

周易要義

三



周易要義卷第八

下繫篇東省立圖藏

一卦舉象重論爻相推繫辭而有變動

八卦成列象在其中矣備天下之象也因而重之爻在其中矣夫八卦備天下之理而未極其變故因而重之以象其動用擬諸形容以明治亂之宜觀其所應以著適時之功則爻卦之義所存各異故爻在其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣剛柔相推況八卦相盪或否或泰繫辭焉而斷其吉凶況之六爻

動以適時者也立卦之義則見於彖象適時之
功則存之爻辭王氏之例詳矣正義曰八卦成
列象在其中矣者言八卦各成列位萬物之象
在其八卦之中也因而重之爻在其中矣謂因
此八卦之象而更重之萬物之爻在其所重之
中矣然象亦有爻爻亦有象所以象獨在卦爻
獨在重者卦則爻少而象多重則爻多而象少
故在卦舉象在重論爻也剛柔相推變在其中
矣者則上繫第二章云剛柔相推而生變化是

二

變化之道在剛柔相推之中剛柔即陰陽也論

疏以氣

其氣即謂之陰陽語其體即謂之剛柔也繫辭

謂之陰

焉而命之動在其中矣者謂繫辭於爻卦之下

陽體謂

而呼命其卦爻得失凶吉則適時變動好惡故

之柔剛

在其繫辭之中也吉凶悔吝者生乎動者也上

三

既云動在繫辭之中動則有吉凶悔吝

繫辭命

四

此制器取卦之爻象之體韓直取卦名

卦爻有

作結繩而爲罔罟以佃以漁蓋取諸離離麗也

動吉凶

罔罟之用必審物之所麗也魚麗于水獸麗于

悔吝
生

山也正義曰此第二章明聖人法自然之理而
作易象易以制器而利天下用此罔罟或陸畋
以羅鳥獸或水澤以罔魚鼈也蓋取諸離者離
麗也麗謂附著也言罔罟之用必審知鳥獸魚
鼈所附著之處故稱離卦之名爲罔罟也案諸
儒象卦制器皆取卦之爻象之體今韓氏之意
直取卦名因以制器案上繫云以制器者尚其
象則取象不取名也韓氏乃取名不取象於義
未善矣今旣遵韓氏之學且依此釋之爲罟音

古馬姚云猶網也東本作爲网罟云取獸曰网
取魚曰罟

五耒耜致豐取共罟市合物取噬嗑

包犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耨
之利以教天下蓋取諸益制器致豐以益萬物
斲陟角反耜音似京云耒下耜也陸云廣五寸
耜音勑丁反耒力對反京云耜上勾木也說文云
耜曲木垂所作字林同力佳反徐力猥反垂造
作也日中爲市致天下之民聚天下之貨交易

而退各得其所蓋取諸噬嗑合也市人之所聚異方之所合設法以合物噬嗑之義也世本云祝融爲市宋東云顓頊臣也

六皇甫謐以制器九事皆黃帝不可用

七

垂衣裳有九事之功故連云黃帝堯舜也案皇甫謐帝者黃帝王世紀載此九事皆爲黃帝之功若如所論則堯舜无事易繫何須連云堯舜則皇甫之言未以前衣皮制短可用也垂衣裳者以前衣皮其制短小今衣絲

麻布帛所作衣裳其制長大故去垂衣裳也取諸乾坤者衣裳辨貴賤乾坤則上下殊體

八 舟楫取渙乘理以散動

剡木爲舟至取諸渙此九事之第二也舟必用大木剡鑿其中故去剡木也剡木爲楫者楫必須纖長理當剡削故曰剡木也取諸渙者渙散也渙卦之義取乘理以散動也舟楫亦乘水以載運故取諸渙也檣本作剡口孤反徐又口溝反揆以舟反亦作剡楫本又作檣

九韓因門柝取豫故九事皆取卦名

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫取其備豫正義曰此九事之第四也豫者取其豫有防備韓氏以此九事皆以卦名而爲義者特以此豫文取備象之義其事相合故其餘八事皆以卦名解義量爲此也

十創物者不言古後用代前用言古

蓋取諸大壯宮室壯大於穴居故制爲宮室取諸大壯也正義曰此九事之第七也已前不六

上古已下三事或言上古或言古與上不同者
已前未造此器之前更无餘物之用非是後物
以替前物故不云上古也此已下三事皆是未
造此物之前已更别有所用今將後用而代前
用

十一 衣薪葬野不云上古在穴居結繩後

古之葬者至取諸大過正義曰此九事之第八
也不云上古直云古之葬者若極遠者則云上
古其次遠者則直云古則厚衣之以薪葬之中

十二

喪期无
數堯以
前棺槨
自殷以
後

野猶在穴居結繩之後故直言古者不封不樹者不積土爲墳是不封也不種樹以標其處是不樹也喪期无数者哀除則止无日月限數也後世聖人易之以棺槨者若禮記云有虞氏瓦棺未必用木爲棺也則禮記又云殷人之棺槨以前云槨无文也取諸大過者送終追遠欲其甚大過厚故取諸大過也案書稱堯崩百姓如喪考妣三載四海遏密八音則喪期无数在堯已前而棺槨自殷已後則夏已前棺槨未具也

所以其文參差前後不齊者但此文舉大略明
前後相代之義不必確在一時故九事上從黃
帝下稱堯舜連延不絕更相增脩也

三 陽奇君道必一陰兩臣體代終

陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦
夫少者多之所宗一者衆之所歸陽卦二陰故
奇爲之君陰卦二陽故耦爲之主其德行何也
辨陰陽二卦之德行也陽一君而二民君子之
道也陰二君而一民小人之道也陽君道也陰

臣道也君以无爲統衆无爲則一也臣以有事
代終有事則二也故陽爻畫奇以明君道必一
陰爻畫兩以明臣體必二斯則陰陽之數君臣
之辨也以一爲君君之德也二居君位非其道
也故陽卦曰君子之道陰卦曰小人之道也

四陽卦多陰陰卦多陽分君子小人

陽卦多陰謂震坎艮一陽而二陰也陰卦多陽
謂巽離兌一陰而二陽也陽卦奇陰卦耦者陽
卦則以奇爲君故一陽而二陰陽爲君陰爲臣

也陰卦則以耦爲君故二陽而一陰陰爲君陽
爲臣也故去其德行何也陽一君而二民君子
之道者夫君以无爲統衆无爲者爲每事因循
委任臣下不司其事故稱一也臣則有事代終
各司其職有職則有對故稱二也今陽爻以一
爲君以二爲民得其尊卑相正之道故爲君子
之道者也陰二君而一民小人之道者陰卦則
以二爲君是失其正以一爲臣乖反於理上下
失序故稱小人之道也

五十一 天下事何須思慮屈信自然相感

天下之事何須思也何須慮也日往則月來至相推而歲成者此言不須思慮任運往來自自然明生自然歲成也往者屈也來者信也者此覆明上日往則月來寒往則暑來自然相感而生利之事也往是去藏故爲屈也來是施用故爲信也一屈一信遞相感動而利生則上玄明生歲成是利生也尺蠖之屈以求信者覆明上往來相感屈信相須尺蠖之蟲初行必屈者欲求

在後之信也言信必須屈屈以求信是相須也
龍蛇之蟄以存身者言靜以求動也蛟蛇初蟄
是靜也以此存身是後動也言動必因靜也靜
而得動亦動靜相須也精義入神以致用者亦
言先靜而後動此言人事之用言聖人用精粹
微妙之義入於神化寂然不動乃能致其所用
精義入神是先靜也以致用是後動也是動因
靜而來利用安身以崇德者此亦言人事也言
欲利己之用先須安靜其身不須役其思慮可

以增崇其德言利用安身是靜也言崇德是動也此亦先靜而後動動亦由靜而來也過此以往未之或知也者言精義入神以致用利用安身以崇德此二者皆人理之極過此二者以往則微妙不可知云未之或知也窮神知化德之盛者此言過此二者以往之事若能過此以往則窮極微妙之神曉知變化之道乃是聖人德之盛極也

六

上交下交䟽以道器釋之