

第五才子書
施耐庵
水滸傳

第五才子書
施耐庵
水滸傳

四

第五才子書施耐菴水滸傳卷之三十

聖歎外書

第二十五回

偷骨殖何九送喪

供人頭武二設祭

吾嘗言不登泰山不知天下之高登泰山不
登日觀不知泰山之高也不觀黃河不知天
下之深觀黃河不觀龍門不知黃河之深也

不○見○聖○人○不○知○天○下○之○至○見○聖○人○不○見○仲○尼○
不○知○聖○人○之○至○也○乃○今○於○此○書○也○亦○然○不○讀○
水○滄○不○知○天○下○之○奇○讀○水○滄○不○讀○設○祭○不○知○
水○滄○之○奇○也○嗚○呼○耐○菴○之○才○其○又○豈○可○以○斗○
石○計○之○乎○哉○

前○書○寫○魯○達○已○極○丈○夫○之○致○矣○不○意○其○又○寫○
出○林○冲○又○極○丈○夫○之○致○也○寫○魯○達○又○寫○出○林○
冲○斯○已○大○奇○矣○不○意○其○又○寫○出○楊○志○又○極○丈○

夫○之○致○也○是○三○丈○夫○也○者○各○自○有○其○胸○襟○各○
自○有○其○心○地○各○自○有○其○形○狀○各○自○有○其○裝○束○
譬○諸○閻○吳○二○子○鬪○畫○殿○壁○星○宮○水○府○萬○神○咸○
在○慈○卽○真○慈○怒○卽○真○怒○麗○卽○真○麗○醜○卽○真○醜○
技○至○此○技○已○止○觀○至○此○觀○已○止○然○而○二○子○之○
胸○中○固○各○別○藏○分○外○之○絕○筆○又○有○所○謂○雲○質○
龍○章○日○姿○月○彩○杳○非○世○工○心○之○所○構○目○之○所○
遇○手○之○所○掄○筆○之○所○觸○也○者○今○耐○菴○水○滸○正○

猶是矣寫魯林楊三丈夫以來技至此技已
止觀至此觀已止乃忽然磬控忽然縱送便
又騰筆湧墨憑空撰出武都頭一箇人來我
得而讀其文想見其爲人其胸襟則又非如
魯如林如楊者之胸襟也其心事則又非如
魯如林如楊者之心事也其形狀結束則又
非如魯如林如楊者之形狀與如魯如林如
楊者之結束也我既得以想見其人因更迴

讀○其○文○爲○之○徐○讀○之○疾○讀○之○翺○翺○讀○之○歇○續○
讀○之○爲○楚○聲○讀○之○爲○豺○聲○讀○之○嗚○呼○是○其○一○
篇○一○節○一○句○一○字○實○杳○非○儒○生○心○之○所○構○目○
之○所○遇○手○之○所○掄○筆○之○所○觸○矣○是○真○所○謂○雲○
質○龍○章○日○姿○月○彩○分○外○之○絕○筆○矣○如○是○而○尚○
欲○量○才○子○之○才○爲○斗○爲○石○嗚○呼○多○見○其○爲○不○
知○量○者○也○

或○問○於○聖○歎○曰○魯○達○何○如○人○也○曰○濶○人○也○宋○

江何如人也○曰狹人也○曰林冲何如人也○曰
毒人也○宋江何如人也○曰甘人也○曰楊志何
如人也○曰正人也○宋江何如人也○曰駁人也
曰柴進何如人也○曰良人也○宋江何如人也
曰歹人也○曰阮七何如人也○曰快人也○宋江
何如人也○曰厭人也○曰李逵何如人也○曰真
人也○宋江何如人也○曰假人也○曰吳用何如
人也○曰捷人也○宋江何如人也○曰呆人也○曰

花○榮○何○如○人○也○曰○雅○人○也○宋○江○何○如○人○也○曰○
俗○人○也○曰○盧○俊○義○何○如○人○也○曰○大○人○也○宋○江○
何○如○人○也○曰○小○人○也○曰○石○秀○何○如○人○也○曰○警○
人○也○宋○江○何○如○人○也○曰○鈍○人○也○然○則○水○滸○之○
一○百○六○人○殆○莫○不○勝○於○宋○江○然○而○此○一○百○六○
人○也○者○固○獨○人○人○未○若○武○松○之○絕○倫○超○羣○然○
則○武○松○何○如○人○也○曰○武○松○天○人○也○武○松○天○人○
者○固○具○有○魯○達○之○潤○林○冲○之○毒○楊○志○之○正○柴○

進○之○良○阮○七○之○快○李○達○之○真○吳○用○之○捷○花○榮○
之○雅○盧○俊○義○之○大○石○秀○之○警○者○也○斷○曰○第○一○
人○不○亦○宜○乎○
殺○虎○後○忽○然○殺○一○婦○人○嗟○乎○莫○咆○哮○於○虎○莫○
柔○曼○於○婦○人○之○二○物○者○至○不○倫○也○殺○虎○後○忽○
欲○殺○一○婦○人○曾○不○舉○手○之○勞○焉○耳○今○寫○武○松○
殺○虎○至○盈○一○卷○寫○武○松○殺○婦○人○亦○至○盈○一○卷○
咄○咄○乎○異○哉○憶○大○雄○氏○有○言○獅○子○搏○象○用○全○

力○搏○兔○亦○用○全○力○今○豈○武○松○殺○虎○用○全○力○殺○
婦○人○亦○用○全○力○耶○我○讀○其○文○至○於○氣○咽○目○瞪○
面○無○人○色○殆○尤○駭○於○讀○打○虎○一○回○之○時○嗚○呼○
作○者○固○真○以○獅○子○喻○武○松○觀○其○於○街○橋○名○字○
悉○安○獅○子○二○字○可○知○也○

徒○手○而○思○殺○虎○則○是○無○賴○之○至○也○然○必○終○仗○
哨○棒○而○後○成○於○殺○虎○是○猶○夫○人○之○能○事○也○故○
必○於○四○閃○而○後○奮○威○盡○力○輪○棒○直○劈○而○震○天○

一響樹倒棒折已成徒手而虎且方怒以徒
手當怒虎而終亦得以成殺之功夫然後武
松之神威以見此前文所已詳今亦毋庸又
述乃我獨怪其寫武松殺西門慶亦用此法
也其心豈不曰殺虎猶不用棒殺一鼠子何
足用刀於是握刀而往握刀而來而正值鼠
子之際刀反踢落街心以表武松之神威然
奈何竟進鼠子而與虎爲倫矣曰非然也虎

固虎也。鼠子固鼠子也。殺虎不用棒。殺鼠子不用刀者。所謂象亦全力。兔亦全力。觀獅子橋下四字可知也。

西門慶如何入姦王婆如何主謀。潘氏如何下毒。其曲折情事。羅列前幅。燦如星斗。讀者既知之矣。然讀者之知之也。亦爲讀之而後得知之也。乃方夫讀者讀之而得知之之時。正武二於東京交割箱籠街上閒行之時。卽

又○奈○何○以○已○之○所○得○知○例○人○之○所○不○知○而○欲○
武○松○聞○何○九○之○言○卽○燎○然○知○姦○夫○之○爲○西○門○
聞○鄆○哥○之○言○卽○燎○然○知○半○夜○如○何○置○毒○耶○篇○
中○處○處○寫○武○松○是○東○京○回○來○茫○無○頭○路○雖○極○
英○靈○了○無○入○處○真○有○神○化○之○能○
一○路○勤○敘○鄰○舍○至○後○幅○忽○然○排○出○四○家○鋪○面○
來○姚○文○卿○開○銀○鋪○趙○仲○銘○開○紙○馬○鋪○胡○正○卿○
開○冷○酒○鋪○張○公○開○餠○飣○鋪○合○之○便○成○財○色○酒○

氣○四○字○真○是○奇○絕○詳○見○細○評○中○

每○聞○人○言○莫○駭○疾○於○霹○靂○而○又○莫○奇○幻○於○靈○
靈○思○之○驟○不○敢○信○如○所○云○有○人○掛○兩○握○亂○絲○
雷○電○過○輒○已○絲○絲○相○接○交○羅○如○網○者○一○道○士○
藏○繭○紙○千○張○擬○書○全○笈○一○夜○遽○爲○雷○火○所○焚○
天○明○視○之○紙○故○無○恙○而○層○層○遍○盡○龍○蛇○之○形○
其○細○如○髮○者○以○今○觀○於○武○二○設○祭○一○篇○夫○而○
後○知○真○有○是○事○也○

話說當時何九叔跌倒在地下衆火家扶住王婆
便道這是中了惡快將水來噴了兩口何九叔漸
漸地動轉有些甦醒王婆道且扶九叔回家去却
理會兩箇火家又尋扇舊門一扇已停武大開中一映一逕擡
何九叔到家裏大小接着就在床上睡了老婆哭
道一家老婆哭不了偏要又尋一家老婆哭笑欣
欣起來以作閒中一映才子之心真繡虎也欣
欣出去却怎地這般歸來閒嘗會不知中惡坐在
床邊啼哭武大老婆坐在床邊假哭何九老婆坐在床邊真哭閒中一映靈心利筆何

九叔覷得火家都不在面前，踢那老婆道：「你不要煩惱我自沒事。」何也却纔去武大家入殮，到得他巷口，迎見縣前開藥舖的西門慶，請我去喫了一席酒，把十兩銀子與我說道：「所殮的屍首，凡事遮蓋則箇我到武大家見他的老婆，是箇不良的人。我心裏有八九分疑忌，到那里揭起千秋旛看時，見武大面皮紫黑，七竅內津津出血，唇口上微露齒痕，定是中毒身死。我本待聲張起來，却怕他没人。」