

亥 21

3-143

黃帝內經素問補註釋文

三



黃帝內經素問卷之十

慎八

黃帝內經素問卷之十一

慎九

黃帝內經素問卷之十二

慎十

黃帝內經素問卷之十三

慎十一



黃帝內經素問卷之十二

黃帝內經素問卷之十二

黃帝內經素問卷之十二

黃帝內經素問卷之十二

上海涵芬樓影印正統道藏本



黃帝內經素問補註釋文卷之十

慎八

唐太僕令啓玄子王冰次註

宋光祿卿直祕閣林億等校正

宋守尚書屯田郎孫兆重改誤

五藏生成篇

新校正云按此篇云五藏生成篇而不云論者

蓋此篇直記五藏生成之事而无問答論議之辭故不云論後不言論者義皆倣此

心之合脉也

火氣動躁脉類齊同心藏應火故合脉也

其榮色也



其火炎上而色赤故榮美於面而赤色○新
校正云詳王以赤色爲面榮美未通大抵
發見於面之色皆心之榮也豈專爲赤哉
其主腎也

主謂主與腎相畏也火畏於水水與爲官

慎八

故畏於腎

肺之合皮也

金氣堅定皮象亦然肺藏應金故合皮也

其榮毛也

毛附皮革故外榮



其主心也

金畏於火火與爲官故主畏於心也

肝之合筋也

木性曲直筋體亦然肝藏應木故合筋也

其榮爪也

爪者筋之餘故外榮也

其主肺也

木畏於金金與爲官故主畏於肺也

脾之合肉也

土性柔厚肉體亦然脾藏應土故合肉也



其榮屑也

口爲脾之官故榮於屑屑謂四齋白色之

處非赤色也

其主肝也

土畏於木木與爲官故主畏於肝也

慎八

二

腎之合骨也

水性流濕精氣亦然骨通精髓故合骨也

其榮髮也

腦爲髓海腎氣主之故外榮髮也

其主脾也



水畏於土土與爲官故主畏於脾也

是故多食鹹則脉凝泣而變色

心合脉其榮色鹹益腎勝於心心不勝故
脉凝泣而顏色變易也

多食苦則皮槁而毛拔

肺合皮其榮毛若益心勝於肺肺不勝故
皮枯槁而毛拔去也

多食辛則筋急而爪枯

肝合筋其榮爪辛益肺勝於肝肝不勝故
筋急而爪乾枯也



多食酸則肉胝𦐇而脣揭

脾合肉其榮脣酸益肝勝於脾脾不勝故

肉胝𦐇而腎皮揭舉也

胝丁尼切
𦐇側救切

多食甘則骨痛而髮落

腎合骨其榮髮甘益脾勝於腎腎不勝故

慎八

三

骨痛而髮墮落

此五味之所傷也

五味入口輸於腸胃而內養五藏各有所

養有所欲欲則互有所傷故下文曰

故心欲苦肺欲辛肝欲酸脾欲甘腎欲鹹

故心欲苦合火故也肺欲辛合金故也肝
欲酸合木故也脾欲甘合土故也腎欲鹹
合水故也
此五味之所合也

各隨其欲而歸湊之

五藏之氣

新校正云按全元起本云此五味之合五
藏之氣也連上文太素同

故色見青如草茲者死

茲滋也言如草初生之青色也



黃如枳實者死

色青黃也

黑如炲者死

炲謂炲煤也

炲音苔

赤如衄血者死

衄血謂敗惡凝聚之血赤黑也

衄方切

白如枯骨者死

白而枯槁如乾骨之白也

此五色之見死也

藏敗故見死色也三部九候論曰五藏已



敗其色必夭夭必死矣此之謂也

青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者
生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之
見生也

皆謂光潤也色雖可愛若見臃腫尤善矣

慎八

四

故下文曰

生於心如以縞裏朱生於肺如以縞裏紅生
於肝如以縞裏紺生於脾如以縞裏枯樓實
生於腎如以縞裏紫

是乃真見生色也縞白色紺薄青色



此五藏所生之外榮也

榮美色也

色味當五藏白當肺辛赤當心苦青當肝酸

黃當脾甘黑當腎鹹

各當其所應而爲色味也

故白當皮赤當脉青當筋黃當肉黑當骨

各當其所養之藏氣也

諸脉者皆屬於目

脉者血之府宣明五氣篇曰久視傷血由

此明諸脉皆屬於目也○新校正云按皇



甫士安云九卷曰心藏脉脉舍神神明通

體故云屬目

諸髓者皆屬於腦

腦為髓海故諸髓屬之

諸筋者皆屬於節

慎八

筋氣之堅結者皆絡於骨節之間也宣明

五

五氣篇曰久行傷筋由此明諸筋皆屬於

節也

諸血者皆屬於心

血居脉內屬於心也八正神明論曰血氣



者人之神然神者心之主由此故諸血皆

屬於心也

諸氣者皆屬於肺

肺藏主氣故也

此四支八谿之朝夕也

谿者肉之小會名也八谿謂肘膝腕也如

是氣血筋脉互有盛衰故爲朝夕矣

故人卧血歸於肝

肝藏血心行之人動則血運於諸經人靜則血歸於肝藏何者肝主血海故也



肝受血而能視

言其用也目爲肝之官故肝受血而能視

足受血而能步

氣行乃血流故足受血而能行步也

掌受血而能握

以當把握之用

指受血而能攝

以當攝受之用也血氣者人之神故所以

受血者皆能運用

卧出風吹之血凝於膚者爲痺



謂癰痺也

癰音頂
又音君

凝於脉者為泣

泣謂血行不利

凝於足者為厥

厥謂足逆冷也

慎八

此三者血行而不得反其空故為痺厥也

六

空者血流之道大經隧也

隧音
遂

人有六谷十二分

大經所會謂之大谷也十二分者謂十二

經脉之部分

