

杜詩鏡銓

杜
詩
鏡
全

蔣云自是前輩
口吻然所以為
嚴重者至矣

杜詩鏡銓卷四

至德乾元間公
官左拾遺作

奉贈嚴八閣老

鮑曰嚴武也時為給事中
宰相相呼為堂老兩省相呼為閣老

扈聖登黃閣

困學紀聞給事中屬門下省開元曰黃門省故曰黃閣左
拾遺亦東省之屬故曰官曹可接聯後世用此詩為宰輔

明公獨妙年

武為給事中
年三十一

蛟龍得雲雨鵬鶚在秋天客

禮容疏放官曹可

一作許

接聯新詩句句好應任老夫傳

顧注武父挺之與公友善
稱武妙年而自稱為老夫

月

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒

張衡靈憲姮娥奔
月是為蟾蜍說文

蟾蜍蝦
蟆也

搗藥兔長生

傅元擬天問月中
何有白兔搗藥

只益丹心苦能添白

髮明干戈知滿地休照國西營

宋注時官軍屯於長安西恐征人見月而悲也

王嗣夷曰此詩為肅宗而作天運初回新君登極將有太平之望秋期近而月影清也然嬖倖已為熒惑貴妃方敗復有良嬖入河而蟾不沒也國忠既亡又有輔國搗藥之免長生也所以心愈苦而髮增白耳雖近穿鑿亦有會意

畱別賈嚴二閣老兩院補闕得雲字

一作兩院遺補諸公至賈

時為中書舍人遺補謂拾遺補闕此往鄜州省家時作

田園須暫往戎馬惜離羣去遠畱詩別愁多任酒醺
一秋常苦雨今日始無雲山路晴吹角那堪處處聞

上二句是喜意末二句又未免觸著憂端矣

晚行口號

平聲顧注隨口號吟也梁簡文有和衛尉新渝侯巡城口號詩

邵云杜每自道得意

三川不可到。歸路晚山稠。○寫○荒○途○晚○景○卻○又○雙○關○落雁浮寒水。饑鳥集戍樓。○感○慨○蘊○藉○市朝今日異。喪亂幾時休。遠愧梁江總。還家尚黑頭。

浦注考陳書江總濟陽考城人仕梁侯景陷臺城避亂會稽憩龍華寺寺即其上世都陽里居舊基公以自況遭亂而歸寓宅也總避亂時纔三十餘而公年已望五故曰遠愧

獨酌成詩

此將到家時作

燈花何太喜。酒綠正相親。醉裏從爲客。詩成覺有神。兵戈猶在眼。儒術豈謀身。苦被微官縛。低頭愧野人。

蔣弱六云前半是初酌時不覺一切放下後半是酒後又不覺萬感都集心事如畫

徒步歸行

原注贈李特進自鳳翔赴鄆州途經鄆州作李特進題次公曰李嗣業也嗣業有宛馬千匹或公從之借乘

蔣云借馬帖亦
寫得慷慨淋漓

明公壯年值時危。經濟實藉英雄姿。國之社稷今若

伏少字

是武定禍亂非公誰。鳳翔千官且飽飯。衣馬不復能

張云是經亂後荒涼窘乏實

輕肥。青袍朝士最困者。白頭拾遺徒步歸。人生交契

景

伏老字

無老少。論心何必先同調。妻子山中哭向天。須公櫪

上追風驃。

古今注秦始皇七馬一曰追風廣韻馬黃白色曰驃

九成宮

唐書九成宮在鳳翔麟遊縣西五里本隋仁壽宮貞觀間脩之以避暑因更名焉宮周垣千八百步并置禁苑及府

庫官寺等太宗高宗嘗臨幸山有九重故曰九成

○蒼山入百里。崖斷如杵臼。

楊敬之華山賦切者似池注者似臼張云如臼言其深而圓是谷中景

宮憑風迴。岌業土囊口。

風賦風起於地浸淫谿谷盛怒於土囊之口注土囊谷口也仇注山高宮敞此遙望之勢

劉○須○溪○云○

語雄稱

立神扶棟梁

魯靈光殿賦神靈扶其棟宇

鑿翠開戶牖其陽產靈芝其

陰宿牛斗紛披長松倒揭嶸

魚列切

怪石走

魯靈光殿賦飛陛揭攀緣雲上征揭嶸嶸

貌哀猿嘯一聲客淚逆林藪荒哉隋家帝

以上敘事以下發論

帝

通鑑隋開皇十三年詔營仁壽

宮使楊素監之夷山堙谷以立宮殿崇臺累榭宛轉相屬役使嚴急丁夫多死

製此今頽朽向使國不亡

有殷鑒不遠意

焉為巨唐有

海賦晉在帝

雖無新增修尚置官居守

舊唐書九成宮

張云四句為本朝回護最得體卻又寓諷

總監一人副監一人承簿錄事各一人

巡非瑤水遠

王融曲水詩序穆滿八駿如舞瑤水之陰

跡是雕牆後

我行屬時危仰望嗟歎久天王狩太白

春秋天王狩於河陽時肅宗在鳳翔故云

仇云對故宮而念新君含無限興亡之感

駐馬更搔首

玉華宮

舊唐書貞觀二十一年作玉華宮制度務從菲薄更令卑陋明年詔曰即澗疏隍憑巖建宇矯鋪首以荆扉變綺窗於甕

張文潛謂此詩
風雅鼓吹未易
為人言得其音
響節奏始知其
妙

劉須溪云起結
淒黯讀者殆難
為懷

廬山志在坊州宜君縣北七里鳳凰谷永
徽二年廢為玉華寺按鄜至坊百四十五里

溪回松風長

張潛注溪回言回遠也惟回遠故松風不

蒼鼠竄古

瓦不知何王殿遺構絕壁下

只極言荒涼之意他解深求反失之

陰房鬼火

青

梅聖俞云玉華宮近有晉符堅墓

壞道哀湍瀉萬籟真笙竽秋色正蕭

蔣云上一句插得妙點綴

灑美人為黃土況乃粉黛假

邵注謂殉葬木偶人也

當時侍金輿

喪金輿及玉乘故物獨石馬

趙曰當時必有隨輦美人沒葬宮旁者故詩中及之四句言富貴倏忽已盡即起末句意

憂來

藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途間誰是長年者

管子導血氣以

求長年舊引
淮南子誤

邵子湘云簡遠淒涼正以少許勝人多許○浦二田云九成玉華用意客別
一為隋代所建故明誌來歷有借秦為喻之意一為本朝所作故不忍斥言

有黍離行
邁之恩

羌村三首

鄜州圖經州治洛交縣羌村洛交村墟元和郡國志隋開皇十六年分三川洛川二縣置洛交縣

張云○是○薄○暮○真○景○

崢嶸○赤雲○西○日○脚○下○平○地○柴○門○烏○雀○噪○歸○客○千○里○至○

摹○寫○人○神○

妻○孥○怪○我○在○驚○定○還○拭○淚○世○亂○遭○飄○蕩○生○還○偶○然○遂○

○二○句○亦○村○居○真○景○與○野○老○來○看○客○同○妙○

鄰○人○滿○牆○頭○感○歎○亦○歔○歔○夜○闌○更○秉○燭○相○對○如○夢○

戲○叶○音○

寐○

此初抵家驚喜之景○王遵巖云一字一句鏤出肺腸而婉轉周至躍然目前又若尋常人所欲道者真國風之義

此抵家稍自寬慰之景

晚○歲○迫○偷○生○還○家○少○歡○趣○嬌○兒○不○離○膝○畏○我○復○卻○去○

○寫○出○孩○稚○依○依○景○象○

憶○昔○好○追○涼○故○繞○池○邊○樹○蕭○蕭○北○風○勁○撫○事○煎○

公去在夏時

百○慮○賴○知○禾○黍○收○已○覺○糟○牀○注○如○今○足○斟○酌○

魯豈曰糟牀即酒醱也

且用慰遲暮

此歸後比鄰贈勞之景○李云

敘事之工不必

言尤妙在筆力

高古愈質愈雅

司馬子長之後

身也

○張○云○亦○偶○然○事○寫○出○便○的○真○極○景○如○繪○
羣雞正亂叫客至雞鬪爭驅雞上樹木始聞叩柴荆

父老四五人問我久遠行手中各有攜傾榼濁復清

○雖○述○父○老○厚○意○而○時○事○艱○難○已○帶○出○
苦辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童盡東征

四句代述父老語請為父老歌艱難愧深情○自述歌罷仰天歎四

座淚縱橫○二句主客都在

劉須溪云當時適然千載之淚常在人口詩三百不多見也○語語從真性情流出故足感發人心此便是漢魏三百篇一家的髓傳也新城尚書所以

未滿人意者只是未詣斯境

北征○
輿地圖邠州在鳳翔府東北伍班彪作北征賦用以爲題

蘇東坡曰北征詩識君臣之大體忠義之氣與秋色爭高可貴也

首述辭朝戀主之情即總伏一篇意

此歷敘征途所見之景

周甸云途中所歷有可傷者有可畏者有可喜者有可痛者一

二寫出

張上若云凡作

○李○云○古○調○高○文○
皇帝一載秋閏八月初吉○竟○用○文○筆○敘○起○老○氣○無○敵○杜子將北征蒼茫

○伏○中○段○意

問家室維時遭艱虞朝野少暇日顧慙恩私被詔許

歸蓬革拜辭詣闕下怵惕久未出雖乏諫諍姿恐君

有遺失君誠中興主經緯固密勿○伏○結○末○意○緊○接○上○句○轉○施○得○妙○漢劉向傳引詩密勿從事不敢告勞師古曰密勿猶勉

也東胡反未已○伏○後○段○意○臣甫憤所切揮涕戀行在道途猶

恍惚乾坤含瘡痍憂虞何時畢靡靡踰阡陌人烟眇

是亂後之景

蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌旗晚

出之

明滅前登寒山重屢得飲馬窟邠郊入地底○唐書邠州新平郡屬關內

道浦注入地底涇水中蕩潏○括地志涇水發源涇州東南流邠州界至高陵入渭猛虎立我

正顯四面之高

二

五

極要緊極忙文字偏向極不要緊極閒處傳神乃夕陽反照之法惟老杜能之如篇中青雲幽事一段他人於正事實事尚鋪寫不了何暇及此此仙凡之別也○申鳧盟曰丹砂數句混然元化我行一句儼若畫圖此備寫歸家悲喜之狀

前○蒼○崖○吼○時○裂○菊○垂○今○秋○花○石○戴○古○車○轍○青○雲○動○高○
興○幽○事○亦○可○悅○此○最○僻○之○路○若○別○一○身○世○山○果○多○瑣○細○羅○生○雜○橡○栗○廣○韻○橡○栗○實○也○似○栗○而○小○或○
紅○如○丹○砂○或○黑○如○點○漆○雨○露○之○所○濡○甘○苦○齊○結○實○緬○
思○桃○源○內○益○歎○身○世○拙○坡○陀○望○鄜○時○漢○郊○祀○志○秦○文○公○作○鄜○時○用○三○牲○郊○祀○曰○帝○鄜○
時○即○鄜○巖○谷○互○出○沒○我○行○已○水○濱○我○僕○猶○木○末○鴟○鴞○鳴○黃○
桑○野○鼠○拱○亂○穴○夜○深○經○戰○場○寒○月○照○白○骨○潼○關○百○萬○
師○往○者○散○六○句○又○關○合○瘡○痍○本○意○跌○入○自○家○真○化○工○之○筆○何○卒○哥○舒○翰○傳○翰○率○兵○出○關○次○靈○寶○縣○之○西○原○為○賊○所○乘○自○相○踐○躐○墜○黃○河○死○者○數○萬○人○遂○令○
半○秦○民○殘○害○為○異○物○況○我○墮○胡○塵○及○歸○盡○華○花○髮○經○
年○至○茅○屋○妻○子○衣○百○結○慟○哭○松○聲○迴○悲○泉○共○幽○咽○一作○咽○

幾見女事可悲
可笑乃從東山
詩果羸瓜苦等
得來故不嫌瑣
悉傷雅

平生所嬌兒。顏色白勝雪。見耶背面。面嘯垢膩。腳不襪。
牀前兩小女。補綻才纔通過。膝海圖。拆波濤。舊繡移。曲。
拆天吳。及紫鳳。山海經朝陽之谷有神曰天吳。是為水伯。虎身人面。丹穴之山有鸞。鸞鳳之屬也。五色而多紫。顛倒。
在袒裼。方言關西謂襜褕短者袒裼。漢書注袒謂童豎所著之襦裼。毛布也。宋注海圖天吳紫鳳皆所繡之物。以舊繡補綻為豎衣。故波濤拆繡。

紋移天吳紫鳳皆顛倒也

老夫情懷惡。數日臥嘔泄。

一作嘔泄臥數日。日字復韻。

那無囊

中帛。救汝寒凜慄。粉黛亦解包。衾裯稍羅列。瘦妻面。

復光。癡女頭自櫛。此老亦善談。乃極情盡致。學母無不為。曉妝隨手抹。移時施。

朱鉛。狼籍畫眉闊。生還對童稚。似欲忘饑渴。問事競。

挽鬚。誰能卽嘔喝。翻思在賊愁。甘受雜亂聒。蔣云云。勿心。新歸且。

美接尚字亦從
上且字生來節

和甚警

此段目擊時艱

而致其祝頌因

借兵回紇望以

兩京收復直搗

賊巢為當時反

正之急務

都滄來云極寫

同紇助順而接

以此輩少為貴

句正留花門之

所以作也獨此

不極斥言者以

天子正賴之耳

慰意生理焉得說至尊尚蒙塵幾日休練卒仰觀天

色改坐覺妖氛豁陰風西北來慘澹隨回紇一作鶴趙

為正德宗時始請易號回鶻其王願助順其俗善馳突唐書回鶻傳其先匈奴

回紇至德元載遣其太子葉護率兵助國討賊肅宗宴賜甚厚命廣平王約為兄弟送兵五千人驅馬一萬

匹張云回紇以馳突取勝一人兩馬此古法也此輩少為貴四方服勇決同紇傳其人驍強初無酋

長逐水草轉徙善騎射喜盜鈔所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛伋時一〇語〇規〇諷〇不〇

議氣欲奪伊洛指掌收指東西京不足拔官軍請深入

蓄銳可一作同俱發此舉開青徐二州更在伊洛東旋瞻略恆碣恆山

碣石俱屬燕指安賊巢穴宋注當時李泌之議欲命建甯並塞北出與光弼犄角以取范陽所見正與公同昊天積霜露正

未復追述初亂終以開創之大業屬望中興以今皇帝起以太宗結是始末大章法

李云不聞夏殷衰中自誅褒姒不言周不言妹喜此古人互文之妙正不必作誤筆自八股興無人解此法矣

氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇

○應○起○處○東○胡○二○句○特○作○快○語○皇○綱○句○御○

綱未宜絕憶昨狼狽初事與古先別姦臣竟菹醢同

惡隨蕩析不聞夏殷○又○開○下○重○追○遡○衰中自誅褒姒○胡○仔○云○當○作○殷○周○比貴妃已

周漢獲再興宣光果明哲○周○宣○漢○光○比○肅○宗○魏○道○輔○詩○話○唐○人○詠○馬○嵬○事○多○矣○世○所○稱○者○劉○禹○錫○官○軍○誅○

佞倖天子捨妖姬白居易六軍不發爭奈何宛轉蛾眉馬前死此乃言官軍背叛逼迫明皇不得已而誅貴妃也非特不曉文章體裁而造語蠢拙亦失事君

之禮老杜則曰不聞夏殷衰中自誅褒姒乃是明皇畏天悔禍賜妃子以死無與官軍也立言有體深得為君諱惡之義桓桓陳將軍○上○面○極○周○

仗鉞奮忠烈○旋○此○處○仍○不○失○實○是○為○詩○史○以從以禍由國忠欲誅之會吐蕃使者遮國忠馬訴無食軍

士呼曰國忠與虜謀反遂殺之上出驛門令收隊不應元禮對曰國忠謀反貴妃不宜供奉願陛下割恩正法上令力士引貴妃於佛堂縊殺之微

爾人盡非於今國猶活○許○彥○周○詩○話○禍○亂○既○作○惟○賞○罰○當○則○再○振○否○則○不○可○支○矣○元○禮○首○議○誅○國○忠○貴○妃○無○此○舉○

雖有李郭不能奏匡復之功故以活國許之
淒涼大同殿長安志南內興慶宮勤政樓之北曰大同門其內大同殿寂寞

白獸闕宋注即白獸門三輔黃圖未央宮有白虎殿唐避太祖諱改為獸時長安尚為賊據
都人望翠華佳

氣向金闕園陵固有神掃灑數不缺
言收京之後掃灑園陵禮數可以不缺
煌李

如此長篇結勢仍復了而不了所謂篇終接混茫也

煌太宗業樹立甚宏達

范溫曰孫莘老嘗謂老杜北征詩勝退之南山詩王平甫以為南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工巧則北征不及南山若書一代之事

與國風雅頌相為表裏則北征不可無而南山雖不作未害也二公之論遂定○盧德水云赴奉先及北征肝腸如火涕淚橫流讀此而不感動者其人

必不忠○李子德云上關廟謨下具家乘其材則海涵地負其力則排山倒岳有極尊嚴處有極瑣細處繁處有干門萬戶之象簡處有急絃促柱之悲

元河南謂其具一代興亡與風雅頌相表裏可謂知言○鍾伯敬云讀少陵奉先詠懷北征等篇當於潦倒淋漓忽反忽正時斷時續處得其篇法之妙

行次昭陵

宋注唐書京兆府醴泉縣有九嶷山太宗昭陵在西北六十里是還廊道中所經黃鶴編天寶五載謂西歸應

趙十字精警突
兀括隋末唐初
多少情事

四句於貞觀治
績尤能舉要亦
暗對當日言之

詔時作
大謬

舊俗疲庸主疲謂羣雄問獨夫庸主獨夫皆指隋煬羣識歸龍

鳳質舊唐書太宗方四歲有書生見之曰龍鳳威定虎狼都顧炎武

書西宮參為白虎東一星曰狼秦本紀贊據狼天屬尊堯典莊子彼以利

弧蹈參伐乃是秦之分野舊引蘇秦傳未當風雲隨絕足句言房杜諸日月

謂受高祖禪位神功協禹謨太宗樂有九功舞

天屬屬句繼高衢登樓賦冀王道之一平今假高衢而文物多師古朝廷半

老儒直辭甯戮辱賢路不崎嶇言不艱往者災猶降蒼

生喘未蘇宋注天寶亂乃隋指麾安率土蕩滌撫洪鑪張

二句以昔日戡亂之易慨今日壯士悲陵邑西都賦三選七幽人拜