

# 內經評文



瘧論篇第三十五

先○探○病○因○逆○入○提○唱○有○勢○

黃帝問曰夫瘧瘧皆生於風其蓄作有時者何也岐

發○病○形○是○發○瘧○字○正○面○提○出○寒○熱○二○字○

伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓

○領○起○下○文○

頷腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲

○時○字○氣○字○皆○一○篇○之○骨○

帝曰何氣使然願聞其道岐伯曰陰陽上下交爭虛

○切○

實更作陰陽相移也通篇皆重發氣字帶定時字時

○緊○頂○○敘○寒○字之義亦從氣字中發出也

陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也巨

陽虛則腰背頭項痛三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則

○敘○熱○

骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛

○總○敘○病○

則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也此皆得之

○四○筆○致○蛇○起○伏○浩○瀚○汪○洋○  
○橫○插○

夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣

一○句○  
○緊○接○

之所舍也此令人汗空疏腠理開因得秋氣汗出遇

風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛

插○二○筆○

○緊○接○

氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰

○勁○峭○  
○重○頓○

而內薄內外相薄是以日作

此第一節實發病機透發氣字源流應時字頓

住正義已晰下二節乃帝曰其閒日而作者何也岐

分詮時字氣字以足之○帶○定○氣○字○

伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰

一○頓○

與陽爭不得出是以閒日而作也帝曰善其作日晏

與其日早者何氣使然岐伯曰邪氣客於風府循膂

而下衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節

故其作也。晏。此先客於脊背也。每至於風府。則腠理

開。腠理開。則邪氣入。邪氣入。則病作。以此日作稍益。

晏也。其出於風府。日下一節。二十五日。下至骶骨。

十六日。入於脊內。注於伏膂之脈。其氣上行。九日出

於缺盆之中。其氣日高。故作日益早也。其閒日發者。

由邪氣內薄於五藏。橫連募原也。其道遠。其氣深。其

行遲。不能與衛氣俱行。不得皆出。故閒日乃作也。

二節是縷敘。帝曰。夫子言衛氣每至於風府。腠理乃

發。發則邪氣入。入則病作。今衛氣日下一節。其氣之

發也。不當風府。其日作者。柰何。岐伯曰。此邪氣客於

○日○申○釋○內○薄○於○陰○之○義○也

一頓○、仍、挽、到、問○

申釋風府是補足氣○字之義

亦映帶時○字



頭項循脊而下者也。故虛實不同。邪中異所。則不得當其風府也。故邪中於頭項者。氣至頭項而病。中於背者。氣至背而病。中於腰脊者。氣至腰脊而病。中於手足者。氣至手足而病。衛氣之所在。與邪氣相合。則病作。故風無常府。衛氣之所發。必開其腠理。邪氣之所合。則其府也。帝曰。善。此第三節中釋風府補足氣字之義下文正好接敘治法乃忽遙承起筆。唱醒風瘧之異。即接夫風之與瘧也。敘二種瘧證如此便覺文有峯巒相似同類。而風獨常在瘧得有時而休者何也。岐伯曰。風氣留其處。故常在。瘧氣隨經絡。沈以內薄。故衛氣應。乃作。帝曰。瘧先寒而後熱者何也。岐伯曰。夏傷

筆瘧生於風所以瘧獨蓄作有時之故以起下文

即跟風瘧說下

起遙承起

起遙承起

起遙承起

起遙承起

起遙承起

起遙承起

於大暑其汗大出。腠理開發。因遇夏氣淒滄之水寒。

藏於腠理皮膚之中。秋傷於風。則病成矣。夫寒者陰

陽氣字。

氣也。風者陽氣也。先傷於寒。而後傷於風。故先寒而

迭醒時字。

後熱也。病以時作。名曰寒瘧。帝曰。先熱而後寒者何

也。岐伯曰。此先傷於風。而後傷於寒。故先熱而後寒

也。亦以時作。名曰溫瘧。其但熱而不寒者。陰氣先絕。

陽氣獨發。則少氣煩冤。手足熱而欲嘔。名曰瘧瘧。此

此第

四節亭亭獨立於上下文。皆不連屬。謬極妙極。經

文承接連屬。皆不拘常法。有似接此處而實遙接彼

兩節將時字氣字融成一處以起下節治法也。

曰。夫經言有餘者寫之。不足者補之。今熱為有餘。寒

爲不足。夫瘧者之寒。湯火不能溫也。及其熱。冰水不能寒也。此皆有餘不足之類。當此之時。良工不能止。必須其自衰。乃刺之。其故何也。願聞其說。岐伯曰。經言無刺熇熇之熱。無刺渾渾之脈。無刺漉漉之汗。故爲其病逆。未可治也。夫瘧之始發也。陽氣并於陰。當是之時。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒慄也。陰氣逆極。則復出之陽。陽與陰復并於外。則陰虛而陽實。故先熱而渴。據上兩復字則先熱當作復熱文氣乃順夫瘧氣者并於陽則陽勝。并於陰則陰勝。陰勝則寒。陽勝則熱。瘧者風寒之氣不常也。病極則復。至病之發也。如火之熱。如風雨。

不可當也。故經言曰：方其盛時，必毀。

林億云：太素作勿敢必毀。

因

此言已衰

暑頓

此言未發

其衰也，事必大昌。此之謂也。夫瘡之未發也，陰未并

陽，陽未并陰，因而調之，真氣得安，邪氣乃亡，故工不

頓

能治其已發，為其氣逆也。帝曰：善攻之，柰何？早晏何

此言病發之應

如？岐伯曰：瘡之且發也，陰陽之且移也，必從四末始

也。陽已傷，陰從之，故先其時，堅束其處，令邪氣不得

入，陰氣不得出，審候見之，在孫絡盛，堅而血者，皆取

頓

此言不發之應

之。此真往而未得并者也。帝曰：瘡不發，其應何如？岐

伯曰：瘡氣者，必更盛更虛，當氣之所在也，病在陽則

熱而脈躁，在陰則寒而脈靜，極則陰陽俱衰，衛氣相



離故病得休衛氣集則復病也。此第五節言治瘧者或治之於已衰或治

之於未發而又帶敘病發之應與不發之帝曰時有

發字說下

遙○補第一節○未完

閒二日或至數日發或渴或不渴其故何也岐伯曰

蘊也重○在時字

其閒日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能

相得故休數日乃作也瘧者陰陽更勝也或甚或不

遙補首節未完之蘊也重

甚故或渴或不渴帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧今

在氣字

瘧不必應者何也岐伯曰此應四時者也其病異形

者反四時也其以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以

春病者惡風以夏病者多汗。此第六節分兩段皆以

○遙承第四節近承○四

時說下

帝曰夫病溫瘧與寒瘧按寒似當作瘧而皆安舍舍於何藏

○挺○起○

○眼○目○

○眼○目○

○挺○起○

岐伯曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中

○敘○發○病○之○機○極○爲○詳○盡○學○者○悟○此○眞○有○無○窮○受○用○

至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燦

○筆○曲○而○健○與○首○節○文○勢○相○爭○雄○便○覺○通○篇○文○體○

肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病

○尾○相○稱○

○眼○目○

○眼○目○

○挺○起○

藏於腎其氣先從內出之於外也如是者陰虛而陽

○尾○相○稱○

○眼○目○

○眼○目○

○挺○起○

盛陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒

○尾○相○稱○

○眼○目○

○眼○目○

○挺○起○

矣故先熱而後寒名曰溫瘧帝曰瘧瘧何如岐伯曰

○挺○起○

○眼○目○

○眼○目○

○挺○起○

瘧瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不

○尾○相○稱○

○眼○目○

○眼○目○

○挺○起○

外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉

○尾○相○稱○

○眼○目○

○眼○目○

○挺○起○

之閒而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣

○尾○相○稱○

○眼○目○

○眼○目○

○挺○起○

不及於陰故但熱而不寒熱內藏於心而外舍於分

○尾○相○稱○

○眼○目○

○眼○目○

○挺○起○

肉之閒令人消爍脫肉故命曰痺瘡帝曰善此第七節近承

第六節遙承第四節而敘發病之機委曲詳盡又是遙映首節故收處看似絕無顧照而通篇精神骨節實皆爲之靈通

其光引星辰而上其氣沛江河而下正如大海春潮於汪洋無際之中自有起伏潏洄之致通篇抱定時字氣字百變而不離其宗可謂才大律細。文難全美雄邁者每短於溫潤疏暢者恆乏於深厚此獨能兼之。文有以簡爲貴者有以富爲貴者此文妙在本以數十言可盡者反復千百言而猶若未盡也其所蘊深矣

刺瘡篇第三十六

分、敘、六經證治

逐段寒熱

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱瘧

後多少字着着眼便○是彼○此聯貫○有順○逆○向○背○之○致

瘧喝喝然熱止汗出難已刺郄中出血足少陽之瘧

逐段俱帶敘病情

令人身體解休寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕

然熱多汗出甚刺足少陽足陽明之瘧令人先寒洒

淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃

快然刺足陽明跗上足太陰之瘧令人不樂好太息

不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取之

足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶

牖而處其病難已足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小



○忙中忽着○閒句○風致○不○凡○

便不利如瘰狀非瘰也數便意恐懼氣不足腹中悵

顧注

分、敘○五藏證治○

悵刺足厥陰肺瘰者令人心寒寒甚熱熱閒善驚如

有所見者刺手太陰陽明心瘰者令人煩心甚欲得

清水反寒多不甚熱刺手少陰肝瘰者令人色蒼蒼

然太息其狀若死者刺足厥陰見血脾瘰者令人寒

腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰腎瘰者令

人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺

足太陽少陰胃瘰者令人且病也善飢而不能食食

而支滿腹大刺足陽明太陰橫脈出血以上分敘證治以下總敘

治瘰發身方熱刺跗上動脈開其空出其血立寒瘰

○身○熱○治○法○

○顧○注○

身寒○治法

脈大○治法○

方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰瘧脈滿大急刺

背俞用中鍼傍伍肱俞各一適肥瘦出其血也瘧脈

小治○法

小實急灸脛少陰刺指井瘧脈滿大急刺背俞用五

肱俞背俞各一適行至於血也瘧脈緩大虛便宜用

○隨○手○總○敘○一○筆○是○因○宜○不○宜○而○類○敘○

藥不宜用鍼凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則

○之○脈○不○見○治○法

失時也諸瘧而脈不見刺十指間出血血去必已先

○十○二○瘧○通○治○法○是○迤○束○

視身之赤如小豆者盡取之十二瘧者其發各不同

○前○二○節○也○

時察其病形以知其何脈之病也先其發時如食頃

而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下

兩脈出血不已刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊

者必已舌下兩脈者廉泉也。○以○釋○作○收○筆○意○緊○峭  
○緊○頂○上○意○逆○入○有○勢○以上總敘治法已畢下

敘重病危病之治。○緊○接刺瘡者必先問其病之所先發者。○因○證○施○治○之○捷○法○前○據○證○以○分○經○

法皆補敘之筆也。○藏○此○則○直○據○所○起○之○部○也先刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出

血先項背痛者先刺之先腰脊痛者先刺郄中出血

先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間先足脛痠痛

者先刺足陽明十指間出血風瘧瘧發則汗出惡風。○頓○住  
○另○提○以○下○五○項○係○風○

刺三陽經背俞之血者肝痠痛甚按之不可名曰肝

髓病以鑱鍼鍼絕骨出血立已身體小痛刺至陰諸

陰之井無出血閒日一刺瘧不渴閒日而作刺足太

陽渴而閒日作刺足少陽溫瘧汗不出為五十九刺

又○另○提○是○瘧○中○挾○邪○極○重○者○

通篇純用排比分三大節第一節重在辨證二節重在論治末節證治兼重是補敘前二節未盡之義也而以十二排起以十一排結起訖整齊大方尤佳在中間筆致靈秀能使前後板處皆活

歷敘十二瘧證及脈法刺法文當板滯不可讀乃

整中寓散散中有整筆曲而達詞堅而峭故句句實敘若無所用其翻騰操縱之才而自能生氣勃勃紙上令讀者惟恐其盡○前敘十二瘧見者莫不以爲義盡矣乃篇末尙有十一排此文之愈板實愈奇橫也



內經言天

黃帝問曰

天以五運六氣分於四時

而人以五運六氣分於四時

實者皆陰而用其陽

整中宮錯錯中宮整

懸於十二經絡又

太極圖中開掌

以十二經絡

以十二經絡



北京中醫藥大學圖書館版權所有