

葉正乾詩文選



目 录

《贵州西部文学丛书》前言	张雄龙 (1)
--------------	---------

诗 歌

解放前杂诗 (11首)	(1)
解放后各阶段诗 (14首)	(8)
儿童诗歌 (23首)	(23)
拾遗诗 (7首)	(44)
狱中诗抄 (11首)	(48)
出狱二首	(53)
民歌、歌词 (23首)	(55)

戏 剧

桔红之后 (独幕话剧)	(63)
家 (小黔剧)	(87)

故 事

古老先人	(100)
伏羲兄妹制人烟	(103)
灶神的耳朵为什么聋	(107)
招女婿	(111)

杨北龙智斩恶蟒.....	(124)
银壶山的传说.....	(129)
界石的来源.....	(133)
郎蕨是怎样生起来的.....	(136)

散 文

三月节.....	(144)
吃新节.....	(147)
过年.....	(151)
仡佬族婚俗.....	(154)
苗族婚俗.....	(161)
在彝家做客的日子里.....	(167)
玄都洞.....	(171)

风物故事

南极山.....	(174)
西林渡.....	(178)

小 小 说

文凭.....	(183)
后记.....	(185)

《解放前杂诗 11 首》

杂 感

日本鬼子打到独山，
想起国难真是心寒；
贪官污吏都是坏蛋，
横征暴敛无法无天。

穷人活不下去，
富人酒地花天；
如果我有上方宝剑，
天也劈他半边。

1945年5月20日为难民挑东
西，写于马堡场明家小客店。

走出警察局

穿着黑衣裳，
每天两柱香，
吃的“原泡饭”，
奉承、站岗。

遇着农民比鬼凶，
碰到官爷似羔羊；
叫我来当黑警察，
宁可见阎王！

1949年农历8月12日写于关岭场。

南明桥站街

南明河呵

你为什么这样龌龊？

甲秀楼呵

你为什么这样残破？！

桥断了没有人修，

这该谁的罪过？？

雪姑娘呵，

你因何将李花抖落？

寒雪飘飘，

将我的双脚尽裹！

难道是怕人笑小工的草鞋太破？

你来这样疼心我！

1946年农历腊月十五日写于

贵阳环城南路小客店。

立春有感

寒气逼人，
东山是这样冷冷清清，
穷人卖儿女，
富户又讨小女人！
千头万绪我在想，
不该被骗兵；
明明北风紧，
怎么叫立春？！

1947年2月4日于贵阳东山。

旅途

湖北春草绿茵茵，
自古藕断丝有情。
禄口破耳滴血处，
当官人杀当兵人！

1947年农历3月写于湖北武建。

狱中二则

(一)

日斜西村，
虫蛩悲鸣，
四野螃蟹齐横行！
中心村内夜灯塔，
鬼扯眼睛！
监狱、兵营，
岗哨层层，
“小犯人”守“大犯人”！
人间鬼域何时破，
云散天青！

1947年10月1日写于上海江湾。

注：西村、中心村都是上海的地名。

(二)

想 念

——寄友人

黔地轰轰至沪淞，
一旦桃园各西东！
苍天亦使檐前雨，
声声哀泣诉胸中！！

1947年10月10日写给提篮桥监狱邓贤士。

吴淞观海有感

天地苍苍，
身心茫茫，
就象这无边大海，
只有翻滚的激浪。
前进没有旱路，
后退就是死亡！

澎湃的海洋，破碎的家乡，
我站在这里彷徨！
鲸鱼最大，却沉在海底，
只有这小小的海燕，
拍打着翅膀去迎太阳，
给我一线希望。

1947年11月20日写于吴淞公园。

晋谒中山陵

三月清明，
晋谒中山陵。
阶石层层想大理，
一路走着几样人！

东边爬着穷光腚，
西边游的有钱人；
总理像前一鞠躬，
“人人皆平等”！

桃花坠地春已去，
柳枝舞腰日色深，
妓女摇团扇，
小姐摆短裙……

富人官人一簇簇，
商人小贩几点丁；
丘八躲进“罩地伞”，
乐与松柏叶青青。

1948年4月于南京秦淮河畔。

聚会重大

示威游行，
群英学子会沙坪，
反对饥饿和迫害，
民主自由争生存！

我也是人，
中国人就要管中国的事情，
推倒官僚资本国民党，
舍死忘生迎黎明。

1948年12月写于重庆马家堡立行中学。

狱中有感

复兴关下碰刺刀，
歌声口号势如潮；
机枪逼得人流退，
佛来洞里又坐牢！

木兰送来干壳饼，
宝贵捎带酱辣椒，
同学都表同志意，
壮我前进步伐豪！

1949年4月游行后被抓，关入佛来洞空军看守所，有立中同学陈木兰、沈宝贵等来探视，受到很大的安慰和鼓励。

(解放后各阶段诗14首)

车过三台

——思念杨普明

十月十七，
举起义旗。
紧记杨兄语，
不作处士居。
知己何日聚，
路又上成渝。
南北各有志，
同把豺狼驱。

1949年11月7日。

野马厂的歌

—

郎岱野马厂，
过去真荒凉，
陇家土司放野马，
遍地是豺狼。
野呀野马厂，
虎豹逞豪强，

野鸭不敢飞来歇，

四季无太阳，

官家皮鞭硬如铁，

佃户家家都遭殃。

郎岱野马厂，

凄凉加凄凉，

户户农民吃不饱，

布无五寸长，

苛捐杂税实在狠，

国民党抓兵又派粮。

野呀野马厂，

乌云盖山梁，

财主口毒舌似箭，

官差野心狼，

妻离子散人烟绝，

破旧草房也拆光。

二

郎岱野马厂，

云散见太阳，

山里农民得解放，

全靠共产党，

从此穷人有田地，

丢了岩洞盖瓦房。

野呀野马厂，

一切变了样，
互助合作高级社，
家家卖余粮，
三岁娃娃都歌唱：
毛主席的恩情比水长。

郎岱野马厂，
处处好风光，
社社牛肥马又壮，
遍山是绵羊，
梯地层层接天壤，
清清流水甜又香。

野呀野马厂，
变成幸福庄，
古老名字不恰当，
改名养马厂，
四季鲜花开不谢，
男女老幼喜洋洋。

郎岱养马厂，
真是个好地方，
前山后山作屏障，
左右山为墙，
为了实现水利化，
修库蓄水三百万方。
养呀养马厂，

是个聚英堂，
十万民工大跃进，
挑雪当乘凉，
号子一声山摇动，
硬土顽石尽投降。

大沟五十里，
好比长城长，
穿越城池过原野，
灌溉六个乡。
对面山峰渡飞水，
地上银河过天堂。

郎岱养马厂，
如今变粮仓，
养鸭养鱼无其数，
四周办工厂，
人人感恩共产党，
立块石碑志流芳。

发表于1958年6月18日贵州日报第三版

牧 人

红旗要与蓝天比高，
白云在脚下飘摇；
钻塔上的工人老爱看着这里，
美妙的歌声飞出“代家包包”。①

“冬彩”②的短裙在广场上飞舞，
“东嘴”③的长鞭抽得白云飞跑，
群群绵羊夹着行行黑猪，
把个个山头绣成件件锦襖。

“麻做”④的歌声越唱越小，
“子烧”⑤的心儿越听越笑；
怀里的羊羔猛然咩咩，
他赶忙摸着小头：
别碰着她的宝宝！”

姑娘骄傲地含羞笑道：

“这都是社里财产，牧人的娇娇。”
她们就是这样又“晒了一天太阳”，⑥
临别的约会——等你——夜校！

注：1 “代家包包”是郎岱县最高的一个管理区，猪、羊最多，是由小队组织专人放牧。

2 “冬彩”是姑娘。苗语，下同。

3 “东嘴”是小伙。

4 “麻做”是小妹。

5 “子烧”是情哥。

6 “晒了一天太阳”含意，是苗族“晒月亮”的同意语。

1959年写于代家包包，发表于1959年5月《黄果树》副刊。

郎岱之春

(外一首)

一山绿树一山花，
一库碧水一坡茶，
湾湾麦海卷金浪，
郎岱春来笑画家。

春天来到毛口河，
河中鲤鱼跃银波，
岸上蔗杆冲天长，
喜鹊飞来错做窝。

春姑游到小河边，
小河两岸生紫烟，
郎山本来高又大，
加上烟囱戳破天。

春姑翩翩去六枝，
工人邀她度假日，
马达高唱交响曲，
煤田处处作新诗。

西南的“顿巴斯”

解放前的郎岱六枝，

官僚地主长期把持；
外地人称沓兄小县，
劳动人民无穿无吃。

自从来了共产党，
好比东方升起红日，
暖洋洋的春园千紫万红，
幸福生活使人心乐滋滋。

去年的大跃进千载未有，
它给六枝写下新诗；
人民公社将山区宝库打开，
郎岱成了西南的“顿巴斯”

选载 1959 年 11 月贵州山歌集(12)

