

文註貫  
通聯讀

繪圖白話四書

文註貫通聯讀

國語四書

吳榮題



碧梧山莊印

求古齋叢行

序

四子書猶天經地義也自

清季革新以還被阨已久

承學之士咸侈尚新學遂

幾束閣然彼歐墨士大夫

轉競相逐譯而崇信之誦

習之其故何哉良以四子  
之學上貫天人下綜萬彙  
大而治平之績小至格致  
之精蘊之為道德為學問  
發之為言語為文章事事  
物物靡所不賅固包括今

日所謂修身文學歷史地  
理化學諸科而與新  
學不相背謬也惟微言大  
義詞旨稍深青年學子或  
不易了解則信有之固非  
以國語註解而通其奧義

不可焉蒙懷斯志久矣祇  
以人事牽率苦力不能逮  
頃者碧梧山莊主人以是  
稿來索序于蒙披讀一過  
不禁額手為今之學子慶  
蓋本朱子之註以國語之

體相引伸而淺釋之旦注  
文一貫隨口成誦尤足兼  
講解誦讀二者之功而一  
之是誠啟發後學之津逮  
也自今以還其庶幾無童  
而習之至皓首不能解之

之病歟國學昌明左券其

在此乎

民國九年庚申暮春之月

大錯王鼎識

京兆永邑葉松泉書

# 至聖先師孔子贊像

諸侯有道  
聖人發之

人極以立  
行者督察

舍道莫由  
惟皇建極

惟后綏威

垂統萬古

惟鴻文武

至聖誕生

亦厥聖朝

集厥大成

殊途異轍

可瞻仰

經傳可曉

惟中與庸

千聖所同

仁義中正

撰贊者 清聖祖康熙



▲繪像者 唐吳道子 後學袁蘊伯謹摹

# ○傳小子孔師先聖至○

孔子，殷人也。其祖弟父何，以有宋而謂屬公。則孔子開元爲之裔聖人之後也。孔父恭爲草野所隸，其曾孫防叔奔魯，為大夫，遂為魯人。自何以下，世為宋卿。病之父正考父，歷任戴、晉、武公守墓，三命傳爵，廟之五滴。奉龍銘而鋪牕，誠孫有  
子聖人有明德者。其後必有達人。其在孔子，名空父，叔梁蕡，乃坊叔之孫，仕官名顯於鄒邑，鄒門勇善於儒學，族之述載。  
孫即甲，齊人也。齊師去，成名素善已。非一日，及未始顏如祀禱尼山而聖人生焉。其生也，麟吐玉書，閣里有水精之瑞，昌平  
傳績效之祥。所謂繼衰周而奉王者，有其兆矣。孔子前母施氏，生九女，無子。為聖父所止，庶母生孟懿，乃其兄也。以是疾風  
猶子名志，字子萬。孔子三歲喪父，年二十四而母卒。五父之衛，防空之廟，有於痛焉。十九安寧，升官而一歲生子。適昭公以  
難賜故名之以禮，而字以伯魚。其時已為委吏，采田矣。孔子衣達服之衣，選韋之冠，佩象弭而鎗齊劍，而始獻印臚俎。  
酒司少以知禮，且復友於四友弟子之從游者曰益。於是，有賢人七十弟子三千，終日講學以求至德，要道之歸，而入  
好古，敏事多明。多惡為學不厭，忘食忘憂，然猶不敢以生知自足也。問官於鄭，孟懿於老聃，學樂於長安，學思於師襄，以  
最一時之才。而第春秋成稱博望，其誠多能。渡江之年，罪辟將雨之商量，判專車之長人，別矛井之主，慢通濟良之楷大，斟  
桓俗之大灾，或留附於豐圓，或觀葬於延陵，或藏金以口而謨言，著為義理，或觀執器之空而持滿塞為法，此差不惟別  
御之能，而鉤弋之索嫋也矣。夫何望由天蠻生民，未有寧廟，美而百官，富江漢，灌而穀陽，舉全齊王，振以基大，成上律  
下，襲以配其高智，可此可久，可遠。祇成見於用行舍藏，母慈母必母，固母教妙一心於存神過化，溫良恭儉，致國政之  
必開，美大聖神矣。斯文之未長，宜乎位冠百王，功高萬世，以大展孝妻少孺之志。三年期月之恩，乃用九州以據主柄，括六合者，  
卒老於行忠三代，以從玉皇。呈者徒載其辭，孔子曰：「大道之行也，與三代之英，某未之逮，而有志焉。蓋雖有三道，無動之義，復  
私為東西南北之公，而邦家不得，道大莫容。」以致辭有尼谿之阻，楚有書社之挽，歸有臨河之返，諸有要盟。  
之北，曉有絕糧之厄，甚至智禮大樹微服脫同馬之危。君子樂於先虎之歌，蛇龍之喻，而慕孔  
子之块，可為已至矣。嗚呼，吾道非耶？夫何為至於此？况乎不用於諸侯之國，復不信於父母之邦，當定公時，季桓為此，以我  
孔子為司馬，相事三月而魯大治，道不拾遺矣。公慎氏出其妻矣。沈猶氏不改朝就其羊矣。慎流氏不修蒲  
法而他徙矣。鄧牛氏不僵僵，而市美勝者不加飾，而且強臣墮其三都，而且甲巳出，聞入戶於兩側，而辨士伏株草於中都。  
齊衰表深，而章甫夏衣之誦，且發作曾於火谷，殺兵部而鄰雖胞陰之由，且哉！雖乃自有文馬之駒，微服之觀，許其單鉏，彼婦  
先而猶尚威以摩姑，康煥而龐山，歌遂至云，齊接浙者去焉亦不既矣。而行蓋不待時，徂之不至，而孔子之心，豈威矣。  
見是而作不俟終白矣。由是而於衛五至，在齊一年，當時以窮，半棄世，真究阻否。孔子富教之，齊東周之願以至勞勞。  
知兄脫艱，以耕館人，東帛以贈。程子大仰於關氏，弔致于衛君。則孔子待友之誠也。於是而歎孔子之道大也。遺集  
矣，東門之羽矣，登西府之鵠焉。一貫之而祖述堯舜之道，而常新方策之傳。嘉文章之道，於未嘗廢。千秋之統，晦存一  
穆，終之之夢，而芳播。納水，曾為百世之師。使天下後世，咏高山仰止，景行行止，覽其平服禮器。

編著者志臧清齋訓氏

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertonggbook.com](http://www.ertonggbook.com)

○ 宗聖子像贊

洙泗之傳

魯以得之一貫曰唯  
聖學在茲明德新民止善爲期  
格致誠正均平以推至德要道  
百行所基纂承統緒修明訓辭

撰贊者 清聖祖康熙



繪像者 唐吳道子 後學袁蘿伯謹摹

○ 傳子小聖宗

曾子祖少康子曲烈封於鄫後爲鄫滅世子巫公奔魯三傳而至點字子晳學於聖門與琴張牧皮並稱狂士有倚門之歌有春風沂水之志點生參參之子曰元曰申曰華厥孫曰子西魯武城人也年十六點命參之楚受學於孔子曾子家貧食力敝衣躬耕日不舉火曳縱而歌商頌聲若出金石傳大學之經而以修身爲要受孝經之旨而以守身爲宗誠意嚴慎獨之功省身凜冰淵之懼曾子曰身也者父母之遺體也敢不敬乎居處不莊事君不忠治官不敬朋友不信戰陣無勇非孝也故身體髮膚受之父母不敢毀傷常戰戰兢兢臨深履薄而惟恐失之所謂往而不可還者親至而可不加者年子欲養而親不待與其椎牛而祭墓何如雞豚之逮存故酒肉之養亦與曾元同而必請所與必答有餘則心志之養不沾沾於口體之奉乃曾子所獨也而曾子且曰參直養者也豈可謂孝乎觀之負薪啞指於其母芸瓜受杖於其父執喪而水漿不入讀禮而泣下沾襟勝母之里則避之訣母之子則絕之蒸梨之妻則出之及親三釜而心樂不及親三千鍾而心悲其孝有出於天性而不可解者矣若夫七教三至折衷於明王寄命托孤心慕於君子自反常縮守約於大勇其爲夫子所陶冶而成者每侍必問曾子之在聖門其年最少其質最魯乃一貫之旨不呼他人而呼參亦爲其真積力久得力於忠恕者深也至易實一舉必得正而獎焉嗚呼全矣

於穆天命

道之大原

靜養動察

庸德庸言

以育萬物

以贊乾坤

九經三重

大法是存

篤恭慎獨

成德之門

卷之藏密

◎述聖子思子贊像

▲繪像者

唐吳道子

後學袁蘿伯謹摹

▲撰贊者 清聖祖康熙



◎

# 述聖子思子傳

子思伯魚之子孔子之孫也。逮事孔子而學於曾門，世不廢業。年十六遇宋大夫樂朔，與之言學，不悅。命攻子思。子思曰：「文王拘於羑里，而作《周易》；尼父屈於陳蔡，而作《春秋》；吾困於宋，而可無作乎？」於是述父師之意，而作中庸、中庸一書。其中言智仁勇，言費隱，言誠明，言天道人道，非深入聖人之奧，不能達於心口。則子思之學有淵源於中庸乎？見之矣。至若薦季晉而不病其爲農言，苟變而不棄其所短，論柳若之不可以財禮觀表，公儀之不可以稱祿，餌麋一裘之不受，謂卯二之無傷，彼蓋不敢毀道而求容，不爲家貧而受祿，不爲薦賢而循名者矣。以故繆公稱好賢之主，亟問車輦鼎臚肉，求與之友，而卒不可得。其凜然節概，有超出尋常萬萬者。及子上之母死而不喪，門人惑之。子思曰：「昔吾先君子無所失道。」道隆則從而降，道污則從而汚。饭則安能爲飯也？妻者是爲白也。母不爲饭也？妻者是不爲白也。母其發然守正，又如此。其斯爲聖人之裔而不愧者歟。

亞聖孟子像贊

哲人既萎

楊墨昌熾

子與闢子

曰仁曰義

性善獨闡

知言養氣

道稱堯舜

學屏功利

煌煌七篇

並垂六藝

孔學攸傳

禹功作配

撰贊者 清聖祖康熙



繪像者 唐吳道子 後學袁蘿伯謹摹

# 亞孟子傳小

孟子名軻。字子輿。鄒人也。魯公族孟孫之後。其父激公宜母仉氏。歲三週而喪父。室三徙以成名。顯機以歸學。買豚以示信。子思欲出妻。而以禮止之。子有憂色。而以義止之。皆母之訓也。賢哉母乎。孟子幼遵母教。長爲大儒。受業於子思。子思曰。君子高其行。則人莫能階也。遠其志。則人莫能及也。禮接於人人。不敢慢辭交於人人。不敢侮。其惟高遠乎。孟子既卒業。遊齊梁間。稱仁義以絕利萌。黜伯功而崇王道。當是時。秦用商鞅。富國強兵。魏用吳起。戰勝弱敵。齊用孫子。諸侯東面而朝齊。天下方務於約從連橫。以攻伐爲賢。又宣王喜文學遊說之士。如驪衍。淳于髡。馯慎。到之徒。聚稷下七十六人。皆列上大夫。開第康莊之衢。以尊寵之。而孟子乃述唐虞三代之德。故天下皆見爲迂闊。而遠於事情。夫孟子幼學壯行。生平以天民大人自期。待知言養氣。終身以大成至聖爲依歸。堯舜湯武。視其君周召。望散視其身。距楊墨。正人心。無父無君。與杞柳枯樛。澗水之說。而並攻鄙儀。衍薄遊談。一縱一橫。與山高牧民乘馬之書。而並斥。而且貧賤不移。富貴不淫。威武不屈。尊德樂道於興兵構怨之朝。而且千駟不顧。萬鍾不屑。三公不爲。秉禮守儀於抵掌曳裾之世。故其性不受祿。雖身係三卿之列。進退常綽綽而有餘。當其賓且兼師。縱不遠千里而來窮達。盡器器而自得。閑先聖。豈曰好辯。陳善道志在匡君。夫豈沾沾於功利小補之所爲哉。而無如當世之知者鮮矣。所如不合不得已。退而與萬章之徒。序詩書述仲尼之意。作孟子七篇以詔來世。嘗歎曰。江海異於行潦者深廣也。泰山別於邱陵者高大也。若深不異於行潦。則孺子溶於淵。高不出於邱陵。則先王之大經大法。猶存什一於千百。故後儒謂孟子之功。不在禹下也。宜其登美富之堂。接洙泗之新。興顏子曾子。子思同配享於聖人也歟。

編著者清臧志仁訪齋氏