

王氏脉經

五車樓藏板

校定脉經序

臣等承

詔典校古醫經方書所校讎中脉經一部乃王叔和之所撰集也叔和西晉高平人性度沈靖尤好著述博通經方精意診處洞識脩養之道其行事具唐甘伯宗名醫傳中臣等觀其書叙陰陽表裏辨三部九候分人迎氣口神門條十二經二十四氣奇經八脉以舉五藏六腑三焦四時之病若網在綱有條而不紊使人占外以知內視死而別生爲至詳悉咸可按用其文約其事詳者獨何哉蓋其爲書一本黃帝內經間有踈略未盡處而又輔以扁鵲仲景元化之法自餘奇怪異端不經之說一切不取不如此何以歷

數千百年而傳用無毫髮之失乎又其大較以謂脉理精微其體難辨兼有數候俱見異病同脉之感專之指下不可以盡隱伏而乃廣述形證虛實訂明聲色王相以此參伍決死生之分故得十全無一失之繆爲果不疑然而自晉室東渡南北限隔天下多事於養生之書實未皇暇雖好事之家僅有傳者而承疑習非將喪道真非夫

聖人曷爲釐正恭惟

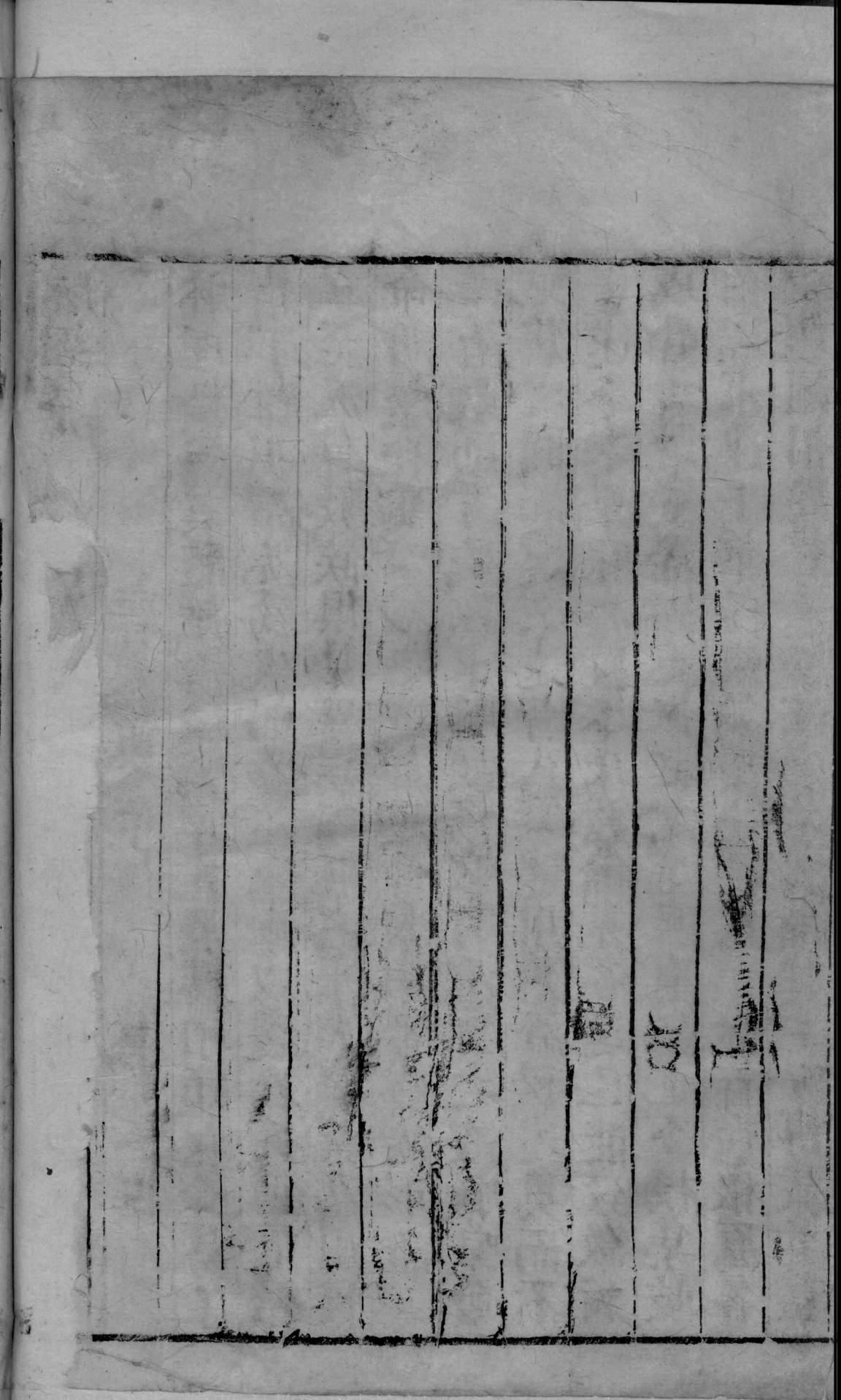
主上體大舜好生之德

玩神禹叙極之文

推錫福之良心

鑒慎疾之深意

出是古書俾從新定臣等各殫所學博求衆本據經
爲斷去取非私大抵世之傳授不一其別有三有以
隋巢元方時行病源爲第十卷者考其時而繆自破
有以第五分上下卷而撮諸篇之文別增篇目者推
其本文而義無取稽是二者均之未覩厥真各秘其
所藏爾今則考以素問九墟靈樞太素難經甲乙仲
景之書并千金方及翼說脉之篇以校之除去重複
補其脫漏其篇第亦頗爲改易使以類相從仍舊爲
一十卷摠九十七篇施之於人俾披卷者足以占外
以知內視死而別生無待飲上池之水矣國子博士
臣高保衡尚書屯田郎中臣孫奇光祿卿直秘閣臣
林億等謹上



呂張所傳異同咸悉載錄誠能留心研窮究其微蹟
則可以比蹤古賢代無天橫矣

脉經卷第一

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林億等類次

脉形狀指下秘決第一

平脉早晏法第二

分別三關境界脉候所主第三

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

平脉視人大小長短男女逆順法第五

持脉輕重法第六

兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

辨腑臟病脉陰陽大法第八

辨脉陰陽大法第九

平虛實第十

從橫逆順伏匿脉第十一

辨災怪恐怖雜脉第十二

遲疾短長雜脉第十三

平人得病所起脉第十四

診病將差難已脉第十五

脉形狀指下秘決第一 二十四種

浮脉舉之有餘按之不足 浮於手下

芤脉浮大而軟按之中央空兩邊實 一曰手下無兩傍有

洪脉極大在指下 一曰浮而大

滑脉往來前却流利展轉替替然與數相似 一曰浮而如

力一曰漉漉如欲脫

數脉去來促急 一曰一息六七至一曰數者進之名

促脉來去數時一止復來

弦脉舉之無有按之如弓弦狀

一曰如張弓弦按之不移又曰浮緊為弦

緊脉數如切繩狀

一曰如轉索之無常

沈脉舉之不足按之有餘

一曰重按之乃得

伏脉極重指按之著骨乃得

一曰手下裁動一曰按之不足舉之無有一曰關上沈不出名曰伏

革脉有似沈伏實大而長微絃

千金翼以革為牢

實脉大而長微強按之隱指幅幅然

一曰沈浮皆得

微脉極細而軟或欲絕若有若無

一曰小也一曰手下快一曰浮而薄一曰按之如欲盡

濇脉細而遲往來難且散或一止復來

一曰浮而短一曰短而止或曰散也

細脉小大於微常有但細耳

軟脉極軟而浮細

一曰按之無有舉之有餘一曰細小而軟軟一作濡曰濡者如帛木在水中輕手相得

弱脉極軟而沈細按之欲絕指下

一曰按之乃得舉之無有

虛脉遲大而軟按之不足隱指豁豁然空

散脉大而散散者氣實血虛有表無裏

緩脉去來亦遲小駛於遲一曰浮大而軟陰浮與陽同等

遲脉呼吸三至去來極遲一曰舉之不足按之盡牢舉之無有

結脉往來緩時一止復來按之來緩時一止者名結陽初來動止更來小數不

能自還舉之則動名結陰

代脉來數中止不能自還因而復動脉結者生代者死

動脉見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖傷寒論云陰陽

相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒數脉見於關上上下無頭尾如豆大厥厥然動搖者名曰動

浮與芤相類與洪相類弦與緊相類

滑與數相類革與實相類千金翼云牢與實相類

沈與伏相類微與濇相類

軟與弱相類

緩與遲相類

軟與遲相類

平脉早晏法第二

黃帝問曰夫診脉常以平旦何也岐伯對曰平旦者

陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調均

內經作調勻

氣血未亂故乃可診過此非也

千金同素問太素云有過之脉

切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六腑強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

分別三關境界脉候所主第三

從魚際至高骨

其骨自高

却行一寸其中名曰寸口從寸

至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰

入以關為界陽出三分陰入三分故曰三陰三陽陽

生於尺動於寸陰生於寸動於尺寸主射上焦出頭

及皮毛竟手關主射中焦腹及胃尺主射下焦少腹至足

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脉獨取寸口以決五藏六腑死生吉凶之候者何謂也然寸口者脉之大會手太陰之動脉也人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周晷時也故五十度而復會於手太陰太陰者寸口也即五藏六腑之所終始故法取於寸口

脉有尺寸何謂也然尺寸者脉之大會要也從關至

尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸爲尺分尺爲寸故陰得尺內一寸陽得寸內九分寸終始一寸九分故曰尺寸也

脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脉當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚爲溢爲外關內格此陰乘之脉也關之後者陰之動也脉當見一寸而沈過者法曰太過減者法曰不及遂入尺爲覆爲內關外格此陽乘之脉故曰覆溢是真藏之脉也人不病自死

平脉視人大小長短男女逆順法第五

凡診脉當觀其人大小長短及性氣緩急脉之遲速

大小長短皆如其人形性者則吉反之者則為逆也
脉三部大都欲等只如小人細人婦人脉小軟小兒
四五歲脉呼吸入至細數者吉千金翼云人大而脉
細人細而脉大人樂
而脉實人苦而脉虛性急而脉緩性緩而脉躁人壯
而脉細人羸而脉大此皆為逆逆則難治反此為順
順則易治凡婦人脉常欲濡弱於丈夫小兒四五歲
者脉自駛疾呼吸入至也男左大為順女右大為順
肥人脉沈瘦人脉浮

持脉輕重法第六

脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮毛相

得者肺部也

菽者小豆言脉輕如三小豆之重焮

如六菽之重與血脉相得者心部也

心主血脉次於肺如六豆之重

如九菽之重與肌肉相得者脾部也

脾在中央主肌肉故次心如九

重豆之如十二菽之重與筋平者肝部也

肝主筋又在脾下故次之

按之至骨舉之來疾者腎部也

腎主骨其脈沈至骨故曰輕重也

兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

脉法讚云肝心出左脾肺出右腎與命門俱出尺部
魂魄穀神皆見寸口左主司官右主司府左大順男
右大順女關前一分人命之主左爲人迎右爲氣口
神門決斷兩在關後人無二脉病死不愈諸經損減
各隨其部察按陰陽誰與先後千金云三陰三陽誰先誰後陰病
治官陽病治府奇邪所舍如何捕取審而知者鍼入
病愈

心部在左手關前寸口是也即手少陰經也與手太
陽爲表裏以小腸合爲府合於上焦名曰神庭在龜

一作尾下五分

肝部在左手關上是也足厥陰經也與足少陽爲表裏以膽合爲府合於中焦名曰胞門一作少陽在大倉左右三寸

腎部在左手關後尺中是也足少陰經也與足太陽爲表裏以膀胱合爲府合於下焦在關元左

肺部在右手關前寸口是也手太陰經也與手陽明爲表裏以大腸合爲府合於上焦名呼吸之府在雲門脾部在右手關上是也足太陰經也與足陽明爲表裏以胃合爲府合於中焦脾胃之間名曰章門在季脇前一寸半

腎部在右手關後尺中是也足少陰經也與足太陽爲表裏以膀胱合爲府合於下焦在關元右左屬腎

右爲子戶名曰三焦

辨藏腑病脉陰陽大法第八

脉何以知藏腑之病也然數者腑也遲者藏也數即有熱遲即生寒諸陽爲熱諸陰爲寒故別知藏腑之病也

腑者陽故其脉數藏者陰故其脉遲陽行遲病則數陰行疾則遲

脉來浮大者此爲肺脉也脉來沈滑如石腎脉也脉來如弓弦者肝脉也脉來疾去遲心脉也脉來當見而不見爲病病有深淺但當知如何受邪

辨脉陰陽大法第九

脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脉在中浮者陽也沈者陰也故曰陰陽