

皇清經解續編卷千百八十二

南菁書院

禮記鄭讀攷三

侯官陳喬樞樸園著

郊特牲

次路五就 注云禮器言次路七就與此乖字之誤也

案此殷制也禮器大路繁纓一就次路繁纓七就注云大路殷祭天之車也正義云次路殷之第三車也此記正義云先路亦殷路也殷則三路其世猶質故以少飾爲先攷周禮巾車王之五路一曰玉路錫樊纓十有二就金路鉤樊纓九就象路朱樊纓七就革路龍勒條纓五就木路前樊鵠纓注云木路不言就數與革路同周人尙文以多爲貴自金路以下就數相降以二此大路先路次路就數亦相加以二故知禮

器言次路七就七爲五字之誤也詩幽風七月鳴鵙王肅云
蟬及鵙皆以五月始鳴今云七月其義不通古五字如七春
秋昭十七年傳正義亦引王肅詩說云七當爲五古文五字
似七故誤

饗禘有樂故春禘而秋嘗注云此禘當爲禴字之誤也王
制曰春禴夏禘

先子曰孔氏正義引皇氏云此旣破禘爲禴故於祭統秋嘗
不復更破從此可知也喬樞謹案釋文饗禘音藥下春禘同
攷爾雅春祭曰祠夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰蒸此記所論
謂夏殷禮也王制言天子諸侯宗廟之祭春曰禘夏曰禴秋
曰嘗冬曰蒸注云此蓋夏殷之祭名周則改之春曰祠夏曰

祔以禘爲殷祭詩小雅曰祔祠烝嘗于公先王此周四時祭宗廟之名鄭君以夏殷之禮有春祔而無春禘故定此禘字爲禘之誤

所以交於旦明之義也 注云旦當爲神篆字之誤也

案說文云昌籀文申疑古文假申爲神字與旦形近故致誤耳周頌應田懸鼓箋云田當作艸聲轉字誤變而爲田亦與神之誤爲旦者相似此記下文云不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也又云所以交於神明者不可同於所安樂之義也所以交於神明者不可同於所安褻之甚也故知此旦明當作神明王氏經義述聞曰案汗簡古文尙書神作禘古文四聲引崔希裕纂古神作𡗗集韻神古作𡗗脫去

半而爲旦矣其說亦通汪中述學謂詩昊天曰旦旦乃神字之誤與此記交於旦明神字作旦其誤正同

繡黼丹朱中衣

注云繡黼丹朱以爲中衣領緣也繡讀爲綃

綃繒名也詩云素衣朱綃又云素衣朱褱褱黼領也

先子曰與詩素衣朱褱箋改傳繡黼爲綃同從魯詩之說也昏禮注同喬樅謹案士昏禮姆纁笄宵衣注云宵讀爲詩素衣朱綃之綃又云姆亦元衣以綃爲領逕易經文宵字作綃特性饋食禮主婦纁笄宵衣注云宵綺屬也此衣染之以黑其繒本名宵詩有素衣朱宵記有元宵衣宵皆綃之假借鄭君於特性不改宵爲綃者以士昏注讀宵爲綃其義已見故文從省耳禮家多齊詩之學齊詩假宵爲綃毛詩假繡爲綃

惟魯詩作綃用正字故鄭讀從魯

天子存二代之後猶尊賢也 注云二或爲三

先子曰五經異義公羊說據二王之後古春秋左氏說兼論
三恪韋元成施肇等以爲王者所封三代而已此禮記別本
所以或作二或爲三也喬樞謹案正義引鄭駁異義云所存
二王之後者命使郊天以天子之禮祭其始祖受命之王自
行其正朔服色此之謂通天三統恪者敬也敬其先聖而封
其後與諸侯無殊何得比夏殷之後又詩陳譜正義引駁異
義云三恪尊於諸侯卑於二王之後是鄭君意以二代爲長
左傳襄二十五年云庸以元女太姬配胡公而封諸陳以備
三恪杜預注云周得天下封夏殷二王後又封舜後謂之恪

并二王後爲三國其禮轉降示敬而已故曰三恪元凱之注
卽本於韋施說

諸侯不臣寓公 注云寓寄也寓或爲託

案寓託二字訓義相同說文寓寄也从宀禺聲重文廬云寓
或从广託寄也从言毛聲侂寄也从人庀聲庀古文宅託與
侂通論語可以託六尺之孤玉篇人部引論語作可以侂六
尺之孤宅之从宀从广與寓之从宀从广同意孟子萬章下
士之不託諸侯注託寄也離婁下無寓人於我室注寓寄也
管子大匡百姓寓焉注云寓寄託也又山權數託舍於若注
託舍猶寄居也方言二寓託寄也凡託爲寄

鄉人禡 注云禡强鬼也謂時儼索室毆疫逐强鬼也禡或爲

獻或爲儺

先子曰論語鄉人儺鄭注云十二月命方相氏索室中驅疫
鬼魯讀儺爲獻今從古喬樅謹案釋文禡音傷鬼名也難乃
多反下同本又作儺攷說文禡道上祭也周禮大祝辨九祭
二曰衍祭注引鄭司農云衍祭羨之道中如今祭禡無所主
命段玉裁曰韵會引說文禡强鬼也又引禮記鄉人禡注逐
强鬼也又引廣韻道上祭也疑說文示部本有二字禡强鬼
也从示傷省聲禡道上祭也从示易聲周禮司巫注下禡此
傷省聲之禡也大祝注如今祭禡此易聲之禡也郊特牲鄉
人禡其字亦當從禡喬樅案玉篇示部禡與章書羊二切强
鬼也道上祭也玉篇音義皆本說文疑說文禡字下本有二

訓轉寫脫去強鬼也三字耳段謂有禡禡二文殆未必然字之從易從彊者多是或體如場或作塲湯或作蕩之類皆是集韻三禡強鬼也一曰祭名或作禡是禡乃禡之或體類篇禡余章切說文道上祭禡尸羊切強鬼也一曰祭名始分別禡禡爲二然禡下一曰祭名之訓仍是禡之訓義則禡卽禡字也禡說文本有強鬼也之訓故韻會引之禡或爲獻或爲儼者禮家所傳師讀文異耳周禮占夢遂令始難毆疫注云難謂執兵以有難卻也故書難或爲儼杜子春儼讀爲難問之難其字當作難段玉裁曰儼杜子春讀爲難問之難而鄭從之故占夢方相氏注皆云難卻於月令季春秋季冬注云此難難陰氣也此難難陽氣也難皆當讀乃旦反杜云讀

爲難問之難者訓其音義也云其字當作難者定其形不當
作儼又三引月令皆作難以爲證說文人部儼行有節也引
詩佩玉之儼不引周禮然則許亦依杜說毆疫之字作難矣
古論語本作難後人改之加人旁耳方相氏疏引論語正作
難劉昌宗周禮音依杜難音乃旦反是也戚袞音乃多反乃
詩竹竿儼字之音陸氏於方相氏月令郊特牲鄉黨皆音乃
多反淺人反以儼爲毆疫正字改易淆譌音形俱失段說是
也續漢書禮儀志中注引譙周論語注亦云儼卻之也以葦
矢射之淮南時則訓天子乃儼高誘注儼猶除也儼讀躁難
之難又呂氏春秋季春紀注儼讀論語鄉人難同尤足證古
論語字本作難故高誘讀從之

二日伐鼓何居 注云居讀爲姬語之助也

先子曰詳見前檀弓

惟社邱乘其粢盛 注云四邱六十四井曰甸或謂之乘乘者以於車賦出長轂一乘乘或爲鄰

案周禮稍人掌邱乘之政令 注云邱乘四邱爲甸甸讀與維禹隲之之隲同其訓曰乘由是改云小司徒四邱爲甸注甸之言乘也讀如衷甸之甸說文人部衷甸引作中佃一轅車也甸古音同陳陳乘聲同甸乘字通乘隣音近故檀弓陳棄疾注云陳或作陵楚人聲隣亦作鄰古作鄰北海相景君銘韜韜歸向韜卽鄰字麥麥形相似乘陵訓相同故乘或爲鄰

而君親誓社 注云社或爲省

案玉藻云惟君有黼裘以誓省注省當爲獮獮秋田也國君有黼裘誓獮田之禮鄭君於玉藻破省爲獮故於郊特牲亦不從或本省字據上文季春出火然後簡其車賦而歷其卒伍是春時蒐田之禮周官大司馬仲春教振旅遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社與此記誓社文正合

而流示之禽而鹽諸利 注云鹽讀爲豔行田示之以禽使歆豔之

案鹽豔一聲之轉毛詩小雅豔妻煽方處尙書中候作剡妻魯詩作閻妻剡閻與鹽字亦聲同惠棟九經古義云古樂府有昔昔鹽三婦鹽亦作豔古字通儀徵阮氏曰大戴記官人

篇淹之以利淹與豔同逸周書官人解臨之以利臨乃鹽字之譌鹽淹豔三者通也

獻命庫門之內 注云庫或爲廡

案庫廡二字訓義相通說文庫兵車藏也从車在广下廡馬舍也从广段聲釋名釋宮室云庫舍也物所在之舍也故齊魯謂庫爲舍也廡勿也勿聚也牛馬之所聚也廣雅釋宮屋庫府廡並訓舍也故禮記庫或爲廡

大圭不琢 注云琢當爲篆字之誤也

先子曰詳見前禮器篇

一與之齊 注云齊或爲醺

案說文酉部醺冠娶禮祭也从酉焦聲醺或从示玉篇酉部

醺冠娶妻也禮祭也或作醺字攷士昏禮女父醴女而俟迎者壻父醺子命之往迎又曰舅姑共饗婦以一獻之禮庶婦則使人醺之醴酌用醴醺酌用酒大同小異耳是昏禮有醺與冠禮同大戴禮禮三本篇大昏之未發齊也史記禮書作大昏之未廢齊也索隱曰廢齊謂婚禮父親醺子而迎之故曲禮云齋戒以告鬼神是昏禮有齊也據司馬貞讀齊如齋訓齊爲醺謂告祖命子親迎禮祭也王氏引之曰齊當讀爲醺聲近而假借也醺與醺同說文醺飲酒盡也又云糲盡酒也荀子禮論利爵之不醺也楊注醺盡也謂祭祀畢祝告利成利成之時其爵不卒奠于筵前也大戴禮醺作卒是卒爵謂之醺士昏禮贊洗爵酌醕主人主人拜受醕婦亦如之卒

爵皆拜再醕如初三醕用盃亦如之婦與夫皆卒爵故曰與之醕也列女傳賢明傳宋鮑宗女曰婦人一醕不改夫死不嫁貞順傳蔡人之妻曰適人之道一與之醕終身不改息君夫人曰終不以身更貳醕皆本於此篇是古本正作醕也案如王說則齊當爲噉之消借醕字大戴禮作卒史記禮書作啐噉啐皆嘗也噉至齒啐入口醕則卒爵也皆飲酒淺深之節度散文則通故醕或作啐或作噉耳

夫也者以知帥人者也 注云夫之言丈夫也夫或爲傅

案詩陳風夫也不良毛傳云夫傅相也正義引郊特牲夫也者以知帥人者也注云夫或爲傅或爲傅者正謂此訓夫爲傅也李黼平曰此傳當以夫傅二字句毛讀夫爲傅也相也

二字句釋傳字也孔以毛無破字之例故謂訓夫爲傳不知毛傳如此者多皆是破字特未如鄭言當讀爲某字當作某字耳喬樅謂大戴記本命云夫者扶也白虎通三綱六紀篇夫者扶也以道扶接也扶亦相助之義廣雅釋言云傅相也釋親云夫扶也皆扶助輔相之意又風俗通云夫者膚也言其智膚敏宏教也故曰丈夫應劭言其智膚敏宏教卽本此以知帥人之義膚字古亦與扶通

血腥爛祭用氣也 注云爛或爲臙

先子曰下文腥肆爛臄注同又祭義爛祭祭腥而退注爛祭祭腥或爲合祭腥泄臙熟也喬樅謹案爛乃臙之假借玉篇火部爛火燄也月部臙引禮記曰三獻臙沈肉於湯中也今

禮器篇作三獻爓是爓爲正字爓爲假借字衆經音義七引
三蒼爓作焰晉書音義下焰與燄同焰卽爓之省文祭義爓
祭注湯肉曰爓卽所謂沈肉於湯中也臈廣雅釋詁云爓也
玉篇月部臈蕭也生熟半也禮記云腥也王氏念孫曰說文
爓於湯中淪肉也或从炙炙聲作爓少牢下篇乃爓尸俎鄭
注云爓溫也楚詞大招炙鵠烝鳧黏鵠陳只王逸注黏爓也
爓黏爓並通又案此注爓或爲臈有司徹疏引作爓或爲爓
爓卽燂字儀禮聘禮注惟燂者有膚釋文云燂本一作爓
故旣奠然後炳蕭合羶羶 注云奠謂薦孰時也羶當爲馨聲
之誤也奠或爲薦

先子曰祭義燂燎羶羶注亦云羶當爲馨聲之誤也下文亨

孰羶薌大戴記曾子大孝篇作鮮香喬樅謹案說文云香芳也。从黍从甘。春秋傳曰黍稷馨香。凡香之屬皆從黍。馨香之遠聞者从黍。敲聲。此記上文云蕭合黍稷則炳蕭合馨薌是指黍稷言。故知羶當爲馨字之聲誤。王氏經義述聞曰小雅信南山傳云血以告殺馨以升臭合之黍稷實之於蕭合馨香也。大雅生民傳云既奠而後蕪蕭合馨香也。毛公兩言合馨香皆用此篇之文。而其字皆作馨。則羶爲馨之借字甚明。顏師古匡謬正俗曾不之考。反以鄭爲迂曲。而讀羶爲腥羶之羶。其失甚矣。奠或爲薦者。奠薦聲近義亦相通。左氏昭十五年傳故能薦彝器於王。注薦獻也。玉藻唯世婦命於奠薦。注奠猶獻也。廣雅釋言奠薦也。