

文註貫
通聯讀

繪圖白話四書

文註貫通聯讀

國語四書

吳榮題



碧梧山莊印

求古齋發行

序

四子書猶天經地義也自

清季革新以還被阨已久

承學之士咸侈尚新學遂

幾束閣然彼歐墨士大夫

轉競相侈譯而崇信之誦

習之其故何哉良以四子
之學上貫天人下綜萬彙
大而治平之績小至格致
之精蘊之為道德為學問
發之為言語為文章事事
物物靡所不賅固包括今

日所謂修身文學歷史地
理物理化學諸科而與新
學不相背謬也惟微言大
義詞旨稍深青年學子或
不易了解則信有之固非
以國語註解而通其奧義

不可爲蒙懷斯志久矣祇
以人事牽率苦力不能逮
頃者碧梧山莊主人以是
稿來索序于蒙披讀一過
不禁額手爲今之學子慶
盖本朱子之註以國語之

體相引伸而淺釋之旦注
文一貫隨口成誦尤足兼
講解誦讀二者之功而一
之是誠啟發後學之津逮
也自今以還其庶幾無童
而習之至皓首不能解之

之病歟國學昌明左券其

在此乎

民國九年庚申暮春之月

大錯王鼎識

京兆永邑葉松泉書

至聖先師孔子像贊

清濁有氣 剛柔有質 聖人參之 人極以立 行著習察 允道莫由 惟皇建極 惟后綏猷 作君作師 垂統萬古 曰惟堯舜 禹湯文武 五百餘歲 至聖挺生 登金振玉 集厥大成 序書則詩 定禮正樂 既窮象繫 亦嚴筆削 上紹往緒 下示來型 道不終晦 秩然大經 百家紛紜 殊途異趣 日月無端 經緯可睹 孔子之道 惟聖與庸 此聖此理 千聖所同 孔子之德 仁義中正 秉彜之好 根本天性 庶幾夙夜 錫哉令聞 迺濯洗滌 是爾廣庭 載應庭誥 式觀禮器 猶毫仰贊 心焉遐企 百世而下 以聖為師 非師夫子 惟師於道 統天御世 惟道為寶 泰山崩嶽 匪徒決決 瞻高萬仞 夫子之靈 孰窺其嘉 孰窺其節 豈不偉人 奚念街聖

▲撰贊者
清聖祖康熙



▲繪像者
唐吳道子
後學袁蘊伯謹摹

◎ 宗 聖 曾 子 像 贊 ◎

洙泗之傳 魯以得之 一貫曰唯 聖學在茲 明德新民 止善爲期 格致誠正 均平以推 至德要道 百行所基 纂承統緒 修明訓辭

▲ 撰贊者

清聖祖康熙



▲ 繪像者

唐吳道子

後學袁蘊伯謹摹

◎ 宗 聖 曾 子 小 傳 ◎

曾子祖少康子曲烈封於卨後爲葛滅世子巫公奔魯三傳而至點字子皙學於聖門與琴張牧皮並稱狂士有倚門之歌有春風沂水之志點生參參之子曰元曰申曰華厥孫曰子西魯武城人也年十六點命參之楚受學於孔子曾子家貧食力敝衣躬耕日不舉火曳纆而歌商頌聲若出金石傳大學之經而以修身爲要受孝經之旨而以守身爲宗誠意嚴慎獨之功省身凜冰淵之懼曾子曰身也者父母之遺體也敢不敬乎居處不莊事君不忠蒞官不敬朋友不信戰陣無勇非孝也故身體髮膚受之父母不敢毀傷常戰戰兢兢臨深履薄而惟恐失之嘗謂往而不可還者親至而可不加者年子欲養而親不待與其椎牛而祭墓何如雞豚之逮存故酒肉之養亦與曾元同而必請所與必答有餘則心志之養不沾沾於口體之奉乃曾子所獨也而曾子且曰參直養者也豈可謂孝乎觀之負薪嚙指於其母芸瓜受杖於其父執喪而水漿不入讀禮而泣下沾襟勝母之里則避之談母之子則絕之蒸梨之妻則出之及親三釜而心樂不及親三千鍾而心悲其孝有出於天性而不可解者矣若夫七教三至折衷於明王寄命托孤心慕於君子自反常縮守約於大勇其爲夫子所陶冶而成者每侍必問曾子之在聖門其年最少其質最魯乃一貫之旨不呼他人而呼參亦爲其真積力久得力於忠恕者深也至易賁一舉必得正而斃焉嗚呼全矣

◎ 述 聖 子 思 子 像 贊 ◎

於穆天命
道之大原
靜養動察
庸德庸言
以育萬物
以贊乾坤
九經三重
大法是存
篤恭慎獨
成德之門
卷之藏密
擴之無垠

△撰贊者 清聖祖康熙



△繪像者 唐吳道子 後學袁蘊伯謹摹

述聖子思子小傳

子思伯魚之子。孔子之孫也。逮事孔子而學於曾門。世不廢業。年十六適宋。宋大夫樂朔與之言學。不悅。命攻子思。子思曰。文王拘於羑里。而作周易。尼父屈於陳蔡。而作春秋。吾困於宋。而可無作乎。於是述父師之意。而作中庸。中庸一書。其中言智仁勇。言費隱。言誠明。言天道人道。非深人聖人之奧。不能達於心口。則子思之學有淵源於中庸乎見之矣。至若薦季春而不病。其爲農言。苟變而不棄。其所短論。柳若之不可以財禮觀。表公儀之不可以爵祿餌。一裘之不受。謂卯二之無傷。彼蓋不敢毀道而求容。不爲家貧而受禮。不爲薦賢而循名者矣。以故繆公稱好賢之主。亟問亟饋鼎肉。求與之友。而卒不可得其凜然節概。有超出尋常萬萬者。及于上之母死而不喪。門人惑之。子思曰。昔吾先君子無所失道。道隆則從而隆。道污則從而污。彼則安能爲倣也。妻者是爲白也。母不爲倣也。妻者是不爲白也。母其毀然守正又如此。其斯爲聖人之裔而不愧者歟。

◎ 亞 聖 孟 子 像 贊 ◎

哲人既萎
楊墨昌熾
子與關子
曰仁曰義
性善獨闢
知言養氣
道稱堯舜
學屏功利
煌煌七篇
並垂六藝
孔學攸傳
禹功作配

△撰贊者 清聖祖康熙



△繪像者 唐吳道子 後學袁蘊伯謹摹

◎ 亞 聖 孟 子 小 傳 ◎

孟子名軻。字子與。鄒人也。魯公族孟孫之後。其父激公宜。母仇氏。歲三週而喪父。室三徙以成名。願機以易學。買豚以示信。子欲出妻。而以禮止之。子有憂色。而以義止之。皆母之訓也。賢哉母乎。孟子幼遊母教。長爲大儒。受業於子思。子思曰。君子高其行。則人莫能階也。遠其志。則人莫能及也。禮接於人。人不傲慢。辭交於人。人不敵侮。其惟高遠乎。孟子既卒業。遊齊梁間。稱仁義以絕利萌。黜伯功而崇王道。當是時。秦用商鞅。富國強兵。魏用吳起。戰勝弱敵。齊用孫子。諸侯東面而朝。齊天下方務於約從連橫。以攻伐爲賢。又宣王喜文學遊說之士。如騶衍。淳于田駘。慎到之徒。聚稷下七十六人。皆列上大夫。開第康莊之衢。以尊寵之。而孟子乃述唐虞三代之德。故天下皆見爲迂闊。而遠於事情。夫孟子幼學壯行。生平以天民大人自期待。知言養氣。終身以大。或至聖爲依歸。堯舜湯武視其君。周召望散視其身。距楊墨。正人心。無父無君。與杞柳桮棬漏卮之說。而並攻鄒儀衍。薄遊談。一縱一橫。與山高牧民乘馬之書。而並斥。而且貧賤不移。富貴不淫。威武不屈。尊德樂道。於興兵構怨之朝。而且千駟不顧。萬鍾不屑。三公不爲。秉禮守儀。於抵掌曳裾之世。故其仕不受祿。雖身係三卿之列。進退常綽綽而有餘。當其賓且兼師。縱不遠千里而來窮達。盡器器而自得。閑先聖。登曰好辯。陳善道。志在匡君。夫豈沾沾於功利小補之所爲哉。而無如當世之知者鮮矣。所如不合不得已。退而與萬章之徒。序詩書。述仲尼之意。作孟子七篇。以詔來世。嘗歎曰。江海異於行潦者深廣也。泰山別於邱陵者高大也。若深不異於行潦。則儒子浴於淵。高不出於邱陵。則跛羊步其巔。賢如孟子。雖老不得志。空言無補。而賴其言以守先待後。繼往開來。俾今之學者。皆知貴王賤霸。凡先王之大經大法。猶存什一於千百。故後儒謂孟子之功。不在禹下也。宜其登美富之堂。接洙泗之統。與顏子曾子子思同配享於聖人也歟。