

說文解字繫傳

說文解字通釋卷第九

繫傳九

文林郎守秘書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

三十一部 八百一十六文 重百八

𦰩

冬生艸也象形下垂者筍筍也凡竹之屬皆從竹臣鉉曰冬生者冬不死筍筍竹皮擇之屬也陟祝反

𦰪

矢也從竹前聲臣鉉曰爾雅有會稽之竹箭即合箭幹也予春反

𦰫

笛籥也從竹囙聲一曰傳

基也臣錯曰尚書揚𣎵 𣎵 籩路也從竹路聲夏書𣎵 𣎵 州貢籩路楷瞿隕反𣎵 曰惟籩路楷勒妬反𣎵 文

路從𣎵 𣎵 箭屬小竹也從竹攸聲臣錯按尚書筱𣎵 輅 蕩既敷今人作篠爾雅曰筱箭息了反𣎵 竹

也從竹湯聲夏書曰瑤琨篠𣎵 篠 竹也從竹微𣎵 篠 籥可為幹筱可為矢徒廣反𣎵 聲尾非反𣎵 籥省

𣎵 竹胎也從竹旬聲臣錯𣎵 𣎵 曰言未放也息允反𣎵 竹萌也從竹怠聲臣錯𣎵 曰周禮有箴箴以為竹

筍謂竹牙未成筍者若𣎵 竹箬也從竹𣎵 今人取旦筍也田咄反𣎵 音聲步矛反𣎵 楚謂竹皮

若聲臣錯曰即𣎵 竹約也從竹即聲臣錯曰楚辭曰𣎵 籥也如約反𣎵 土伯九約謂身有九節也即血反

𣎵 折竹篾也從竹余𣎵 茶也從竹肅𣎵 聲讀若絮田吾反𣎵 聲眠伊反𣎵 竹膚也從

臣錯曰竹青也迷北反

𦵏 竹裏也從竹本聲臣錯曰竹白也補付反

𦵏 竹兒也從竹翁聲臣錯曰翁然

並出也鳥公反

𦵏 差也從竹參聲臣錯曰今無復用此字師今反

𦵏 引書也從竹永聲臣錯曰篆書著於

竹竹箋簡也直選反

𦵏 讀書也從竹樞聲春秋傳曰卜籒云臣錯曰諷誦書也卜籒謂讀卦爻詞也顏氏臣

謬正俗曰詩不可抽也注抽讀也司馬遷曰細文記長宥反

篇 書也一曰關西謂榜篇從竹扁聲臣錯按

詩書之義一篇一義聯也榜筭掠也僻連反

𦵏 簿書也從竹藉聲臣錯曰史記云尺籍伍符然則籍簡長

天也疾辟反

篁 竹田也從竹皇聲臣錯按漢書皇竹之區戶荒反

𦵏 剖竹未去節謂之蔣從竹將聲

子兩反

𦵏

籥也從竹某聲亦接反

𦵏 書僮竹筴也從竹侖聲臣錯曰謂編竹以習書尚書云啓

籥見書即今籥竹聲也從竹劉聲臣錯曰籥牒也

鑰字胤略反鑰猶言瀏然聲清也里由反籥從竹

間聲艮籥竹列也從竹亢聲臣錯按爾雅籥蕭爰也

限反籥說仲無筦注云未詳格康反籥從竹部

聲臣錯按字書蕭籥齊簡也從竹寺寺官曹之等平也

爰簡牘也盆帚反籥臣錯曰簡簡牘也官曹之書也會

意都籥法也從竹汜聲竹簡書籥表識書也從竹爰

肯反籥也古法有竹刑浮檻反籥聲臣錯曰今作牒

於書中有所表記之也故張華博物志鄭玄即毛萇之郡

人謙敬不敢言注是也言但表識其不明者耳則干反

籥信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付聲臣錯按

史記漢文帝三年始與郡國守相為銅虎符竹使符

注云銅虎符一至五國家當發兵遣使至都合符符合乃

聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸旁鐫篆書第一

至第五以代古之珪

璋從簡易也凡無反

𡵓

易卦用蓍也從竹𡵓𡵓古文巫字楚辭曰帝告巫陽有人在下

我欲輔之魂魄離散汝筮與之巫主筮也會意時制反

𡵓

筮也從竹斤聲臣錯曰女子十五而笄許嫁而

笄也其端刻雞形古兮反

𡵓

取蟻比也從竹臣聲居而反

𡵓

收絲者也從竹叕聲王若反

𡵓

籊或從角間

𡵓

維絲篋也從竹廷聲臣錯曰竹片挺也故東方朔曰以筴撞鍾曰丁反

𡵓

筴也從竹完聲古婉反

𡵓

筴也從竹孚聲讀若春秋魯公子彊逋吳反

𡵓

答也可熏

衣從竹𡵓聲宋楚謂竹筴牆以居也臣錯曰竹籠也覆之可熏衣史記陳涉世家曰夜篝火以籠覆火也龜策傳亦

然梗尤反

𡵓

迫也在瓦之下勢上從竹下聲臣錯曰爾雅注屋上簿謂之屋竿也滓白反

𡵓

堂簾

也從竹廉聲臣錯按尚書注祀堂簾曲隅也即謂兩階欲
下隅曲處今此從竹即簾惟據此書刀擇名簾惟皆作嫌
疑嫌或與簾別或者此簾字後人
所加之乎所不能決也連閣反

簾

牀拔也從竹

簾

牀簾也從竹弟聲臣錯曰春秋
左傳曰牀第聲言是阻史反

筵

竹席也從竹延聲周
禮度堂以筵一丈擲

然
反 **簾** 竹席也從竹

簾

簾條粗竹席也從
簾聲定嫌反

簾

簾條也從
竹除聲除

諸
反 **簾**

竹器也可呂取粗去
細從竹麗聲色離反

簾

犬箕也從竹潘聲一曰
蔽也臣錯曰古亦謂車

兩壁為藩作輻
義同分軒反

簾

漉米簾也從竹
與聲於目反

簾

炊箕也從竹數
聲臣錯曰木耳

圓生似盤類此楊惲云鼠
不客穴銜窠簾也蘇走反

簾

蔽也所以蔽甌底
從竹卑聲必至反

簾

飯

也受五升從竹稍聲𦵏 陳留謂飲帚曰稍從竹稍聲一
秦謂筥曰稍數鵠反𦵏 曰飯器容五升宋魏謂箸筥為

稍臣錯曰今言稍筥𦵏 稍也從竹呂聲臣錯按韓詩外
箸上箸也𦵏 籩巢反𦵏 傳楚王使者獻鵠中塗攫竹籠

而潰出也𦵏 飯及衣之器也從竹司聲臣錯按尚書
已呂反𦵏 曰惟衣裳在筥漢書曰餅一筥息奇反

𦵏 籩筥竹器也從竹𦵏 籩筥也從竹𦵏 籩筥也從竹𦵏
竹徒聲疎比反𦵏 卑聲邊彌反𦵏 籩筥也從竹𦵏 籩筥也從竹𦵏
聲漢律令籩

小筥也傳曰籩𦵏 籩筥也從竹各聲臣錯曰客亦𦵏
食壺漿得干反𦵏 籩筥終也猶今人言蘿即鐸反𦵏

栝客也從竹各聲𦵏 籩筥也從竹𦵏 籩筥也從竹𦵏
或盛箸籠卷控反𦵏 籩筥也從竹𦵏 籩筥也從竹𦵏
籩筥也從竹𦵏 籩筥也從竹𦵏 籩筥也從竹𦵏

今俗記作籩𦵏 籩筥也從竹𦵏 籩筥也從竹𦵏
也其助反𦵏 籩筥也從竹𦵏 籩筥也從竹𦵏
籩筥也從竹𦵏 籩筥也從竹𦵏 籩筥也從竹𦵏

也從竹監聲籠三反

𦵏

古文籃如此

𦵏

鏡歛也從竹歛聲臣錯曰歛歛也所以收歛也今俗作廔

連監

簞

竹器也從竹贊聲讀若纂一曰叢臣錯曰叢束第纂一曰叢也若今俗祭神為之祖管反

簞

簞也從竹羸聲臣錯曰按漢書黃金滿籬以征反

𦵏

竹器也從竹則聲四旦反

簞

黍稷

方器也從竹從皿皂臣錯曰皂

𦵏

古文簞從巳飢

𦵏

古文簞從巳軌

皮逼反米粒也會意居水反

𦵏

亦古文簞臣錯曰飢軌九皆聲

𦵏

黍稷園器也從竹皿甫聲分武反

𦵏

古文簞從巳夫

臣錯曰

𦵏

竹豆也從竹邊聲辟涓反

𦵏

籀文邊從巳

𦵏

簞也從竹屯聲臣錯曰今

夫聲

俗言倉筵

𦵏

呂判竹園呂盛穀也從竹端聲臣錯曰今俗作園市緣反

𦵏

竹高籬也從竹

從本反

鹿聲盧

木反

箒

籥或從录

易

大竹筩也從竹易聲徒廣反

筩

斷竹也從竹雨聲曰風反

籥

竹與也從竹便聲臣錯曰史記張耳傳曰貫高以篴與前婢篇反

奴

鳥籠也從竹奴聲臣錯曰

楚辭曰鳳皇

在數乃布反

竿

竹挺也從竹干聲骨安反

簞

罩魚者也從竹霍聲輟角反

簞

籥或

省

簞

籥或從簞

筩

竹收也從竹固聲讀若箇臣錯曰人言一箇一杖依竹木而言之也竹璞

曰竿曰挺曰

撞古賢反

筩

竹索也從竹交聲臣錯按史記河渠書漢武帝歌曰舉長筩兮沈美玉侯交反

箒

筩也從竹作聲自莫反

沾

蔽繁簣也從竹沾聲讀若錢余苦反

簞

扇也從竹走聲

臣錯曰簞名

以此山嶧反

簞

簞或從妾

龍

舉土器也一曰筴也從竹龍聲宋充反

簞

抱也

從竹襄聲
尔往反

筮

可吕收品也從竹象形中
象人手所推握也渾素反

互

筮或省臣
錯曰此直

象形周禮百挂拒盖以木
作之交互以為遮間也

簠

宗廟盛肉竹器也從竹夬
聲周禮供盆簠以待事梨

挑**簠**

飲牛簠也從竹康聲方
言曰簠圓曰簠已吕反

甗

飲馬器也從竹堯聲
臣錯曰藥有馬堯苓

此也單
頭反

簠

積竹矛戟矜也從竹盧聲春
秋國語朱儒扶盧論孤反

簠

簠也從竹
柑聲臣錯

按漢書曰箱語
燒書勒潛反

簠

箱也從竹爾聲臣錯
曰今俗作鑷女攝反

簠

笠蓋也從
竹登聲臣

錯按史記虞卿躡
屨擔簠丹增反

簠

簠無柄也從竹
立聲里泣反

箱

大車北服也
從竹相聲臣

錯按詩皖彼牽牛
不以服箱修翔反

簠

車簠也從竹匪聲臣錯按尚書曰
惟厥士女簠厥玄黃昭我周王言

殷之士女遠行載玄黃於車簾以迎武王也斧尾反

簾

車簾也從竹令聲一曰簾簾臣錯曰車闌下竹織孔

聆聆也

𦵏

搔馬也從竹刺聲臣錯曰竹有齒以搔馬垢汗救淹反

𦵏

馬簾也從竹束聲測

麥

𦵏

擊馬也從竹𦵏聲職累反

𦵏

羊車騶簾也箸箴其端長半分從竹內聲微衛反

𦵏

所以盛弩矢人所負也從竹闌聲臣錯曰史記平原君負蘭矢勒飡反

𦵏

弩矢箴也從竹服聲周禮仲秋

獻矢服臣錯曰詩國語借服字檠弧箕服伐六反

𦵏

擇雙也從竹朱聲臣錯按字書箴隻帆也輟須反

竹

𦵏

折竹簾也從竹占聲潁川人名小記所書寫為𦵏所多反

𦵏

簾也從竹𦵏聲滴必反

𦵏

竹也從竹旦聲常割反

𦵏

擊也從竹台聲五之反

𦵏

驗也從竹籤聲一曰籤也貫也臣錯曰籤

出其處為驗也七占反

箏

撈也從竹聲徒論反

箴

綴衣箴也從竹咸聲止沉反

箴

呂竿擊人也從竹削聲

虞舜樂曰箴韶色捉反

竹

管三十六黃也從竹𠂔聲員湏反

笙

十三簧象

鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者

謂之和從竹生聲古者隨作笙臣錯按爾雅注大笙十九

簧小者十三

簧

笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧臣錯按穆天子傳曰吹笙鼓簧葛洪神僊

簧色行反

傳僊人王遙篴中取竹簧

篴

簧屬也從竹是聲是支反

簫

簫差管樂象鳳

與人對鼓之也戶往反

之翼從竹肅聲臣錯按爾雅注大者長尺四寸編二十三

管小者十六管楚辭曰吹參差兮誰思參差簫也先公

反

同

通簫也從竹同聲臣錯曰通洞無底也漢書成帝能吹洞簫頭貢反

簫

三扎簫也

大者謂之

笙其中謂之籟小者謂之約從竹賴聲臣錯按莊子
汝不聞天籟乎言風吹萬竅有聲皆簫管也即蔡反

小籟也從竹 𦵏 如簾六孔十二月之音物開地牙故謂
約聲也卓反 之管從竹官聲臣錯按爾雅大管謂之

簫十二月二陽生出地散 故曰殷為地正也土短反 琯 古者玉琯以玉舜之時西
王母來獻其白琯前零陵

文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫以玉作音故神人
以和鳳皇來儀也從玉官聲臣錯曰零陵文學蓋後漢時

人也古 𦵏 小管謂之篴從 𦵏 𦵏 七孔簫也從竹由聲羌
梳反 竹𦵏聲彌小反 𦵏 笛三孔臣錯按馬融笛

賦曰漢武帝時丘仲曰近代長笛從羌起又曰易京君明
識音律故本四孔加以一然四孔亦從人所加也又周禮

作遂相承是古 𦵏 以竹曲五絃之樂也從竹珣從珣持
𦵏字田潮反 之也從竹亦聲臣錯按史記高漸離擊

筑 陟

鼓

鼓弦竹身樂也從竹爭聲臣錯
祝反 曰古以竹為之秦樂也側泓反

竽

吹鞭也從竹孤聲臣

錯曰蓋於鞭王作孔馬
上吹之呱呱然古乎反

簫

吹簫也從竹
秋聲七肖反

簫

壺天也從竹壽聲臣

錯曰投壺之矢也其制似
箸人以之筭數也疎叔反

筭

行棊相塞謂之塞從竹
塞塞亦聲臣錯曰今博

蒲馬箸其采有

博

局戲也六箸十二棊也從竹博聲古
者烏胃作簿臣錯按韓子秦昭王使

塞也四載反

人以鈎梯上華山以松栢之心為博箭刻曰
昭王與天神博於此箭即心箸也本泊反

篳

藩落也從竹畢

聲春秋傳曰篳

篳

蔽不見也從竹
愛聲晏再反

箛

雅射所蔽者也從竹嚴聲臣錯

門圭窬卑聿反

曰射雉之騷所以
自鄣也語淹反

御

禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之
自鄣臣錯按漢書注池御謂於水

邊作小屋落鄣魚鳥臣以為御禁苑之遮
衛故張衡曰禁禦不若御禦也疑舉反
𡩊 御或作𡩊

筭 長六寸計歷數者從竹弄言常筭
乃不誤也臣錯口會意蘇判反
算 數也從竹具
讀若筭臣錯

按春秋左傳不
可算也蘇纂反
𡩊 此字本闕臣鉉等案孫愐唐韻引說
文云喜也從竹從大而不迷其義今

浴皆從犬又按李陽冰判定說文從竹從天義云
竹得風其體天屈如人之笑未知其審私妙切

文百四十五
重十五

箕 𡩊也從竹甘象刑下其丌也凡箕之
屬皆從箕臣錯曰丌其下也居而反

𡩊 古文箕臣錯
曰此直象刑
𡩊 皆台文臣錯曰象
舌刑舛手持之
𡩊 籀文
𡩊

古文箕臣錯曰
已上皆象形

匱

籀文
箕

簸

揚米去糠也從箕從皮聲
臣錯按詩曰維南有箕不

可以歎楊
布火切

文二

重五

丌

下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆從丌
讀若箕臣錯曰薦下籍以進之也居而反

𠂔

古之適人以木鐸記詩言從辵從丌丌亦聲讀與記
同臣錯按尚書春秋左傳皆曰每歲仲春道人以木

鐸徇于路以求詩言行而求之故從辵從丌也丌
薦而進之也進之於上也會意故曰亦聲居意反

典

五帝之書也從冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊
也臣錯按五帝經傳之說不同諸儒多引易繫所云