

朱光斗 歸爾瑜

若溪范 翔紫登參訂 受業吳有文 蔡鴻逵全校

姪 應兆 汝霖

禮記集說卷之三

大傳

兩節一章言唯王者得行禘禮諸侯專祫大夫士請祫皆不得禘也

首節首句且虛說王者禘祭始祖展孝惠也又祀其所自出之帝以始祖配之則所及者遠所配者尊仁孝之分量顯矣下此非敢擬也

次節諸侯祫祭始祖已得專之然始祖自出不得與大夫士祫祭高祖猶省于君且不得及始祖觀此不王不禘之義蓋見以卑者行尊者之禮謂之于祫

此言武王追王之禮既事伐紂事畢也燔柴告天陳祭告社

奠告行主于牧野之館室然後率諸侯以祭告祖廟于周京

而大王王季文王又追王之蓋以身為天子而祖考以諸侯

臨我于心不忍也遂疾也○此節以追王為主柴于上帝二

句雖是告成功只要起追王意耳末句追王之故也疑問不以卑臨尊要體貼得好子孫卑也祖父尊也子孫王矣而不

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之

諸侯及其太祖大夫士有大事省於其君于祫及

其高祖省悉 并切

○牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈

於社設奠於牧室遂率天下諸侯執豆蓬遂奔走

追王大王王季文王王季追王

王去聲大王大

音泰父音甫

○上治祖禰尊也下治子孫親親也旁治昆弟

追王祖父不幾以已為天子而臨祖父之尊乎然又不敢以已意追王唯是柴于上帝云云見得皇天后土天下人心所共與是之謂不以卑臨尊也

此言先王治親之禮上治三段且虛說合族三句正所謂上治下治旁治也別以禮義即在合族二句見出合族使之同也昭穆使之異也別以禮義謂合食序齒中皆有禮義之別也太全旁治句蓋睦友之道而不言者文之畧也祖禰兼從祖從父子孫兼從子從孫並以生者言○合族二句諸解有謂屬旁治者非是

此言聖人治道之先務詳其目而揭其要也不與未及治民也治親即上治下治旁治也君使臣以禮故功曰報行成而上故賢曰舉藝成而下故能曰使存察也有以察之則所愛公而四者皆無私累矣一得皆得也物事也紕繆舛戾也人道以治親言○先字始字相應先治道中以五者為先始五者中以人道為始民不與只言聖王先此五件若無意治民而民自治也一得五句正見與民相關係也存愛致察于一心之愛以公四事之地總上四件說聽天下是方法為治治天下則治功之成

合族以食序以昭穆別之以禮義人道竭矣

繆音穆○治理而正之也謂以禮義理正其恩之隆殺屬之戚疎也今會族人以飲食之禮次序族人以昭穆之位上治下治旁治之道皆有禮義之別則人倫之道盡於此矣

○聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛

五者一得於天下民無不足無不贍者五者二物

紕繆民莫得其死聖人南面而治天下必自人道

始矣與去聲紕篇夷切

○立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器

械別衣服此其所得與民變革者也量去聲別必列切下節同

兩節一章言制度有變而經常不可變正見人道之大重下節權稱鍾度丈尺量斗斛文章典籍正年之始朔月之始服色服之色徽號徽之號旌旂之屬器禮樂械軍旅衣服章采也徽與壓通

時王之制作乃氣數之適然不得不與民趨時天地之常經乃人心之本然不得不與民守道

四節作一章承上文男女有別而言所以別之之道上二節言名之當慎末節言昏之不可通

首節上一句與下二句平對上言同宗之子因宗而收其族下言同宗之婦因名而章其別○於父族則從大宗小宗以合聚其族之親屬使無離散陵犯之事若他姓之女來歸者則卑者為婦尊者為母以治昏姻交際會合之事名分顯著然後男女有別無淫亂賊逆之禍也

次節申言主名之義母道婦道正是主名處原不重弟妻上只舉一甚者以例其餘耳慎卽上主治際會

三節同高祖者服總麻其承高祖之父者相為祖免其承高祖之祖者并無祖免上指高祖以上姓為正姓氏為庶姓故魯姬姓而三家各自為氏是無姓別于上也戚親也單盡也

其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也

男女有別此其不可得與民變革者也

長並上声

○同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男

女有別

其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者

妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎

名著人治之大者也可無悞乎

屬音燭

四世而總服之窮也五世祖免殺同姓也六世親

屬竭矣其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通

免音問殺色界反
別必列反單音丹

四從兄弟恩親已盡各自為宗是戚單于下也般人五世以後則相與通昏故記者設問云今雖周世昏姻可以通乎

未節謂庶姓雖別于上然有本姓世系以聯繫之不可分別也戚雖單于下然聯綴族人以飲食之禮不殊異也故雖百

世之遠無通昏之事也此是答上文設問之詞

此言事祖之恩義出于天理人心之自然意全重祖說仁以情言世遠者恩愛漸疎用仁循親之等而上至于祖則祖輕

義以分言自出者名分愈隆用義循祖之等而下至于禰則祖重祖之一輕一重宜合如是非私意為隆殺也○親上尊

祖總是仁但各親其親或于親所自出漸加輕了故以義斷之曰重要人尊祖如親上也其義上字與上義字不同

此言族人不敢親君之義君恩可以下施故于族人有合族燕飲之禮而族人不得以父兄子弟之親上親于君者限于

上下之位故也○上之所行者仁下之所守者義不平不得戚君就指合族時說

此言卿大夫之宗法上自立宗之法因乎祖永是敬宗之義因乎祖別子有三一是嫡候庶子弟別于正適者一是異姓公子來自他國別于本國者一是異姓崛起是邦為卿大夫

繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏

姻不通者周道然也繫音計別必列切綴株衛切食音嗣

○自仁率親等而上之至于祖名曰輕尊義率祖

順而下之至于禰名曰重輕二重其義然也

○君有合族之道族人不得以其戚戚君句位也

○別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百世不

遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後

也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其

繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義之所自出四字衍文

別于不仕者。稱別子為祖者與後世為始祖也。繼別為宗者世世以適長子。繼別子與族人為百世不遷之大宗。繼禰者為小宗。別子之庶子以其長子繼之。而同父兄弟宗之為五世則遷之。小宗大宗唯一。小宗有四。繼禰者兄弟宗之。繼祖者同掌宗之。繼曾祖者再從宗之。繼高祖者三從宗之。至四從親盡。屬絕。此五世則遷者也。此皆言繼禰者自近言之。凡祖皆始于禰也。尊始祖故敬大宗而百世宗之。尊高祖故敬小宗而五世宗之。可見敬宗是尊祖之義也。立宗太意在繼祖統族。非為主祭敬有服其教訓聽其聯屬意尊有使之血脉流通體統常立意義尊敬之心。秩然毋敢違也。尊祖在廟上見敬宗在服上見。

始祖 繼別 太宗 百世不遷

適子

即禰即 禰之長子為

庶子 高祖 繼祿 小宗

五世則遷

兩節一章上論公子之宗法有三下舉其一以例之。即有大宗而無小宗之一法也。

○有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗莫之宗者。公子是也。

世無適昆弟使庶兄弟一人為宗以領公子其禮亦如小宗。此謂有小宗而無大宗者。有適昆弟使之為宗以領公子更不得立庶昆弟為宗。此之謂有大宗而無小宗也。若公子止一人無他公子可為宗是無宗也。則亦無他公子宗於已。此之謂無宗亦莫之宗。前所論宗法通言卿大夫大小宗之制。此則專言國君之上不得宗君下未為後世之宗。有此三事也。

公子有宗道公子之公為其士大夫之庶有宗其

士大夫之適者公子之宗道也。
為其為去 聲適音的

此又申言公子之宗道。公子之公謂公子之適兄弟為君者為其庶兄弟之為士為大夫者立適公子之為士大夫者為宗。便此庶者宗之故云。宗其士大夫之適者此適是君之同母弟適。

首節小宗大宗只以適庶言之須知此宗乃一時統領之事

天人所

蓋公子方一世士不得宗君下未為後世之宗一時統領有

此三者即所謂別子是也若傳之後世則又有繼別繼禪之

○自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下

法在○公子君之兄弟也君之子不在內

之至于禰是故人道親親也親親故尊祖尊祖故

次節上文三事中有大宗而無小宗者其常也故此遂申言

敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社

之宗道道字作法字看

稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故

此見聖王治天下必自人道始意通節端重親七上下皆親

戾民安戾民安故財用足財用足故百志成百志

親所必致之理不是效禮俗刑譴隆仁義之道以厚親而相

成故禮俗刑禮俗刑然後樂詩云不顯不承無斁

習成風也樂本君來茲親七君心之樂也人亦各親其親至

于樂則生生則盛可已而手舞足蹈于不自知仁愛義敬之

念渾融于吾親此方是真樂○前章自仁率親重祖此重親

于人斯此之謂也

中音樂音

洛敦音亦

收不離散也宗道既尊故族無離散而祭祀之

禮嚴肅內敬宗朝之事故外重社稷之禮知社

稷之不可輕則知百官族姓之當愛官得其人

則刑不濫而民安其生安生樂業而食貨所資

此言請見之禮以謙為主也

記者謹言我嘗聞于人云初見君子者其辭曰某固願通聞
已名于將命者不得徑指主人也適者賓主敵體之人則曰
某固願見于將命者罕見久不見也亦曰願聞名于將命者
燕疑踈濶之久未必肯見也亟見數見也于君子則曰某願
朝夕聞名于將命者于敵者則曰某願朝夕見于將命者譬
者來見無聞貴賤惟曰某願聞名于將命者以無自故不願
見也譬者何帶言○君子敵者因人異詞罕見亟見因時異
詞兼君子敵者言○固如固辭之回階者升進之喻
此見禮以委曲為敬也言受物于人之立者異以物授人之

俱下俱是有恒庭者有恒心倉廩寔而知禮節
故非心邪念不胡而百志以成乖爭陵犯不作
而禮俗一致刑罰成也如此則協氣嘉生革為
大和矣豈不可樂乎詩周頌清廟之篇言文王
之德豈不光顯乎豈不見尊奉於人乎無厭歟
於人矣引此以喻人君自親親推之而家而國
而天下至禮俗大成其
可樂者亦無有厭數乎

少儀

問始見君者辭見音現

曰某固願聞名於將命者不得嘖主適者曰某固

願見罕見曰聞名亟見曰朝夕適音敵

○受立授立不坐性之直者則有之矣

○始入而辭曰辭矣

立者皆不跪然直情徑行之人亦或有踴者斯失禮矣

三節一章上三節相者以有節之禮諸賓主求節是賓以有

節之體目處也○賓始入門橫者告主曰辭矣謂當致辭以

讓賓也○賓主升堂各就席恐賓主再辭故告曰可即席矣

○一人最長一人也若先有尊長在堂或在室則后人者皆

不得脫履戶內也○辭讓也排問推排門扇也

此記善于問人之詞人之情品味有備噫道孰有異尚問品

未不可斥之以好惡而昭其僻問道藝不可斥之能色而暴

其短○習以始之用功言善以終之成功言

省度此言君子持身之道上一句是行之大者光明正大不

使人有可疑下三句是行之小者謹厚深不使人有可議

○法言法行自無可疑器械不度利鈍恐人以非心議已不

願大家之富恐人以僭竊疑已不毀寶器之重恐人之或怒

已也

此下筮之禮也首句已有卜筮則不可或問嫌于瀆也人有

卜筮則不可輕問嫌于干人之私也○或問也義者事之宜

為志則心之隱謀也義可問志不可問也

六節一章皆事專官之禮

即席曰可矣

排問說屨於戶內者一人而已矣有尊長在則首

說宅

括反

○問品味曰子亟食於某乎問道藝曰子習於某

乎子善於某乎

○不疑在躬不度民械不願於大家不毀重器

音各

音各

○不貳問問上筮曰義與志與義則可問志則否

平

○酋長於已踰等不敢問其年燕莫不將命遇於

首節不敢問年嫌序齒也不將命嫌以賓自居也見則面言尊者見已則面否則隱避弗煩以禮也不請所之不敢叩其私也尊長之喪不非時持弔

次節言尊者弗使執琴瑟則不得擅執而鼓之

二節上三句侍坐之敬未有將命之敬言無故而畫地或舉手以為客當尊者之前而揮扇皆不敬坐跪也當尊者寢臥時而傳命不可直立以臨之

四五節致謙于射投之時射投皆四矢射則尊者置四矢于通上迅取射之卑者則約四矢總取之也投則尊者委四矢于地一一取投卑者則擁抱四矢也

六節致謙于射投之後射與投盡勝者飲不勝者卑者勝不敢徑酌但洗爵而請觴主人待客禮亦如此角兒觥也飲尊者與客用常爵不敢用角投盡一觴則立一馬至三馬成勝今卑者雖得二馬不敢取尊者之馬以成已勝筭也

此記僕御君車之儀下分五段不論序次乘車當立今跪君求升倍倣也劍當在左以君在左故在帶也僕在軍前而君曰後升故負良綬于皆綬未垂面未餘又拖覆試之上以待君升僕升但執散綬君既升僕執轡然後步防馬之逸也

道見則面不請所之喪俟事不植弔現植音持

侍坐弗使不執琴瑟

不畫地手無容不嬰也腹則坐而將命藝音

侍射則約矢

侍投則擁矢

勝則洗而以請客亦如之角不擢馬

○執君之乘事則坐僕者有帶劔負良綬申之面

拖諸臂以散綬升執轡然後步乘去声拖徒我切

也散綬貳綬也正綬君所執貳綬則僕執之

○請見不請退朝廷曰退燕遊曰歸師役曰罷侍

兩節一章首節言見君子無請退之禮下節言或有請退之時○人之見君子見則宜請退則不宜請何也朝廷人所趨于其還曰退出退之意燕遊不可久故曰處有所止也師役勞苦故曰罷以其疲也若見君子而請退嫌有厭敷之心矣○運轉動之也澤光澤之也還屬謂轉而正之示欲著也當君子之倦則可以請退此禮之權也

此言君子宜審于始進量而後人則道行而身不辱人而後量則有輕進之悔或乞或假或在人之事亦必量其可而後行況事君乎上無怨遂與道致治之願下遠罪無尸位素餐之尤也

窺竊道舊辨忠厚旁狎戲色非正大上三句待人未句持已○窺觀人之隱密泛濫與人狎習論說故舊之非輕佻而不莊重皆非重厚之行也

此言人臣許國之忠心乎君而不知有身也有諫四句以正君言忌則一句以有為言此人一生只為社稷勞苦一言不肯輕說一事不肯輕放必要君成事濟方已豈不是役○君有過諫之可也訕則不恭不聽逃之可也疾則大傷以下美上易失于諂以是易非易失于驕君心怠則張大其志以成

坐於君子君子欠伸運勞澤劔首還履問曰之蚤莫雖請退可也還音旋莫音暮

○事君者量而後入不入而後量凡乞假於人為入從事者亦然然故上無怨而下遠罪也量為遠並去声

○不窺密不旁狎不道舊故不戲色

旁狎非必正為玩狎旁近循習而流于狎也戲色非必見諸笑言外貌斯須不敬則色不莊矣

○為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾頌而無

調諛而無驕意則張而相之廢則掃而更之謂之

社稷之役調音諂相去声更平声

諫而無驕者謂君若從已之諫已不得恃已言行謀用而生驕態也

其德國事廢則掃蕩其敝而新其政是謂有功勞于社稷也
拔是急走倒從這邊來赴是又急再還倒向那邊去總擬其
狀之急耳此兩句文義猶云其就義若熱則其去義若熱雖
兩平意是中

首句所謂敬而遠之也二句所謂不二過也三句所謂不逆
詐也能三者可謂明無入非幽無見實矣

依者據以為常游則玩物適情工之法規矩尺寸之制說則
辨論變通之意下半明上郭平

人之衣服成器而警農之招尤之道也所聞言語疑則闕之
不可自我質正恐有失誤

此指保氏教世子說蓋盛德固不在儀容而威儀適所以定
命況世子他日有君天下之責則綸綍之頒臨蒞之體
之司法駕之度將以正四國之儀可不盛德中禮乎哉每件
皆有制外以養心意

○母拔來母往拔讀作赴

其進不可銳其
退不可速也

○母濟神母循往母測未至

○士依於德游於藝工依於法游於說

○母置衣服成器母身質言語

○言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀

之美濟濟皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅

肅雍雍五美字皆讀為儀
濟上聲匪音非

穆穆者敬以和皇皇者正而美濟濟出入之齊
翔翔翕張之善齊齊致齊而能定皇皇有求而
不得匪匪行而有文翼翼載而有輔肅肅唱者
之敬雍雍應者之和此即保氏所養六義也

此記應對之謙詞也社稷之事如祭祀軍旅之類國君尊故以社稷言樂人之事如周禮樂德樂語樂舞之類大司樂以教國子者正者止其言者大夫下於君故以教言言士賤則以耕與負薪言

此見動容之中節也

此祭主之事取俎就俎上取肉進俎進肉于俎也俎有足下便于跪也

此見君子敬心之密無一時一事可忽也須看一如字

此明祭禮不可從簡意重祭說燕則有之正見祭之無耽也

○凡祭通言君臣上下之祭既脫屣也祭禮主敬非唯室不

踐堂上亦不敢踐燕則有之謂行禮燕則堂上可跪也

○問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼

則曰能御未能御問大夫之子長幼長則曰能從

樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人

問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未

能負薪

○執玉執鬯不趨堂上不趨城上不趨武車不

式介者不拜

○取俎進俎不坐

○執虛如執盈人如有人

○凡祭於室中堂無舫燕則有之

此者于先神後已也求屬折于寢廟則已不忍先食

兩節一章上節是僕御君子之禮下節是乘貳車而并及衣

服車馬之類○君子或升或下僕者皆授之綴始乘則式式

以待君子之升也僕升在君子之先下在君子之後故君子

下車而北僕乃下而還中以立待君子之去也貳車朝祀之

副車佐車戎獵之副車朝祀尚故式戎獵尚武故不式○

因士乘貳車句遂言其車以辨貴賤之等並及車馬衣服之

類以致貴崇之義服車所乘之車馬有老少車有新舊車馬

可齒其年歲服劍所佩之劍費實不可訖論其所值多少之

價

此兵刃將卒行列之禮先刃刃向前後刃不以刃向國將軍

尊尚左欲其無覆敗也士卒卑尚右示必死之志也左陽生

道右陰死道也

此言五禮之要恭主敬主心謂者詞氣明盛之貌軍旅當

思慮危險隱密已情以度敵情也○諸侯朝為賓大夫聘為

客祭內祭祖考祀外祀百神主將有征伐之舉則諸侯來會

王十二歲不巡狩則諸侯來會

說約此言尊貴也首句屬賓其飲以下皆在主人選賓爵各受

○未嘗不食新

○僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下

行然後還立乘貳車則式佐車則否還音旋

貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘有貳

車者之乘馬服車不齒觀君子之衣服服劍乘馬

弗乘去聲
賈賈音嫁

○乘兵車出先刃人後刃軍尚左卒尚右

○賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主誦軍旅

思險隱情以廣誦音許

○客爵居左其飲居右介爵酢爵僇爵皆右

酬酒目飲之爵其飲客酬主人之爵介爵亦主酬介之爵酢
爵客還答主人之爵俱爵主酬僎之爵天道尚左鄉飲之禮
立賓象天故唯客爵居左雖介不得並況主乎又况僎乎
凡調和鹽梅者右主調之以便故執之以右而居羹器于左
也

言相禮者為君受幣則由君之左傳君之辭命于人則由君
之右地道左卑而右尊幣童子侯國其禮輕詔整乎王言其
禮重也

而管一章燕饗列尊壺之法上節示尊君之義次節示節惠
之義○上尊尊之最上者人君之尊也君位南面其尊無對
設尊在此尊君至矣

設尊設壺皆面其鼻以向君見惠自君出非人臣所能與也
○面字作向字看

此記飲酒之儀首句拈議雖未步爵兩項不坐不嘗蓋作對
飲者必坐以致逸也然祇饗小事而折俎禮盛故不坐飲必
嘗蓋以致養也然未步時則其禮嚴肅故不嘗○祇沐而飲
祇冠而飲折俎折牲體于俎步行也蓋謂席未步爵別是
一禮非指祇饗也

饗音邁○鄉飲酒禮主人酬賓之爵賓受饗奠
於薦東故曰居左旅酬之時賓取薦西之饗因
以酬主人故曰居右介副賓也
客答主人也僎副主人者也

○止齊執之以右居之於左齊去聲

○贊幣自左詔辭自右

○尊者以酌者之左為上尊

尊者設尊之人也酌酒酌酒之人也人君陳尊
在東楹之西南北列之設尊者尊西而向東
以右為上酌人在尊東而向西
以左為上二人俱以南為上也

尊者面其鼻

○飲酒者祇者饗者有折俎不坐未步爵不嘗

聲祇音

此言衣服在躬當顧名思義而體于身也衣裳之制取諸章
抑有其名則當審其義否則為無知之人矣

此節推將命之異詞也攝主而歸非曰致福為致其祭祀之
福也已祭不敢言福但云致膳而已

三節分一章述推治本於學歸重到化民成俗上見學之所
餘大也君子指王天下者勸眾謂感動眾人有開風興起之
意非聳動眾聽也化民成俗下平由學不是立學校便轉得
民風畢竟由君身自明其明德而後設學以教民方是有本
之教由學乎乎字語氣甚悠遠正有許多工夫在內

衣服在躬而不替為罔

為人祭曰致福為已祭而致膳於君子曰膳

為去

聲

學記

發慮慮求責足以諷聞不足以動眾

諷讀為小
聞去聲

發慮慮謂致其思慮以求合乎法則也求善良
親賢正此二者可以小致鮮譽不能感動眾人

就賢體遠以動眾未足以化民

禮下賢德之士體察疎遠之臣此
二者可以感動眾人未能化民也

君子如欲化民成俗其必由學

化民成俗如於交時雍乃為至耳此
學乃大學之道明德新民之事也

此言王者建立邦國以君長其民必以立教正學為先務也
兌命簡書○首二句起下二句總之四句又起下王者云云
教以法言學以地言此字訓常字謂學之心常則日久日漸
漸知道了正要人到大成有終的地步是立學的深處始終
謂始終一心常在于學蓋學非有常不能自新也

此勉人為學以自得于道也通節意側重教還見教人亦為
學之要弗學二空舍下孝與教二意在內知不足知困主心
說自反自強主用功說相長適言都有益也非互相長蓋之
謂俱就己說○首四句引起下文學于方知已有未至也
教人無以應人之求則自知困辱也自反知反求于己自強
有進勉倍進意引兌命言教人之功居言身學問之半也蓋
始之修己所以立其體是一半終之教人所以致其用又是
一半此所以終始與于學成已成物合內外之道然後為學
問之全功也

兩節作一意詳言立教立學之功效

首度首句作頭國有學以上見學校之設為甚廣即所謂立
學也下是造就之法為甚詳即所謂立教也人學皆指國學
下皆國學考校之事離經等每上一字說學以知言每下一

○五不琢不成器人不學不知道是故古之王者
建國君民教養為先兌命曰念終始典于學其此
之謂乎
兌讀作悅
說音悅

○雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不
知其善也是故學然後知不足教然後知困知不
足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學
相長也兌命曰學學半其此之謂乎
強上聲長上
聲學學上學

讀為教
音效

○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年
入學中年考校二年視離經辨志三年視敬業樂