

本草求原

七十一卷



本草求原卷七

香木部

側栢葉

葉扁而側生故名

木皆向陽。栢獨西指。味苦。入瀉。

肝入氣微寒。

入腎

是木。媾于金。使肺陰入心。降火以歸。

水。故能清金。平木。為肝火凌肺。以致上下失血之。

要藥。

血原于水。成于火。火上不而不下。則金受刑。而肝陽獨升。血乃病。火宅于水者。金收之用也。

但性寒而燥。必配熱藥。而血乃行。

古方同干姜阿膠。或同姜艾。非

以治吐血。至合黃連。治尿血。合白芍。治月水不斷。亦必用酒之辛溫。以行之。恐血寒而凝也。其有單。



為末以治嘔血。燒灰以治便血。亦用米飲以和之。至九蒸九晒。合炒槐花。治下血。雖因酒毒。亦用酒下。此可見矣。○同榴花末吹之。治衄血。○隨月建方取之。去濕痺。○

風痛大風。眉毛鬚脫落。○燎去濕金平木之功。○同連根葱酒煎。治中風涎潮。

不語。米飯上久蒸。陰乾煎服。治內風。同達志茯苓。蜜九。仙靈脾酒下。治風濕。歷節痛。晝靜夜劇。皆清

血而肝風。塗湯火傷。○搗爛水調塗。生肌殺蟲。炙罨凍瘡。自熄也。

汁烏髭髮。或生或炒。用桂牡蠣為使。惡菊宜酒。

元旦飲椒栢酒。以辟邪。

栢子仁 春花秋實。○本木氣而孕。得金氣而結。氣平而香。○平清肺香通竅。

舒味甘而潤。○益心脾之血。八肝經氣。分以暢氣而化血。

潤本金之厚氣木得金氣而化氣化而血乃和也。主驚悸。本和于金則肺

火以生安五臟。氣化血益氣。肺貫心以行呼吸金

心。肺之除風濕痺。秋金之令能潤澤皮膚聰耳明

氣亦暢。潤肝腎悅脾。補脾藥多燥此潤而香能

目。血足竅通之功。止汗。汗為愈驚癇大便青白。驚癇

益智寧神。白木乘金病。老人虛秘。同松子仁麻仁瀉。經水虛

從臟發也。八珍倍歸加紅。燒瀝澤髮治疥癬。按方書治遺

瀉。花以此為君。虛勞吐血皆用之。關格目疾亦用之。

徐靈胎曰人之生理謂之仁仁藏于心物之生機

在于實故實亦謂之仁皆能養心。栢仁得金氣堅剛故能寧心神。斂心氣而不為邪風遊火所侵。按物之多油者皆滑脾滯痰。此獨芳香走氣故好古以為肝經氣分藥。同麻仁等滑脾單食久服反能燦脾而無傷中泥痰之患。但陽道易舉暑濕作瀉者忌之。微炒去油用油透者勿用。畏菊花。

栢節 去風痺。歷節風。煮汁釀酒。治癰瘡疥癩。燒取油。○

栢脂 治身面疣。同松香研塗。栢根白皮 治火灼湯油

傷。用猪油調塗。能涼血生髮。

松脂

即松香

甘辛平。

屬陽金

無毒。松有脂如人有血。芳

香帶燥。為陽中之陰。能令肺陽化。陰入心。故治血

中風病。主癰疽惡瘡。頭瘍白禿。疥癩風氣。皆血除

胃中伏熱。咽干消渴。去上焦邪。下氣潤心肺。皆陽

陰不足。陽中陰化。則血生而諸症自可悉退。歷節

諸本草。謂其燥。豈燥亦能瀉此等症耶。風痛。煉五十遍。和煉酥生肌止痛殺蟲。用此塞之。

虫從脂中出。方士辟穀延齡方用之。必蒸煉多次。去苦

然多致腸寒而死。不可輕信。煮十次。又酒煮二三次。方可食。

松節。堅勁不凋。苦溫純陽。能燥血中之濕。陽中之

則血病干風陰中之陽不足則血病故治筋骨間
于濕然濕不化亦生風為陽虛之風

風濕諸病

浸酒良

轉筋攣急

用一兩同乳香一錢去油為末木瓜酒下

風

蛀牙痛

煎水含或燒灰日揩

血燥人忌之

松花

拂取似蒲黃

甘溫潤心肺益氣除風濕

勝于脂節

止血

吐血久不止有松花散

治痘瘡濕爛但不堪停久

宜鮮用

多食

亦發上焦熱病

松毛釀酒

煮汁代水

亦治風痺脚氣

玉桂

辛甘而熱下行

入肝肺腎血分補命門相火

導火歸源所謂腎苦燥辛以潤之也

一名菌桂菌者根也本乎下者

親下故能引肺氣歸宿于腎內則通達臟腑陰陽

督脉散能養精神。君火之氣流行消陰寒止腰腹冷痛治

奔豚疝瘕。皆腎積寒病冷痰利肺氣使下行外則通利血

脉以和營衛。衛氣弱則營血不運桂助氣上行陽道使氣血同行故十全大補干入珍

加故治寒痺筋骨攣縮。舒筋利肝氣和顏色除風濕陽

虛自汗為諸藥之先導主百病。辛香能分達于經絡也凡陰盛與藥

相拒者非溫脾胃消食。補火以生土欬逆結氣。氣不歸元須桂

引火歸陰盛失血木得桂而枯。創桂釘木根其木即死又能

抑肝扶脾。肝脉盛脾脉弱不能飲食若涼肝則脾愈虛煖脾則肝愈盛但干溫脾藥中加

芍倍桂辛以平從治目赤腫痛。以熱攻熱驚癇濕名曰從治

瀉

土爲木尅。不能防水。古行水方中。亦多用桂。如五苓散。滋腎丸之類。

痘瘡灰塌。

同

香北芪溫托化膿。

補虛勞。明目。通經。

辛散能通子宮。而破瘀調經。

內托

陰疽潰癰。久不斂。動血墮胎。然胎下墜。非此不安。

脉弦細。或浮革。服苓朮而腹愈痛。非桂附十全不

應。又昔人以亡血不可用桂。然虛陽上乘。面赤戴

陽。吐血衄血。脉來虛大無力。或大而緊。吾每用桂

附而效。惟陰虛失血。脉弦細數者。忌之。不得概以

其動血而置之也。同石灰。摻膏藥上。貼癰塊。效亦

取辛溫散結之力也。然必皮膚粗厚者宜之。出

嶺南桂州者良。色紫肉厚。味甘甜而微辛者勝。又名茵桂。其形狹長。半捲而鬆厚者良。若堅厚太辛者爲西桂。又名板桂。不堪用。近有以丁皮混充。不可不辨。去粗皮用。忌生葱石脂。勿見火。炒用。則不犯胎其說謬。

桂心。去外皮。存中心。深紫油潤者。苦通心。陽辛。入肺生水以行。血能引血化。汗化膿。內托癰疽。痘瘡。同丁香治。消瘀通經通脉。利關節。治風痺。瘰癧。喉痺。解見桂枝。生肌。張石頑曰。爲九種心痛。腹內冷痛。

及破痧癖之要藥。

皆陽氣不足而血壅結之疾。

非若玉桂兼通

經脉和營衛以治經絡軀壳之病。然辛皆橫行皆

走絡不得謂心而揣溫營分之裡也。

桂枝

即牡桂。

凌冬不凋。氣溫味辛無毒。色紫赤。水中

所生之木。火也。桂枝治陽而助心主之神。本乎土

者親上也。主上氣欬逆。

肺腎不交也。桂啟水中之生陽上交于肺結氣。

喉痺。

三焦之氣不行于肌腠。所致桂得少陽之木氣通利三焦則結通而痺自解。

吐吸

吸不歸根。即吐出也。桂引下氣。

利關節。兩肘兩腋兩髀兩脛。

與上氣相接則吸氣直歸丹田。

皆機關之室。周身三百六十五節皆神氣之周行。

桂之主發在枝能助君火之氣使心主之神出入。

于机關遊補中益氣上下之陽不通則寒氣鬱結

焦與上下于中三焦通則陰邪散而中

之氣皆益久服通神陽氣盛而光明輕身不老三焦通會

奏所又達膀胱之陽氣從毛皮上合于肺故能和

營實表衛陽虛而風邪犯之則衛與營離而汗自

非桂能出桂枝實衛陽使衛與營和合而汗自止

發汗也肺之注節調則水利橫行手臂肢

節治痛風脇風痛風有風痰風濕濕痰瘀血氣虛

枝走四肢也傷風頭痛散下焦蓄血去皮膚

屬肝桂能平肝皆風寒凝結于肌湊血

本草

卷七

香木

桂枝

六

中医药大学图书馆

夏禁用桂枝之說。遂認桂枝爲發汗之品。除有汗發熱惡寒一症。他症概不敢用。不知古人用桂枝取其宣通氣血。爲諸藥嚮導。卽腎氣丸。古亦用枝。其意不止于溫下也。他如金匱論虛損十方七方用桂枝。孕妊用桂枝湯安胎。又桂苓丸去癥。產後中風面赤。桂枝附子竹葉并建中湯用桂枝爲內補。是桂枝爲通用之藥。若玉桂則性熱下達。非下焦虛寒不可用。今人腎氣丸十全大補俱用玉桂。襍溫煖于滋陰藥中。尙屬無碍。而概用于通劑。

則多誤矣。余自究心金匱以後，用桂枝取效變幻出奇，不可方物。聊一拈出，以破時人之惑。懷仁園曰：金匱謂氣短有微飲，當從小便去之。喻嘉言注呼氣短，宜用桂苓朮甘湯以化太陽之氣，吸氣短，宜腎氣丸以納少陰之氣。二方俱藉桂枝之力，而醫不知也。○王好古曰：有汗用桂枝以調和營衛，使邪從汗出，而汗自止，非桂枝能開腠理，亦非桂枝能閉汗也。後人強爲之解，謂桂枝湯止汗在白芍收營陰，果爾，何以發汗過多？其人又手冒心，心

下悸欲得按。反用桂枝甘草湯。竟去白芍乎。蓋白芍苦平微酸。乃出地之風木。爲陰中之陽。引陰出地。而陽猶未暢。故曰曲直作酸。眞陽藏地下。桂枝導引眞陽而通血脉。故合白芍以和營衛。其發汗在于歠熱粥。使穀充胃氣。以達于肺。肺主皮毛。汗所從出。桂枝本非發汗藥也。至發汗過多。以傷心液。致心氣虛。則用桂枝扶陽。甘草補中。乃陽虛之輕者。甚而振振欲僻地。則用眞武湯矣。仲景桂枝條下有去皮二字。言取梢尖嫩枝。內外如一。若

有皮骨者去之。非去枝上之皮而用桂枝木也。
玉桂氣厚走裡而治寒滯。桂枝氣薄走表而治陽
壅。乃心血分藥。兼走陽維。凡表邪必由陽維入。故
仲景于太陽症及三陰症。陰盡復陽皆用之。即厥
陰當歸四逆亦用之。宜用尖有厚皮者不取。

辛夷

即木筆花

辛溫輕浮入肺胃氣分

肺胃脈皆交于鼻。八絡于腦。

升達膀胱陰中之陽

足太陽脈自內眥上額交巔入絡腦。

上行巔頂

通關利竅主五臟身體寒熱

陽氣鬱遏清氣下陷

頭風腦痛

引齒痛。鼻淵鼻塞。及痘後鼻瘡。

並為末。八射少許。葱白蘸八數次。

面黧。作面脂可去。皮毛之風滯。久服下氣。輕身明目耐老。清氣升則

濁氣降而百體清寧。○肺主鼻胆移熱于腦則鼻

多濁滯風寒客于腦則鼻塞。經曰腦滲為涕。王水

曰胆液不澄則為濁涕。如泉不已故曰鼻淵。胃脉

環鼻入腦為元神之府。人之中氣不足清陽不升

則頭傾而九竅不利

辛夷與眾木同植必高于眾木其性直上故能升

達清氣且夏即含茁如筆頭經冬至春茁外有苞

人即采之是陰極而生陽畜陰中而長至陽出陰

中而成得春氣之最先故能達肝以升陰中之陽

上出于天蓋太陽膀胱為陰中之陽入絡于腦為