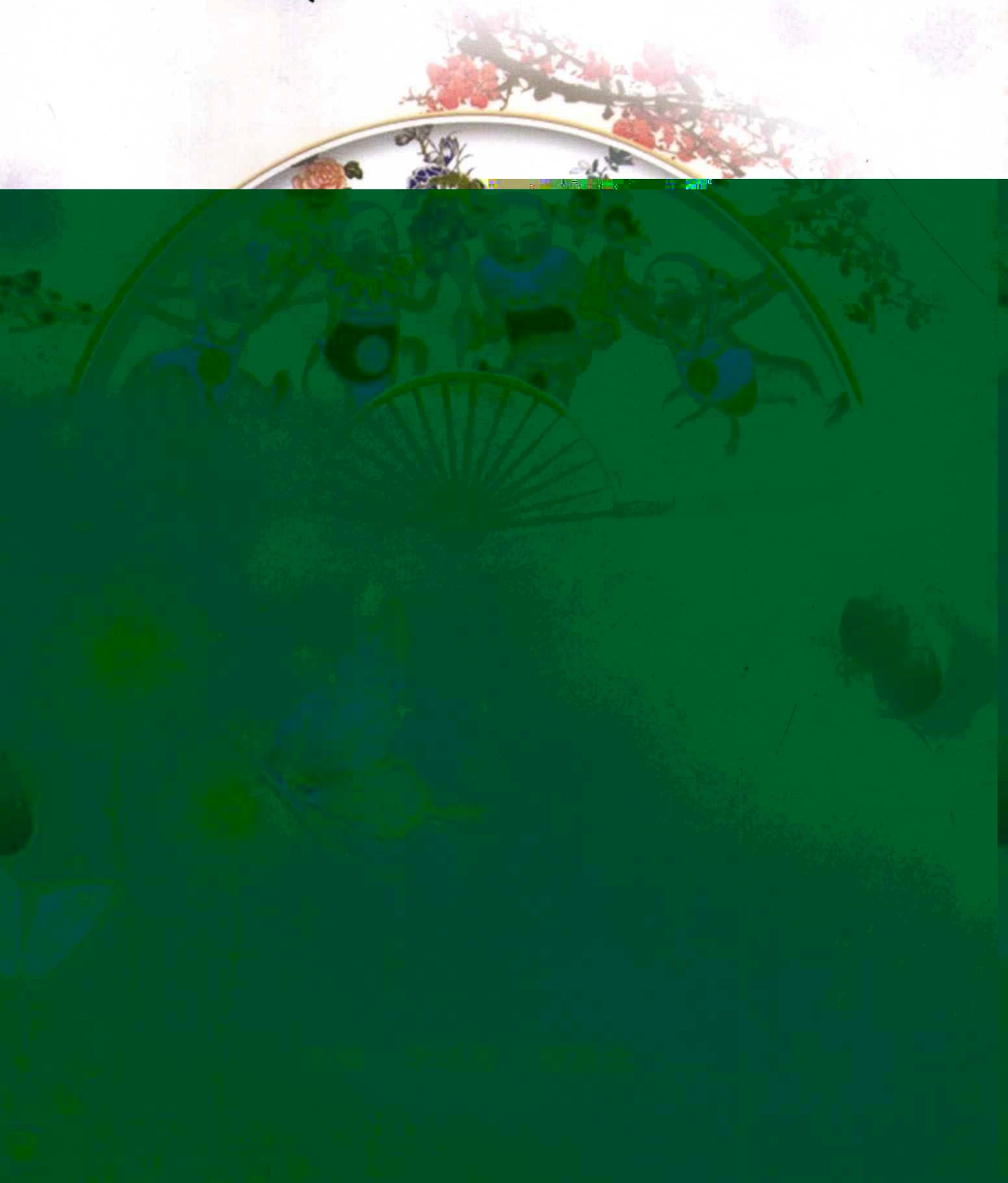


天津民間影派送



息烽民间文学荟萃之五

息烽民间文学荟萃之五

主编 李以智 黎昌念

中共息烽县委宣传部
息烽县文学艺术界联合会
息烽县科学技术协会
息

序

老科协在去年编辑出版了几本关于息烽民间故事和传说的书籍后，今年又在全体会员的努力下，编成了这本《息烽民间歌谣选》和另一本《息烽民间谚语·歇后语》的书稿，准备付梓出书。

前不久，一个有钱的朋友在一家颇上档次的酒楼请吃饭，餐桌上竟上了几样“鹅儿肠”之类的地地道道的野菜。大家不禁感叹：过去是穷人吃野菜，现在是有钱人在高档酒楼吃野菜。由此联想到民族民间文学，特别是民间歌谣，其命运和野菜何其相似。

民歌恐怕是所有文学艺术形式中出现最早的了。早在原始人类开始学会一些简单的语言时，民歌的雏形就出现了。随着人类社会的发展和生产方式的进步，人类语言不断丰富，可以表达复杂的意思了。民歌随着语言的丰富而发展，成为能反映思想、生活、社会及情感的特殊语句。后来文字的出现，把这些记下来，被称为“诗”。那时的诗比后来文人创作的文学意义上的诗早了上万年。春秋时期，孔夫子把收集到的民歌编成集，这就是儒家经典——《诗经》。《诗经》是我国最早的

一本民歌集。

民间歌谣一直以口头传唱的形式流传下来，有着极强的生命力。据说清雍正皇帝喜欢听山西一带的“酸曲”，即民歌中的情歌。有位大臣劝谏说皇上是一国之君，不应该听这种不正经的东西。雍正爷笑了笑说，你们读书人奉为经典的《诗经》开篇第一首《关雎》不就是一首言情的“酸曲”吗？说得这位大臣无言以对。

前些年中国歌坛上刮起的“西北风”、“东北风”以及近几年全国青歌赛专设“原生态”唱法，正是民间歌谣的涌动。

从吃野菜联想到民歌民谣，看似风马牛不相及，其实认真一想，天下之事，返朴归真乃是常理。《息烽民间歌谣选》的编成付梓，为乡土民间歌谣的发掘、传承和宏扬尽一点绵薄之力，如是而已。

编 者

2010年6月10日

目 录

序

一、劳动生产歌（78首）	1
新劳动歌（18首）	5
太阳出来照山梁（6首）	8
春天到来百花香（6首）	9
采茶歌（24首）	10
植树歌（6首）	14
种花歌（6首）	15
盖新房（3首）	16
插秧歌（3首）	16
农勤歌（6首）	17
情歌类（一）想情歌（152首）	19
相思谣（6首）	23
不唱山歌心不宽（6首）	24
阴到去会郎（1首）	25
月亮明（3首）	25
这山没得那山高（6首）	26

哥想情妹来当家（2首）	27
青菜白菜窝对窝（4首）	27
心想情妹口难开（2首）	28
不结姑表亲（4首）	28
织绣球（4首）	29
初恋情歌（26首）	29
月夜思郎（6首）	34
九月重阳凉悠悠（6首）	35
秧田情歌（6首）	36
栀子花儿瓣瓣白（6首）	37
我的郎来我的哥（3首）	38
妹家门前有棵桃（3首）	38
太阳落坡又偏西（4首）	39
八月里来桂花香（2首）	39
老远望妹（6首）	40
清早起来把门开（3首）	41
清早出门把水挑（3首）	41
妹家住在对门坡（4首）	42
情哥出门去游方（2首）	42
思念郎（6首）	43
梨树花开朵朵鲜（9首）	44

五更五柱香（5首）	45
情歌对唱（14首）	46
情歌类（二）浓情歌（150首）	49
郎妹心换心（6首）	53
妹是园中一枝花（3首）	54
妹是一只金丝雀（3首）	54
大雨过后天又晴（6首）	55
情哥只摘这朵花（6首）	56
郎妹定终身（6首）	57
哥是菜苔妹是水（3首）	58
小妹房中绣手巾（3首）	58
心头有话就要说（6首）	59
少了哪个都不行（6首）	60
半夜妹想郎（6首）	61
哥妹一条心（6首）	62
妹家门前有堵岩（6首）	63
妹会郎（6首）	64
才走几步又转来（3首）	65
大雨快点停（3首）	65
十二月情歌（12首）	66
妹送郎（12首）	68

竹林情歌（6首）	70
想妹歌（6首）	71
妹想郎（6首）	72
凉水凉悠悠（8首）	73
不怕苦来不怕穷（4首）	74
哥种田来妹种瓜（18首）	75
情歌类（三）誓情歌（174首）	79
生不丢来死不丢（6首）	83
哥是月亮妹是星（4首）	84
郎妹一条心（8首）	84
生死要到妹家来（2首）	86
妹若变心哥难活（4首）	86
郎妹情深（12首）	87
今生今世只恋郎（6首）	89
生死只爱我的郎（6首）	90
生死不把情妹丢（6首）	91
巴山豆叶叶长（2首）	92
哥有心来妹有情（4首）	92
生要跟来死要跟（6首）	93
天上起了五彩云（4首）	94
半夜落雨又起风（2首）	94

死也死在相思河（18首）	95
生要连来死要连（6首）	98
联歌一（20首）	99
联歌二（22首）	102
联歌三（14首）	106
联歌四（16首）	108
联歌五（6首）	111
情歌类（四）苦情歌（119首）	113
妹好苦（6首）	117
妹不理郎郎想妹（12首）	118
夫妻不好各走各（3首）	120
哥是漆树无人挨（3首）	120
出嫁别郎（对歌8首）	121
丢不下我的郎（4首）	122
郎想妹来妹想郎（3首）	123
情妹说话欠思量（3首）	123
小妹开药方（1首）	124
扯起喉咙想唱歌（6首）	125
苦荞粑粑味也甜（4首）	126
读书莫做官（2首）	126
想起想起哭一场（6首）	127

别妹歌（6首）	128
春风不吹花不开（2首）	129
池塘水中一对鹅（2首）	129
哥相思来妹相思（2首）	129
五月里来麦子黄（6首）	130
清明一到雨纷纷（6首）	131
情哥负了心（6首）	132
情妹不要太多心（6首）	133
月亮出来照石阶（6首）	134
小小郎（6首）	135
尼姑思凡五更调（5首）	136
刀米豆开红花（1首）	137
妹望大江流（4首）	137
里巷民谣（43首）	139
妹妹不愿嫁别人	143
求雨歌	143
劝酒歌	144
责问土地神	144
哭嫁（4首）	145
嫁小郎（2首）	145
幺儿媳妇孝公婆	146

姨妈不走姨妈家	146
走到半路哭一场	146
皂角树下有人家	147
吃长斋	148
妈妈不在家（3首）	148
劝郎不要赌（12首）	149
规劝郎（12首）	151
人心不足蛇吞象	154
谐趣歌（8首）	155
颠到话	159
不对头	159
老实话	159
说胡话	159
十样锦	160
人生叹反转	160
花开四季	161
十字令	161
儿童歌谣（10首）	163
小蜜蜂	167
丁丁猫	167
拈中指	168

踢毽子	168
唱花谣（6首）	169
其它类	171
民间歌谣曲调（4首）	171
夫妻拜年	175
蚌壳精舞曲	176
山歌基本调	177
小白菜	178
息烽赋	179
浅议息烽民间歌谣	183
后记	189

劳动生产歌

(78首)





天津民間影達

劳动生产歌



泉都山庄

风竹

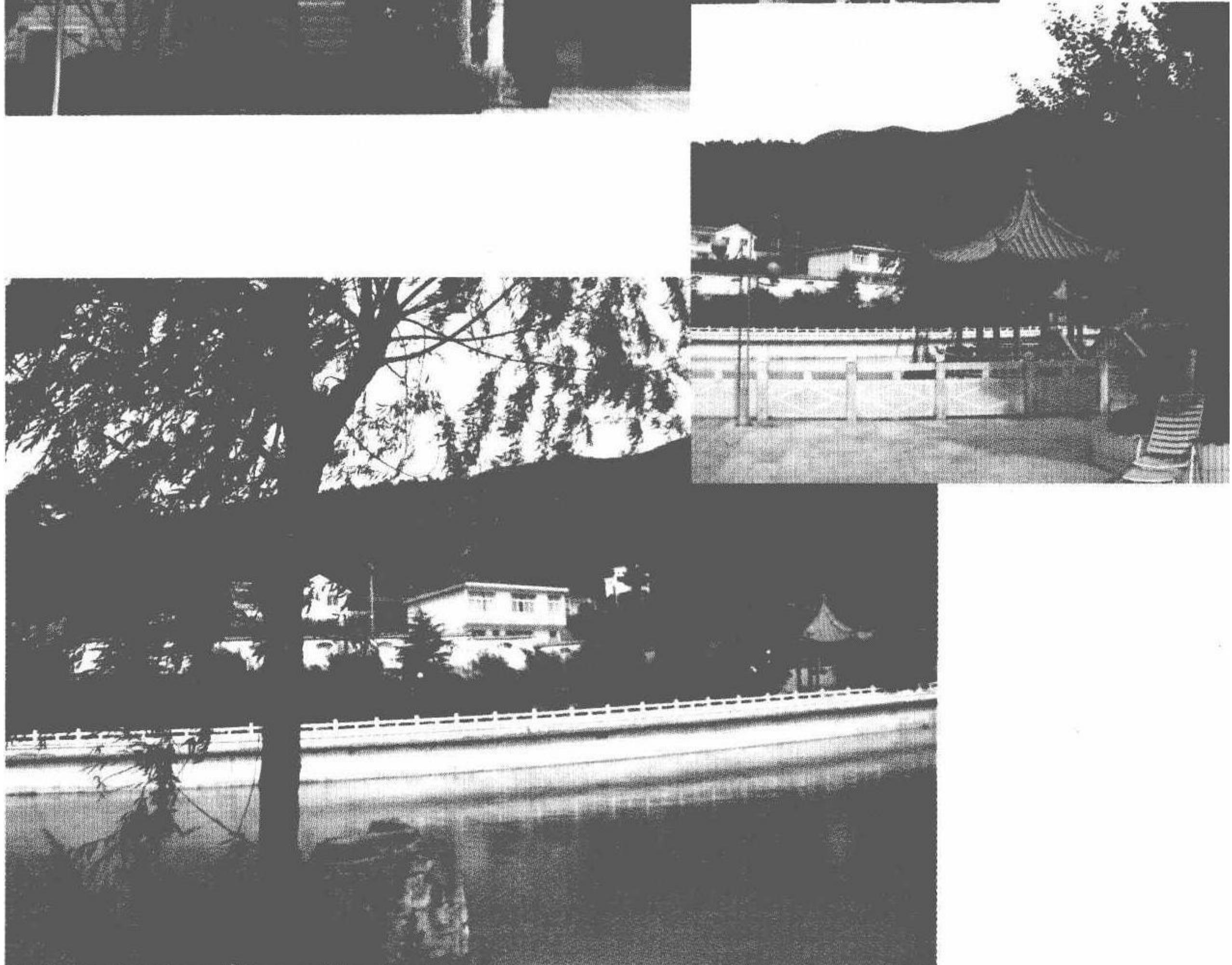


劳动生产歌

小津及闇影譜



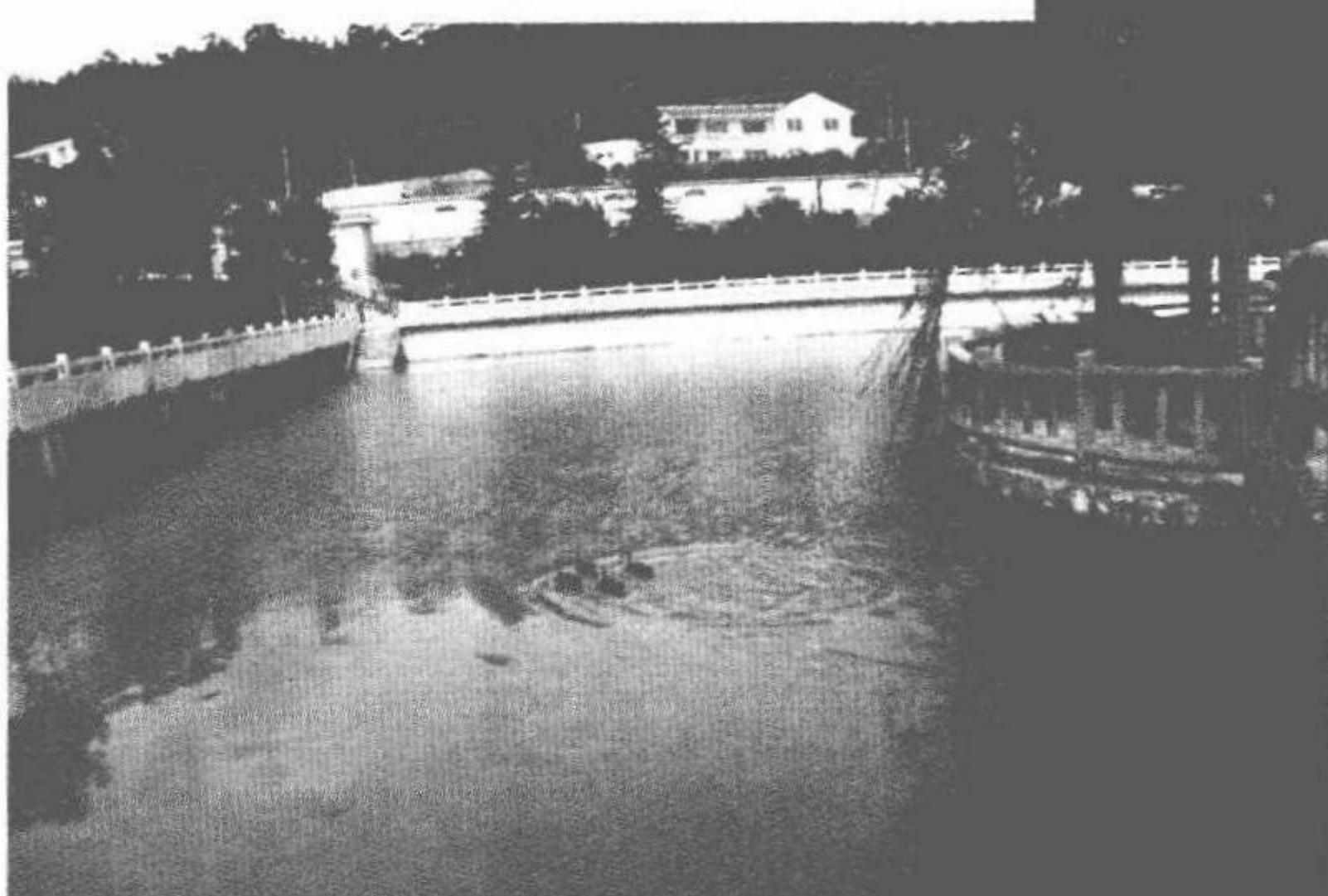
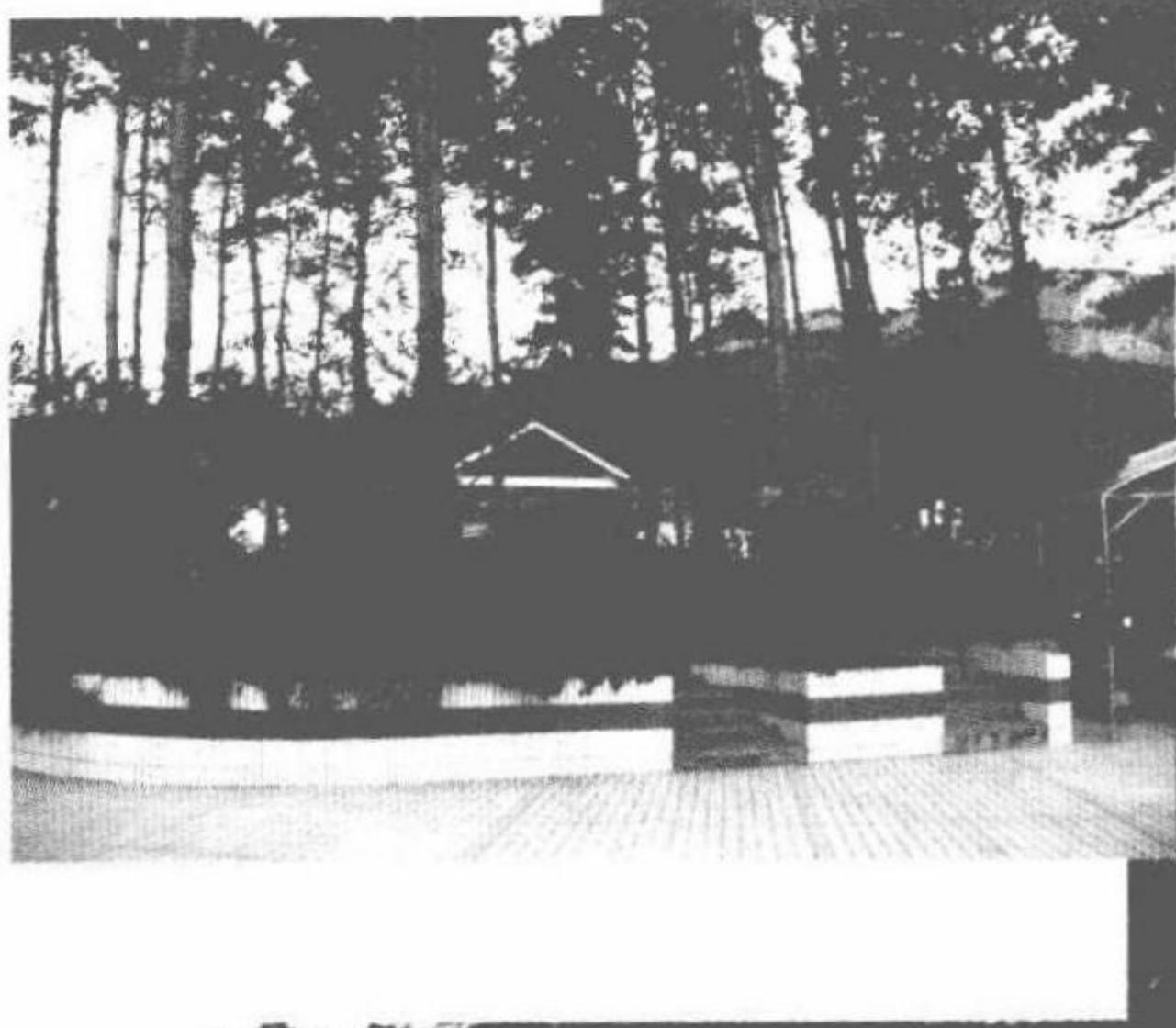
玖成玖山庄





小津民間歌謡选

劳动生产歌



山庄景观





新劳动歌（18首）

如今不比是从前，
半年辛苦半年闲。
女的在家把地种，
男的打工去找钱。

农民工来农民工，
又是工人又是农。
农忙时节把田种，
农闲城里去打工。

现今地少人手多，
十人只干一人活。
多余人口城里去，
找钱回来娶老婆。

郎在田头把秧薅
郎与情妹把心交。
如今党的政策好，
干起活路劲头高。

妹家门前那块田，
如今不再像从前。
从前一季打一斗，
如今一年吃不完。

细细耕来细细耕，
栽秧插苗要用心。
一样稀来一样密，
一样浅来一样深。