鄉飲酒之義云主人拜迎賓于庠門之外注云庠鄉學也州黨曰序此云黨有庠者是鄉之所居黨爲鄉學之庠不別立序凡六鄉之內州學以下皆爲庠六遂之內縣學以下皆爲序也皇氏云遂學曰庠與此文違其義非也庚氏云黨有庠謂夏殷禮非周法義或然也○注中猶間也鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝周禮三歲大比乃考焉○正義曰間年謂下一年三年五年七年之類是也云鄉遂大夫間歲則考學者計學者入學多少之間歲非是鄉遂大夫間歲三年入學也云周禮三歲大比乃考焉者鄭弓周禮三年大比考校則此中年考校非周禮也故周禮鄉大夫職云三年比而興賢者能者皇氏云此中年考校亦周法非也皇氏又以此中年考校謂鄉遂學也下文云一年視離經辨志以下皆謂國學亦非也但應入大學者自國家考校之耳其未入大學者鄉遂大夫考校也○注蛾蚍蜉也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學者皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂宵雅肄三官其始也宵之言小芹藻之屬○朝並直遙反芹音勤藻音早○宵雅肄三官其始也也肄習也習之所以勸之以官且取上相和厚○宵音消肄本又作肆同以二反注同

樂音洛勞力告反入學鼓篋孫其業也鼓篋擊鼓警衆乃發篋出所治經業也
 又如字爲于僞反京領反○夏楚二物收其威也夏楚云楷山檟撲普卜反
 尚書云作教刑撲他達反○未卜禘不視學游其志也禘大祭也天子諸侯既
 學者之志意○禘大計反旛音由時觀而弗語存其心也使之悱悱憤憤然後
 本亦作游暇戶嫁反舊古雅反○時觀而弗語存其心也使之悱悱憤憤然後
 悱芳鬼反憤扶粉一本直作憤扶幼者聽而弗問學不躐等也學教也教之長穉○學胡孝
 反愧一愧憤扶幼者聽而弗問學不躐等也注同躐音里輒反穉直吏反○
 此七者教之大倫也倫理也自大學始至此其義七也記曰凡學官先事士先志其此之謂乎
 官居官者也疏大學至謂乎○正義曰此一節明天子諸侯教學大理凡有七
 士學士也○疏種各依文解之○大學始教者大學謂天子諸侯使學者入大
 學習先王之道矣熊氏云始教謂始立學教皮弁祭菜者謂天子使有司服皮
 弁祭先聖先師以蘋藻之菜也○示敬道也者崔氏云著皮弁祭菜蔬並是質
 義解經始教謂始立學也若學士春始入學唯得祭先師故文王世子云春官
 素示學者以謙敬之道矣注祭菜至先師正義曰熊氏云以注禮先聖先師之
 義解經始教謂始立學也若學士春始入學唯得祭先師故文王世子云春官
 釋奠于其先師秋冬唯祭先師已不祭先聖故大胥春釋菜合舞鄭云釋菜禮
 先師是春始入學不祭先聖也皇氏云以始教謂春時學始入學也其義恐
 非○胥雅肄三官其始也胥小也肄習也當祭菜之時便歌小雅習其三篇鹿
 鳴四牡皇者華取其上下官勸其始也○注胥之至和厚○正義曰胥音近小故讀從小按鄉
 飲酒禮燕禮皆歌鹿鳴四牡皇者華又襄四年穆叔如晉歌小雅三篇故知
 也亦謂以官勸其始也○注胥之至和厚○正義曰胥音近小故讀從小按鄉
 燕樂及相勞苦今爲學者歌之欲使學者習之所以勸之以官者小雅三篇皆君臣
 燕樂四牡皇者華也云爲始學者習之所以勸之以官者小雅三篇皆君臣
 燕樂各自勸勵故

云所以勸之以官也此云始者謂學者始來入學故云始鼓篋其業也○入學謂學士入學之時大胥之官先擊鼓以召之學者既至鼓篋孫其業也○注鼓篋以出其書故云鼓篋也所以然者欲使學者孫其業謂恭順其所持發其筐篋以出其書故云鼓篋也○正義曰鼓謂擊鼓故大胥云用樂者以鼓徵學士文經業○注鼓篋至業也○正義曰鼓謂擊鼓故大胥云用樂者以鼓徵學士文王世子云大昕鼓徵所以警衆也文王世子云謂天子視學之時擊鼓警衆也若是凡常入學用樂及爲祭祀用樂者以鼓徵學士是也○夏楚二物收其威也學者不勤其業師則以夏楚二物以笞撻之所以然者欲令學者畏之收斂其威儀也○注夏帽至禮者○正義曰爾雅釋木云帽山檼郭景純云今之山概盧氏云撲作教刑是撲撻犯禮者○未卜禘不視學游其志也○皇氏云禘大祭在於夏子諸侯視學之時必在禘之後未卜禘謂未爲禘也禘是大縱暇學者之志不欲急切之故禘祭之後乃視學考校優劣焉○注禘大至考校○正義曰禘大祭爾雅釋天文云天子諸侯既祭乃視學者謂於夏祭之時既爲禘祭之後乃視學考校當祭之年故云未卜禘不視學若不當禘祭之年亦待時祭之後乃視學也此視學謂考試學者經業或君親往或使有司爲之非天子大禮視學也若大禮視學在仲春秋及季春故文王世子云凡大合視學必遂養老注云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頌學合聲於是時也天子則視學焉月令季春大合樂天子率三公九卿而視學焉與此別也視學既在夏祭之後則天子春秋視學亦應在春秋時祭之後此舉未卜禘不視學則餘可知也熊氏云此禘謂夏正郊天視學謂仲春視學若郊天則不視學若如熊氏義禮不王不禘鄭注何得云天子諸侯既祭乃視學既連諸侯言之則此禘非祭天熊說非也○時觀而弗語存其心也既不告語學者則心憤憤口悱悱然後啓告語所以然者欲使學者存其心也既不告語學者則心憤憤口悱悱然後啓之學者則幼者但聽長者解說不得輒問推長者誨問推幼者但聽之耳○學不蹠等差若其幼者輒問不蹠等也

推長者則與長者抗行常有驕矜今唯使聽而不問故云學不躐等也○此七者教之大倫也者倫理也言前七等之事是教學大經也○記曰至謂乎引舊記結上七事凡學謂學爲官學爲士者官先事士先志者若學爲官則先教以居官之事若學爲士則先喻教以學士之志故先七事皆是教學居官及學士者○其此之謂乎者記者所云其此在上七事之謂乎

大學之教也時教必有正業退息必有居常居也有學不學操縵不能安弦操縵雜弄○操七刀反注不學博依不能安詩。博依廣同縵末但反雜徂合反

不學操縵不能安禮雜服冕服皮弁不興其藝不能樂學。言喜

依或爲衣○依不學雜服不能安禮之屬雜或爲雅也散也藝謂禮樂射御書數○興虛應反散許金反故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉。藏謂懷抱之作勞休止之爲息遊謂閒夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖暇無事之爲遊○閒音閑

夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反。兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎。敏疾也厥其也學者務及時而疾其所脩之業乃來○樂充。大學至謂乎○正義曰此一節論教其音嶽又音洛又五孝反離力智反○正學之道必當優柔寬緩不假急速遊息孫順其學乃成○大學之教也時者言教學之道當以時習之○教必有正業者正業謂先王正典非諸子百家是教必用正典教之也退息必有居者退息謂學者疲倦而暫休息有居謂學者退息必有常居之處各與其友同居得相諮詢不可雜濫也○學不學操縵不能弦者此以下並正業積漸之事也此得教樂也樂主和故在前然後須以積漸故操縵爲前也操縵者雜弄也弦琴瑟之屬學之須漸言人將學琴瑟若不先學調弦雜弄則手指不便手指不便則不能安正其弦先學雜弄然後音曲乃成也○不學博依不能安詩者此教法也詩是樂歌故次樂也博廣也依謂依倚也謂依倚譬喻也若欲學詩者此教詩先依

倚廣博譬喻若不學廣博譬喻則不能安禮者此教禮法也前詩後禮亦其次也雜服至皮弁至朝服玄端服屬

之類禮謂禮之經也禮經正體在於服章以表貴賤今若欲學禮而不能明雜

衣服則心不能安善於禮也不興其藝不能樂學者此總結上三事並先從小

書正典意不散喜其雜藝則不能耽翫樂於所學之正道○故君子之於學也

藏焉脩焉息焉游焉者故謂因上起下之辭學雖積漸故君子之人爲學之法

恆使業不離身藏謂心常懷抱學業也○脩習不能廢也息謂作事倦息之

時而亦在學也游謂閒暇無事游行之時亦在於學言君子於學無時暫替也

夫然故安其學而親其師者此明親師愛友也然如此也若能藏脩游息游無

時暫替能如此者乃能安其所學業言安學業既深必知此是深由本師故至

於親愛師也○樂其友者師旣獲親而同志之友亦被於樂重然前三年樂羣

五年親師親師在樂羣之後而此前親後樂友者羣卽友也爲義然也前明始

學故樂友在前此明學業已成故親師爲首矣○而信其道者其道己道也旣

親師樂友己道深明心自說信不復虛妄一云信師友之道前安學故乃親師

樂友後乃信道也○是以雖離師輔而反也者輔卽友也友主切磋是輔己

之處而講說不違反於師友昔日之意旨此則強立不反也○兌命曰者引尚

書合結之○敬孫務時敏者此句結積習也○嘗能敬重其道孫順學業而務習

其時疾速行之故云敬孫務時敏猶疾速也○厥脩乃來者此句結親師敬

道也厥其也若敬孫以時疾行不廢則其所脩之業乃來謂所學○今之教者

得成也所以尊師樂友其此謂乎者兌命所云此經之謂乎

呻其佔畢多其訊義但吟誦其所視範之文多其難問也呻或爲慕訊或爲訾

問也呻音申一音親吟也佔勑沾反視也訊字又作諒音信言及于數說其發言出

間也呻吟魚金反又作詒同難乃旦反訾才斯反又音紫言

禮記注疏卷三十六中華書局影印

義動云有所法象進而不顧其安
 而已○數色住反進而不顧其安
 不用教人不盡其材。三材道也謂師有所隱也易曰兼
 其誠教人不盡其材。三材而兩之謂天地人之道○其施之也悖其求之也佛
 教者言非則學者失問○施始移反夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知
 下同悖布內反佛本又作拂扶弗反夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知
 其益也隱不稱揚也不知○雖終其業其去之必速○去如字又起呂反解胡買
 其益也其益若無益然○雖終其業其去之必速○去如字又起呂反解胡買
 反忘亡亮反之易以教之不刑其此之由乎成也刑猶在今之至由乎○正義曰此
 歧反下文注皆同音教之不刑其此之由乎成也刑猶在今之至由乎○正義曰此
 以不成是今師之失故云今之教者○呻其佔畢者此明師惡也呻吟也佔視
 也畢簡也故釋器云簡謂之畢言今之師不曉經義但詐吟長詠以視篇簡而
 已多其訊者訊問難也既自不曉義理而外不肯默然故假作問難了多疑
 言若己有解之然也○言及于數者數謂法象既不解義理若有所言而輒詐
 稱有法象也○進而不顧其安者務欲前進誦習使多而不會反顧其義理之
 安稱使學者誦文而已爲之說義心皆不曉而猛浪是不用己之忠誠也○教人
 不盡其材者材道也謂己既不曉其義而縱有所悟者又不能多恆恐人勝之人
 誠使學者誦文而已爲之說義心皆不曉而猛浪是不用己之忠誠也○教人
 不謂義理危辟而不自知也○使人不由其誠者人謂學者也由用也誠忠
 不盡其材者材道也謂己既不曉其義而縱有所悟者又不能多恆恐人勝之人
 違其理其學者求之則又違戾受學者心既不曉其義而縱有所悟者又不能多恆恐人勝之人
 意也○夫然故隱其學而疾其師者心既不曉其義而縱有所悟者又不能多恆恐人勝之人
 違其理其學者求之則又違戾受學者心既不曉其義而縱有所悟者又不能多恆恐人勝之人
 短故施教於人違背其理也○其求之也佛者佛戾也教者佛戾也教者既
 不荷師教之德乃隱沒其師之學而憎疾其師也苦其難不解故不自知其有益而不知其益也者
 說既不曉了故弟子受之苦其難既難不解故不自知其有益而不知其益也者
 去之必速者學者勉力自強雖得終竟其業爲心子不曉解其亡去之必速疾云矣
 教之不刑其此之由乎者刑猶成也言師教弟子不成由此上諸事故去之必速疾云矣

他書所云其此之謂乎其此之由在上謂此經也以例推之前文云其此之謂乎則是
者首猶本也教者爲弟子發言出說不本其義理謂不解此義之言也云
有所法象而已者既不解義理舉動所云則言此義有所法象猶若一則稱配
大一二則稱配二儀但本義不然浪爲配當○注務其至未曉○正義曰務其
所誦多者謂師務欲得所誦使多釋經進也云不惟其未曉者惟思也不思其
誦得未曉解者釋經不顧其安也○注使學至其誠○正義曰使學者解經使
人也而爲之說解經不用其誠也言師爲學者而說不用其忠誠實之心以心
道不理解誑惑學者○注材道至之道○正義曰鄭恐材是材藝故以材爲道道謂
人道引易曰者易說卦文也但伏羲書上法天下法地中法人謂
道理解言教人道理引易曰者易說卦文也但伏羲書上法天下法地中法人謂
之三材說卦云立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義
三材各有其兩故云兼三材而兩之而有六爻也鄭引之證材爲道也○注教者
至失問○正義曰教者言非是其施之也悖學者失問是其求之也佛○大學之法禁於未發之謂豫生謂年十五
時○禁居煩當其可之謂時可謂年二十時成人不陵節而施之謂孫不陵節謂不教長
反欲音慾當其可之謂時可謂年二十時成人不陵節而施之謂孫不陵節謂不教長
者鈍者以大也施猶教也孫順也○鈍徒困反相觀而善之謂摩不並問則教者思專也摩相切磋也
七多此四者教之所由興也興起○大學至由興也○正義曰此一節論教之
謂情慾發也豫逆也十五以前情慾未發則用意專一學業易入爲教之道當
逆防未發之前而教之故云禁於未發之謂豫○當其可之謂時者可謂年二十
謂孫者凌猶越也節謂年才所堪施猶教也孫順也謂教人之法當隨其年才
謂孫者凌猶越也節謂年才所堪施猶教也孫順也謂教人之法當隨其年才
若少年長而聰明者則教以大事而多與之若年幼又頑鈍者當教以小事又與
之是不越其節分而教之所謂孫順也從其人而設教也○相觀而善之謂

摩者善猶解也受學之法言人人競問則師思不專故令弟子共推長者能謂之摩也○此四者教之所由興也者結上四者興起也四事並是教成之所起也○發然後禁則扞格而不勝教不能欲。格讀如凍洛之。洛。扞堅不可入之貌○扞胡半反注同格胡客反又戶隔扞格不入也注同勝音升又升證反洛胡客反下同此二字並從洛或水旁作非一音時過然後學則勤苦而難成○時重則思放也○過姑臥反○雜施而不孫則壞亂而不戶各反。脩小者不達大者難識學者所獨學而無友則孤陋而寡聞不相觀也燕朋逆其師脩惑也○壞音恠徐戶拜反○獨學而無友則孤陋而寡聞不相觀也燕朋逆其師燕猶衰也衰其朋友○燕辟廢其學譬注及下罕辟同此六者教之所由廢也。廢既發然至廢也○正義曰此一節論學不依理教之廢耳○發然後禁則滅。正義曰扞格於教之不復入也是教弱而欲強爲教不勝矣○時過然後學則勤苦而難成者○時過謂學時已過則心情放蕩雖欲追悔欲學精明已散徒勤苦四體終難成也○雜施而不孫則壞亂而不脩者雜施謂教雜亂無次越節則大才輕其小業小才苦其大業並是壞亂之法不可復脩治也○獨學而無友則孤陋而寡聞者獨學謂獨自習學而無朋友言有所疑無可諮詢則學識孤偏鄙陋寡有所聞也○燕朋逆其師者以前四條皆反上教之所興此燕朋特加二條不與上相對燕朋謂燕衰朋友不相違敬則違逆譬喻然後可解而墮學之徒好譽慢笑師之譬喻是廢學之道也○此六者教之所由廢也者結上六事是廢學之由前興有四後廢有六者庚云不襄朋友燕朋之譬喻自是學者之常理若不爲燕朋○正義曰言格讀至之洛○正義曰言格則亦不足以致興言若作此及師之譬喻燕朋之譬喻自是學者之常理若不爲燕朋○正義曰言格讀至之洛○正義曰言格則亦不足以致興言若作此

則堅彊難入故云如凍洛之○君子旣知教之所由興又知教之所由廢然後
洛但今人謂地堅爲洛也

○君子旣知教之所由興又知教之所由廢然後

也開爲發頭角○道音導注道示及下同強沈道而弗牽則和強而弗抑則易

其良反徐其兩反下同爲于僞反下爲學者同道而弗牽則和強而弗抑則易

開而弗達則思和易以思可謂善喻矣

思而得之則深而立

君子至喻矣○正義曰此一

節明君子教人方便善誘之

事○故君子之教喻也道而弗牽者喻猶曉也道猶示也牽謂牽逼師教既識

學之廢興故教喻有節使人曉解之法但廣開道示語學理而已若人苟不曉

知亦不偏急牽令速曉也○強而弗抑者抑推也謂師微勸學者使神識堅強

師當隨才而與之使學者不甚推抑其義而教之○開而弗達者開謂開發事

端但爲學者開發大義頭角而已亦不事事使之通達也○道而弗牽則和者

此下三句釋上三事之所由也若人苟不曉而牽逼之則彼心必生忿恚師與

弟子不復和親今若但示正道寬柔教之則彼心和而意乃覺悟也○強而弗

抑則易者賀氏以爲師但勸強其神識而不抑之令曉則受者和易和易亦易

成也○開而弗達則思者但開發義理而不爲通達使學者用意思念所得必

深故云則思也○和易以思可謂善喻矣者結上三事之功若師能教弟子如

此三事則可謂善教喻矣

○學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失

則易或失則止此四者心之莫同也

失於多謂才少者失於寡謂才多者失於

易謂好問不識者失於止謂好思不問者

○好思好述同○知其心然後能救其失也救其失者多與易則

好思好述同○知其心然後能救其失也抑之寡與止則進之教也者長善而

救其失者也

疏學者至者也○正義曰此一節明教者識學者之心而救其失

或失則多者一

禮記注疏三十六

失也假若有人才識淺小而所學貪多則終無所成是失於多也或失則寡者
 二失也或有人才識深大而所學務少徒有器調而終成狹局是失於寡少也是
 或失則易者三失也至道深遠非凡淺所能而人不知思求唯好汎濫外問是
 失在輕易於妙道故云或失則易此是學而不思則罔○或失則止者四失也是
 人心未曉知而不肯諮問惟但止住而自思之終不能達其實理此失在於自
 止也此是思而不學則殆○此四者心之莫同也者結前四失是由人心之異故
 故也○知其心然後能救其失也者結救失四事師既前識其四心之不同故
 後乃能隨失而救之也教也者長善而救其失者也者使學者和易以思是長
 善使學者無此四者之失善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志者則後人
 是救失唯善教者能知之善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志者言爲之善
 樂放○長丁反下文及注同教如字樂放○長丁反下文及注同教如字樂放○
 一本作學胡孝反方往反倣胡教反○其言也約而達微而臧罕譬而喻可
 謂繼志矣○師說之明則弟子好述之其言少而解臧充○善歌至志矣○正義曰
 善也○臧子郎反解胡買反下文注同○此一節論教者若善則
 能使學者繼其志於其師也言學者繼師之志記者以善歌而比喩之故云善
 歌者使人繼其聲善歌謂音聲和美感動於人心令使聽者繼續其聲也○善
 教者使人繼其志者設譬既畢故述其事而言善教者必能使後人繼其志如
 善歌之人能以樂繼其聲如今人傳繼周孔是也○其言也約而達者此釋所
 以可繼之事言善爲教者出言寡約而義理顯達易解之○微而臧者微謂幽
 微臧善也謂義理微妙而說之精善也○罕譬而喻者罕少也喻曉也其譬罕
 少而聽者皆曉○可謂繼志矣者能爲教如上則可使後人繼聲也○君子知至學之難
 易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能爲師能爲師然後能爲長能爲長
 然後能爲君美惡說之是非也長達官者所以學爲君也○弟子學爲君於是

故擇師不可不慎也

則善

記曰三王四代唯其師此之謂乎

四代虞疏

君子至夏殷周謂乎○

正義曰此一節明爲師法君子謂師也教人至極之美可以爲君長之事○君子知至學之難易者三王四代所以敬師隨器與之是至學之易隨失而救之是至學之難○而知其美惡者罕譬而喻言約而達是爲美反此則爲惡也○然後能博喻者博喻廣曉也若知四事爲主觸類長之後乃得爲廣有曉解也○長者爲師是學優學優宜仕故能爲一官之長也○能爲長然後能爲君者既能治一官之長有功能爲一國之君也○故師也者所以學爲君也宵雅肄三官其始也師旣有君德則弟子就師可學爲君之德故前云君子如欲化民成俗其必由學乎卽是學能爲君也○是故擇師不可不慎也者師善則能教弟子子弟則能爲君故弟子必宜慎擇其師不可取惡師也○記曰三王四代唯其師者引舊記結此擇師之重也三王謂夏殷周四代則加虞也言三王四代雖皆聖人而無不擇師爲慎故云唯其師庚云舉四代以兼包三王所以重言者以成其辭耳言人之從師自古而然師善則己善其此之謂乎○凡學之道嚴師謂乎者記者證前云擇師不可不慎卽此唯其師之謂也○

爲難嚴尊師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二

當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗臣也

戶主也爲祭主也○

大學之禮雖詔於天子無

北面所以尊師也

尊師重道焉不使處

昔黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尙父曰在丹

王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尙父亦端冕奉書而入負屏而立王下

堂南面而立師尙父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尙父西

面道書之言○顓頊專項許玉反與音疏

餘齊側皆反下同奉芳勇反折之設反疏德既善雖天子以下必須尊師○是

書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尙父亦端冕奉書而入負屏而立王下

面道書之言○顓頊專項許玉反與音疏

餘齊側皆反下同奉芳勇反折之設反疏德既善雖天子以下必須尊師○是

并故君之所不臣於其臣者二者二謂當其爲尸及師則不臣也此文義在於師
并言尸者欲見尊師與尸同○當其爲尸則弗臣也者若不當其時則臣之案
鉤命決云嘗所不臣者五謂師也三老也五更也祭尸也大將軍也此五者天
子諸侯同之此唯云尸與師者此經本意據尊師爲重與尸相似故特言之所
以唯舉此二者餘不言也又按鉤命決云天子常所不臣者三唯二王之後妻
之父母夷狄之君不臣二王之後者爲觀其法度故尊其子孫也不臣妻之父妻
母者親與其妻共事先祖欲其歡心不臣夷狄之君者此政教所不加謙不臣
也諸侯無此禮○大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也者此證尊師之所
義也此人旣重故更言大學也○注尊師至之言○正義曰武王踐阼以下皆大戴禮
王踐阼篇也云黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與者武王言黃帝顓頊
之道恆在於意言意恒念之但其道超忽已遠亦恍惚不可得見與語辭今
北面所以尊師故也○注尊師至之言○正義曰武王踐阼以下皆大戴禮武
檢大戴禮唯云帝顓頊之道無黃字或鄭見古本不與今同或後人足黃字耳
云丹書者師說云赤雀所銜丹書也云端冕者謂袞冕也其衣正幅與玄端同
故云端冕故皇氏云武王端冕謂袞冕也樂記魏文侯端冕謂玄冕也云師尚
父亦端冕者案大戴禮無此文鄭所加也云西折而南東面者案大戴禮唯云尚
折而東面此西折而南南字亦鄭所加云師尚父西面道書之言者皇氏云王
在賓位師尚父主位故西面王庭之位若尋常師徒之教則師東面弟子西面
與此異也其丹書之言案大戴禮云其書之言曰敬勝怠者強怠勝敬者亡瑞
書云敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶與瑞書同矣凡事不瑞
強則枉不敬則不正枉者滅廢敬者萬世以仁得之以不仁得之必傾其世王聞書之言
得之以仁守之以仁守之其量百世以仁
惕然若懼退而爲戒書於席之四端爲銘各有所語在大戴禮及几鑑孟善學者師逸而功倍又從
盤櫈杖帶屢劍矛爲銘皆各有語在大戴禮也