

淮南子

冊三



淮南子卷八

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

本經訓

之本始也經常也本經造化出于道治亂

太清之始也和順以寂漠

謂清淨也太清無為之始者

漠不擾也寂質真而素樸閑靜而不躁推而無故也質性

言無欲也素樸精不散也閑靜在內而合乎道出外而

調于義身所履者志在心平欲故能合于道出于外者

也德發動而成於文行快而便於物文章作也便利也物

也事其言略而循理其行悅而順情也悅約要也悅簡易

覺之悅敘字敘今之奪字也其心愉而不偽其事素

而不飾素樸也飾巧也

擇選也卦八卦也兆契龜

之兆也世所以占吉凶也

止激則行通體于天地同精於陰陽一和于四時同

也明照于日月與造化者相雌雄造化天地也雌是

以天覆以德地載以樂樂生四時不失其敘風雨不

降其虐日月淑清而揚光光明五星循軌而不失其

行五星熒惑太白填辰歲當此之時玄玄至碭而運

照玄天也元氣也循順也當此之時玄玄至碭而運

策世至于門庭著四十九甘露下竹實滿流黃出而

朱草生滿生成也流黃玉也朱機械詐偽莫藏於心無

也逮至衰世鐫山石鐫猶鑿也鐸金玉擿蚌蜃鐸刻

也以為器也擿猶開消銅鐵而萬物不滋不滋長也言

剗胎殺夭麒麟不游胎獸胎也天麋子也覆巢毀卵

鳳凰不翔鳥未覿鑽燧取火構木為臺焚林而田竭

澤而漁田獵也竭人械不足畜藏有餘械器用也畜

也而萬物不繁兆萌牙卵胎而不成者處之太半矣

積壤而邱處糞田而種穀掘地而井飲疏川而爲利

通疏築城而爲固拘獸以爲畜則陰陽繆戾四時失敘

雷霆毀折電霰降虐氛霧霜雪不霽止而萬物焦

天霜雪之害不止則萬蓄榛穢聚埒畝茂草曰蓄木

於疆芟野莠長苗秀也不榮而實曰秀也草木之句

萌銜華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯

房植夏屋大屋也縣聯也受雀頭著桷者一曰辟帶

辟帶之義見檨檐檨題檨檨也檨檨也檨檨也雕琢刻鏤

喬枝菱阿夫容芰荷阿曲屋夫容蒲華也芰五采爭

勝流漫陸離流漫采色相參和脩揆曲校夭矯曾橈

芒繁紛挐皆屋飾也芒讀麥芒之以相交持公輸王

爾無所錯其剗剗削鋸王公輸巧者一曰魯班之號也

盡頭黑邊箋也剗鋸尺削兩刃句刀也剗讀技巧刺畫

道訓注云削巧工鉤刀也注異者規度刺畫墨邊箋也

無定解說文解字以注南書高許二家注本相溷故

多前歟然猶未能澹人主之欲也是以松柏箇露夏

槁松柏根茂箇露竹筦皆冬生難殺之木當是時夏

南陽人言道路之作達時陰陽失序箇讀似綸露讀

吉按箇露之露當作錄達江河三川絕而不流涇三

不流也出于岐山絕竭而商亡也日夷羊在牧之將亡見於

商郊牧飛蜚滿野謂之蟬螻蝻之屬也一日蝗也沈州

野之地詩小天旱地坼坼也鳳皇不下句爪居牙戴角出

距之獸於是驚矣虎之屬也距讀拒守之拒民之專

室蓬廬無所歸宿也言特小室也蓬廬籓條覆凍餓飢

寒死者相枕席也衆言其及至分山川谿谷使有壤界

計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻以

爲備飾職事制服等也等差異貴賤差賢不肖經誹譽

行賞罰

經書也誹惡譽善賞可賞罰可罰也

則兵革興而分爭生民之

滅抑天

隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣

抑沒也言民有

滅之痛

天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘人氣者

也

天地合和其氣故生陰陽陶化萬物○達

是故上

下離心

氣乃上蒸

離者不和也

君臣不和五穀不為不為不成

也

距日冬至四十六日天含和而未降地懷氣而未

揚

自立冬到冬陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗猶與

羊無所主之貌

一曰裹大貌斟酌萬殊旁薄衆宜並

浸潭廣衍也故曰包裹風俗

斟酌萬殊旁薄衆宜並

薄近也衆

以相嘔咐醞釀而成育羣生和醞釀猶

春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地

宇宙一人之身也六合之內一人之制也是故明於

性者天地不能脅也

脅恐也

審於符者怪物不能惑也

審明也符驗也怪物

故聖人者由近知遠而萬殊為

非常人所疑惑也

一殊異也

古之人同氣于天地與一世而優游

優游猶委

從也當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設

毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥

之中

混大也大冥之中謂道也

逮至衰世人衆財寡事力勞而養

不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設

詐譖懷機械巧故之心而性失矣

謂謀也性失失其純樸之性也

是

以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居襍處

而無別是以貴禮

禮以別也

性命之情淫而相脅

迫脅以不

得已則不和是以貴樂

樂以和之

是故仁義禮樂者可以

救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所

以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明

定於天下而心反其初心反其初而民性善

初者始也未有

情也未有情欲故性善也

民性善而天地陰陽從而包之則財足

而人澹矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不

用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色營惑耳

不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嫱西施

之色不知說也言尚德也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武象周

樂武王淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是

故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失然後聲

調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不足

爲也知道德然後知仁義之不足行也道德本仁義末知仁

義然後知禮樂之不足脩也仁義大禮樂小也今背其本而

求其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之道也

天地之大可以矩表識也矩度也表影也星月之行可

以曆推得也曆術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶放數

也風雨之變可以音律知也律知陰陽是故大可觀者可

得而量也明可見者可得而蔽也蔽或作察聲可聞者可

得而調也色可察者可得而別也夫至大天地弗能

含也至微神明弗能領也領理及至建律曆別五色

異清濁清商濁宮味甘苦則樸散而為器矣立仁義脩禮

樂則德遷而為偽矣脩設也及偽之生也飾智以驚

愚設詐以巧上巧欺天下有能持之者有能治之者

也能治之者有能持之者湯武紂之民有昔者蒼頡作書而天雨

粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之本趨末棄耕作之業而務

錐刀之利天知其將鐵故為雨粟鬼恐為書文所劫

故夜哭也鬼或作兔兔恐見取豪作筆害及其軀故

哭伯益作井而龍登玄雲神棲昆侖伯益佐舜初作井鑿地而求水

龍知將決川谷龍登雲而去棲其神于昆侖之山故能愈多而德愈薄

矣愈益故周鼎著倭使銜其指以明大巧之不可為

也倭堯之巧工也周鑄鼎著倭像於鼎使銜其指以明

巧之不可為也一說周人鑄鼎畫象鏤倕身于鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也故至

人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通

隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自

和憺然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而

養足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓

然也故曰不是故生無號死無諡實不聚而名不立

實財也道不施者不德受者不讓施者不以為恩德

名故名不立德交歸焉而莫之充忍也忍不故德

不讓之則受之之所總道弗能害也總一智之所不知辯弗能解也

有智謀者尚不能知不言之辯不道之道若或通焉

謂之天府或有不道有能通不言之府藏取焉而不損損

酌焉而不竭竭酌猶予莫知其所以出是謂瑤光瑤光

者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七星也居中而

淮南子卷八五中華書局聚

萬物也一說瑤光振困窮補不足則名生名名仁名也興利

除害伐亂禁暴則功成功也武世無災害雖神無所施

其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道

路鴈行列處容成黃帝時造曆術託嬰兒於巢上置

餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可躐而不知其所由然

虎豹擾人無害人之心故可率尾虺蛇不螫毒故可

躐履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然達

吉按擾人之擾當逮至堯之時十日並出焦禾稼殺

草木而民無所食猘獠鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆

為民害獸名也狀若龍首或曰似狸善走而食人在

西方也鑿齒獸名齒長三尺其狀如風鑿下徹頰下而

持戈盾九嬰水火之怪為害人害大風風伯也能壞人

屋舍封豨大豕楚人謂豕為豨也脩堯乃使羿誅鑿

齒於疇華之野羿善射堯使羿射殺殺九嬰於凶水

之上北狄之地繳大風於青邱之澤繳于青邱之澤

也一曰以繳繫矢射殺上射十日而下殺獬豸十日

之青邱東方之澤名也桑林桑洞庭南方澤名

桑林萬民皆喜置堯以爲天子於是天下廣狹險易

遠近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共

滔水官名也柏有之後振動也滔蕩也欲壅防百川龍

門未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上邱陵

赴樹木龍門河之隘也在左馮翊夏陽北禹所鑿也

所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通江淮

合流四海溟滓無岸畔也未達吉按呂梁有兩說一

說在西河司馬彪曰呂梁在離石縣西南八十里其水

云河歷于蓋大禹所開以通河也今離石縣西歷山

孟門之上有餘里道至是乃爲巨險即呂梁矣在離石北

以東河百有餘里道至是乃爲巨險即呂梁矣在離石北

說矣一說在彭城即注是也云淇水在彼淇厲者說文解

字砾履一說在彭城即注是也云淇水在彼淇厲者說文解

之厲亦記云砾字梁砾俱置石水中以渡行旅之義段

國沙州記云砾字梁砾俱置石水中以渡行旅之義段

淮南子卷八

六中華書局聚

矣毛鄭注詩舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導廛澗

洛伊闕山名也禹所開以通伊水故曰闢伊闕在平通

溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以

稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琬室瑤臺象

廊玉牀琬瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿

室施機關以玉為牀言淫役也琬或作旋瑤或作搖言

可搖動極土木之巧也臺紂為肉圃酒池園圃積酒以為

也為淵池今河內朝歌紂所都燎焚天下之財罷苦萬

民之力剝諫者剔孕婦紂王子比干紂之諸父也數諫

也故曰剝諫者孕婦妊身將就草之婦也攘天下虐百姓

於是湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺革車

是也夏臺南巢今廬江巢縣武王甲卒三千破紂牧野

殺之于宣室武王周文王之子在朝歌城外宣室殷

宮名一曰宣室獄也天下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由

此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也今至人生

亂世之中含德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言

而死者衆矣至人至德之人然天下莫知貴其不言也無有貴鉗

口不言而死也故道可道非常道至道可道可名不可道故名可

名非常名真人之名著於竹帛鏤於金石可傳於人

者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸五帝黃帝

顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹商湯周文王同歸同歸脩仁義也晚世學者不知道

之所一體德之所總要總凡也取成之迹相與危坐

而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其佗此之謂也

無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言小人人而為政不可不敬不敬則危猶暴虎馮河之必死人人皆知

暴虎馮河立至害也故曰知其一而不知當畏脊小人危亡也故曰莫知其佗此不免于惑此之謂也

帝者體太一天體法也刑神也王者法陰陽霸者則四時

君者用六律秉太一者牢籠天地彈壓山川

牢讀屋

謂牢爲雷彈山川令出

含吐陰陽伸曳四時

伸引曳猶

也

調之紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私

普太

衆也無私愛憎言皆公也

蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天

地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類

埒形

卷舒淪於不測

贏長也縮短也卷屈也舒散也淪終

始虛滿轉於無原

轉化歸於無四時者春生夏長秋

收冬藏取予有節出入有時開闔張歛不失其敘

敘

曰脅敘

喜怒剛柔不離其理

理道六律者生之與殺

也賞之與罰也予之與奪也

予布施也奪收取也非此無道也

則四時用六律之君非用

故謹於權衡準繩審乎輕

重足以治其境內矣

權衡平也準

是故體太一者明

於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月精神通

於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施於方

外施延延于外名聲傳于後世後世傳聞之也法陰陽者德與

天地參明與日月並也並併精與鬼神總總合戴圓履

方抱表懷繩表圓天也方地也內能治身外能得人能得

入之歡心發號施令天下莫不從風風化也則四時者柔而

不脆剛而不韞韞折也寬而不肆肆緩過齊非也肅而不

悖肅急也雖悖優柔委從以養羣類類物也其德含愚而

容不肖無所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進賢而

退不肖扶撥以爲正扶撥任也壞險以爲平矯枉以爲

直枉曲也明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人

心也役使也帝者體陰陽則侵爲諸夏所侵王者法四時則

削爲諸侯所犯王略也傳曰霸者節六律則辱爲鄰國所侮君

者失準繩則廢爲臣所廢絀故小而行大則滔窈而