

紅羅鏡

新編磨塵鑑

東坡先生集卷之四

紅羅鏡

古本戲曲叢刊三集

古本戲曲叢刊編輯委
員會據綏中吳氏藏鉛
印本影印原書版匡高
十九公分寬十二公分

晉陽川方言

張赤幟釋

抬掇 言偏心親愛如母護子也

挖董 言不分好歹卽收留也

胡柴 言滿口胡說若柴之亂也

嘶拉 言二人之手相携也

勾搭 言撮合一處私相親愛也

苗條 言女身細長輕便可愛也

挖悠 言從容慢走不覺勞也

麻繁 言煩瑣討厭妄求人也

悠亞 言徐行緩步不急忙也

話攔 言說卽提起作証據也

屋忽 言悶熱屋內不爽快也

跋躐 言物有妨碍於我不便也

冒忽天 言突如而來便啓口動手也

呆答孩 言一直走動不知有所妨害也

歪刺古 言不端正之婦女也

爬不跌 言恨不得如此也

白故故 言無因而失敗也

打骨都 言不擇好歹就幹也

臧臧憒人 言不成才也

紅羅鏡序

大戲場維摩曰功當成好事業不必假好人手緣當合好風流
不必輒好人收名當傳好文章不必出好人口用世大賢看取
紅羅鏡可也
松僑石道人

不心聊我人郊外書新我文章不心出我人口眼州大習音東
大題以新明日也書我事業不心出我人午耕當合我風新
孫繼新

紅羅鏡

陽曲傅青主先生眞山著

五世孫履巽順菴輯



第一摺

(丑扮麻子歸女丑扮鴛子上)(麻白)自家姓麻、名子歸、與這富樂院中、劉媽媽相處、穿吃都在他家、就與他家支應門戶、人見我臉上幾個麻子、又穿吃在忘八家、就順口叫我做麻子龜、思想起來、我只幾口茶飯、費了多少精神、熬了多少歲月、纔掙得只個祿位、却被那有勢豪好討便宜的、連富樂院中一撮鹽土兒、也要拿得屋底去、豈沒有思想、我只口茶飯的人、因此怕

我只祿位不穩、被那有勢力的奪將去、只得加心在意、服事媽媽、只喚做衣食父母、媽媽抬掇我、不減幼子嬌兒、天長地久、做人家過活、抬掇了個粉頭、叫做弱娟、真個是千般嬌媚、萬種嬈娜、王侯公子、搶着嫖他、儘有生意、可恨他近來、戀上箇甚麼小陸兒、媽媽恐怕他跟了他去、我說若要打我老麻手裡走了粉頭、就是孫行者在佛爺手裏打觔頭的一般、已與北京城販人的夸子、說了個話兒、賣只個奴才、不在話下、正是秋天醃菜的時候、且教這奴才、勾將小陸來、嚼耍他幾兩鹽菜兒吃、正有幾個初中的舉人、都來接他、教他發付了小陸兒、打扮的單眉細眼、去幌那些乍得意的傻瓜、必有湯頭錢也、媽媽你看那傻達

兒郎買笑娛（搗）不愁無米不愁飢，「麻」只爲咱有只明眸皓齒嬌雛鳳（搗）多虧了你厚殼縮頭老敗龜，（下）「小生扮小陸上」「白」稜稜霜氣韻鐘聲寂寞相如臥茂陵。月殿影開聞夜漏，此時鳴雁易傷情。小生姓陸名龍，本貫太原人也。天潢自出，長在王宮，性頗不羈，嚴遵母訓，等閒瞞過尊人，到花街一玩，遂遇着名姬弱娟，風流蘊藉，絕代佳人，是我不吝千金，追歡買笑，他便傾心吐胆，許我從良，離了他家，住在街上良家屋底，與我幾個社友商議，都道是青梅騙局。我道若是騙局，難道不騙他人，單騙小生，他們又說他許別人從良時，難道教你聽見，我想這些話頭，都是老生酸腐常談，他已前未遇我，自是不許別人

今日既遇我，豈有再許別人的理。他果然把生平珠翠衣服玩好，盡行與我，只得個湊巧日頭，便要與我同奔。只是我那不知趣的泰山翁，吵鬧我母親前，近日十分拘繫，無處展轉。間或問親戚朋友家借貸，都道是只個傻瓜。我還要使他的，他到想使我的，關門不理。沒奈何，當了一兩件小衣服，量升斗星米，早晚苦熬，益發嚼出些風流滋味來了。今日回家定省，他密使人來約，今夜有話要說，敢是將有湊巧機會也。『唱』

『賞花時』記當日雕鞍玉勒照花明。過後香風特地生。春深五鳳城。垂楊繫馬。正絹賞歌聲。

『么』今日裡早晚充饑米一升。也不輸烹龍炮鳳五侯鯖。一

恁他唾罵傻書生。誰知道巫山非楚。自有雲雨情。下

「小旦扮弱娟上」「白」雲母屏風竹葉深。長河漸落曉星沈。嫦娥應悔偷靈藥。碧海青天夜夜心。我弱娟久厭風塵。思從俊雅。十年來閱人亦多。儘有油滑幫襯的。但可叫做鬪客。却不可認作有心人。可憐陸生。人才年紀。的確是我對頭。他那幫襯不來處。正是他一點良心。便要許他終身。移居街上。怕那兩個老賊疑我。假意還家。把隨身玩好。已盡行付與陸生。無人知覺。昨夜喚陸生來。商量出門日子。雖有成說。怕陸生孩子氣。作事不老成。又枉淘氣也。不免叫他起來。再叮嚀穩當。叫他趁早出門者。陸郎陸郎。你也知道俺婦人家。從一男子。好不容易得事也。

「唱」

「點絳脣」萬疊柔腸。躊躇倒去顛來想。看霜曉浸窗。又早紛紛亮。

「混江龍」

記那日

移居街上。典衣當釵。辦黃糧。

他像個

黃蘗學究了。

我成

荆布婆娘。

說甚麼

裘馬五陵真富貴。

只圖個

唱隨一世咽糟糠。

再不理

粉

紅黛碧脂膩油香。

投至有

後日的簫中鸞鳳。

那裏在

此時的帳底鴛

鴛。

因此上

漏聲滴的心窩兒响。

說不的個

歡娛夜短。

陸郎在此

寂寞更長。

陸郎

起來

「陸上」

「油葫蘆」

忽聽的

嬌皇幾句細琳瑯。慌也沒忙。

敢則是

沙吒驚起可

人龐。

呀

燈火暗淡寒鴉唱。

早忘了

夜深私語同心帳。

弱媚弱媚

趁如今

人未

起時味爽。有心事快商量。

「娟」你且說明日出去。畢竟在何處下落。「陸」

「天下樂」

不須愁

一燕身輕莫處藏。有招提僻地良。在魏榆界

裡東南上。

你便做

摩燈女。攝我在先梵天。

俺便做

小阿難。引你歸蓮

花藏。

便是那

佛菩薩。不厭咱聲色香。

「娟」僻靜寺院雖好。身邊有幾件東西。不如借朋友書舍。還少驚恐些。「陸」

「那吒令」

休提

朋友們肺腸。用著時冰涼。秀才們學堂。大半是

淫房。帮襯的恹黃。隨處是盜囊。

還有那

風流的嫉妬多。酸腐的

鑿糟謗。

還不如

靠着無知識泥塑的猛金剛。

「娟」去便去、須要快馬、令他們不知踪跡、纔好「陸」不難不難、

「鵲踏枝」有貂當、芻豆良、養名駒、稱上驤。但借他兩匹來不要說、幹只個勾當只說道、秋

成絰艾、一過田庄。那時我雕鞍偏跨刀環响。「娟」我如何、打扮「陸」你也戎

裝

「娟」既然如此、再不須多說、我梳粧畢、便到那些舉人席上、明日早起、我承恩門外等你、你是必在心、莫要懶散也、「陸」我還有笑話對你說、

「後庭花」咱兩個齊眉約久長。再不好手拽張郎看李郎。只恐怕你見了那一起新

貴人搖擺粧風雅、周旋學在行、念文章把房師分講。許你金紐

絲冠彩漆床。你便劉郎忘阮郎、酣美酒、饜肥羊、眉曼綠、舌笙

簀輕蛺蝶淫鳳凰。

閃的我

勒驊騮。四顧忙。泣孤魂。兩泪行。

「娟」咄。正經說不說。便說只些孩子說。好惱人也。你且說騎馬到那裡。教誰送回。不然。却不教人說你。爲嫖婆娘。騙人馬也。『陸』我有一個朋友。姓田名基。托他先到彼處安置。咱們到那裏。即便教他連夜送回罷了。『娟』你適纔說朋友的書房不可宿。如何又說教朋友送馬。倘有差遲。豈不失了行止。『陸』你說的朋友是那讀書的。我只朋友。正是那不讀書的。如今朋友。到是那不讀書的。還比那讀書。託得些兒。(唱)

「青哥兒」他雖沒有峨嵋。峨嵋伎倆。也不似扁三。扁三模樣。靠他做押衙虞侯。熱衷腸。不爲羔羊。不憚風霜。挈我鴛鴦。還