

山谷詩集注

山

谷

寺

集

注

山谷詩集注卷第十三

次韻答斌老病起獨游東園二首

萬事同一機多慮乃禪病

楞嚴曰雖見諸根動要以一機

抽傳燈錄僧亡名息心銘曰無多慮無多知多知多事不如息意多慮多失不如守

一圓覺經曰大悲排悶有新詩忘蹄出兔

世尊快說禪病徑 老杜詩云排悶強裁詩莊子曰蹄者所以

意在兔得兔而忘蹄言者所以在意得

意而忘言僧肇注維摩經曰曷為回龍象遊於蓮花生淤泥可見嗔喜性 維摩經曰譬如高原

兔徑 陸地不生此花卑濕淤泥乃生此花山谷 此句意謂花與泥俱出於一池非泥外有

花喜與嗔俱出於一性非嗔外有喜
因所見以示人蓋得夫觀物之妙也
小立

近幽香心與晚色靜
王立之詩話曰山谷
詩云小立佇幽香儂

家能有幾絢絲韻聯與荆公頗相同當是
暗合耳按介甫詩云月映林塘淡空涵笑

語涼俯窺憐綠淨小立佇幽香然亦本於
老杜稀疎小紅翠駐屐近微香之句老杜

詩又曰水花晚色
靜庶足充淹留

主人心安樂花竹有和氣時從物外賞自

益酒中味
國語晉文公曰人生安樂孰知
其他張平子歸田賦曰苟縱心

於物外淵明詩
酒中固多味
斲枯蟻改穴掃籜笋迸地

斲音株玉切斫也老杜詩藥任鄰人
斲樂天笋詩曰穿牆迸路不依行
萬籟

寂中生乃知風雨至

萬籟見上注

又和二首

西風塵殘暑如用霍去病

漢書霍去病傳曰合短兵塵皐

蘭疏溝滿蓮塘掃葉明竹逕

魏都賦曰疏通溝以濱路

注曰疏通也中有寂寞人自知圓覺性

圓覺經曰無上

法王有大陀羅尼門名為圓覺

心猿方睡起一笑六窻靜

高僧求那跋摩傳曰知彼所依處從心猿猴起業及業報果依緣念念滅按遺教經

曰此五根者心為其主譬如猿猴得樹難可禁制傳燈錄中邑禪師傳仰山問如何

得見性師云譬如屋屋有六窻內有一獼猴東邊喚山山山山應如是六窻俱喚

俱應仰山云只如內獼猴困睡外獼猴欲
與相見如何師即下繩床執仰山手作舞
云山山與
汝相見了

外物攻伐人鍾鼓作聲氣
莊子曰外物不
可必劉子曰目

愛綵色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻
心之鼓左傳曰凡師有鍾鼓曰伐無曰侵

又曰金鼓以聲氣也
待渠弓箭盡我自味

無味
傳燈錄僧問巖頭弓折箭盡如何師
曰去老子曰為無為事無事味無味

宴安衽席間蛟鰐垂涎地
左傳曰宴安酖
毒不可懷也莊

子曰夫畏途者十殺一人則父子兄弟相
戒也人之所最畏者衽席之上飲食之間

而不知為之戒者過也歐公乞致仕表曰
不虞暗禍陷臣於風波必死之淵上賴至

仁脫臣於蛟鱗垂涎之口文選枚叔七發
曰往來游醺縱恣乎曲房隱間之中此甘
飡毒藥戲猛獸之爪牙也
君子履微霜即知堅冰至
外言
物之來當辨於早也楚詞東方朔七諫曰
微霜下而夜降易坤卦曰履霜堅冰至

又答斌老病愈遣悶二首

百病從中來悟罷本誰病

黃庭經百病所鍾存無英說文

曰痾病也文選短歌曰憂從中來不可斷
絕維摩經曰維摩詰言今我此病皆從前
世妄想顛倒諸煩惱生無有實法誰受病
者所以者何四大合故假名為身四大無
主身亦無我
西風將小兩涼入居士徑苦竹遶

蓮塘自悅魚鳥性

唐人常建詩曰山光紅
悅鳥性潭影空人心

粧倚翠蓋不點禪心靜

青箱雜記曹修古詩云荷葉罩芙蓉

圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風太白詩花將色不染心與水俱閑

風生高竹涼雨送新荷氣

老杜詩旁舍連高竹韋應物詩

雨微荷氣涼

魚游悟世網鳥語入禪味

選詩曰世網嬰

我身阿彌陀經云水鳥樹林及與諸佛所出音聲皆演妙法與十二部經合維摩經

曰雖復飲食而以禪悅為味又按涅槃經有出家味讀誦味坐禪味○柳子厚詩云

世網難嬰每自珍南史虞寄云魚游沸鼎

一揮四百病智刃有

餘地病來每厭客今乃思客至

維摩經曰是身為災

百一病惱僧肇注曰一大增損則百一病生四大增損則四百四病同時俱作經又

日以智慧劍破煩惱賊文選頭陀寺碑曰
智刃所游日新月故莊子曰恢恢乎其於
游刃必有餘地矣○
退之詩清琴試一揮

次韻黃斌老晚游池亭二首

路入東園無俗駕忽逢佳士喜同遊綠荷

菡萏稍覺晚黃菊拒霜殊未秋文選北山

回俗士駕為君謝逋客山有扶蘇詩注曰

荷華扶渠也其花菡萏陶岳零陵記曰拒

霜花樹叢生葉大而岐花甚紅九月霜降

時開故謂之拒霜文選江文通詩曰佳人
殊未
來
客位正須懸榻下主人自愛小塘幽

禮記冠義曰醮於客位後漢書徐穉傳曰
太守陳蕃不接賓客唯穉來特設一榻去

則懸之文選沈休文詩實至下
塵榻老杜詩主人為卜林塘幽
老夫多病

蠻江上頗憶平生馬少游
後漢馬援傳曰吾從弟少游常

哀吾慷慨多大志曰致求盈餘但自苦耳
當吾在浪泊西里間毒氣熏蒸仰視飛鳶

跼跼墮水中卧念少游
平生時語何可得也

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神遊
見上

注老杜詩暄和散旅愁莊子天道篇堯曰
膠膠擾擾乎注云自嫌有事列子曰黃帝

夢遊於華胥氏之國非舟
車足力之所及神游而已
萬竿苦竹旌旗

卷一部鳴蛙鼓吹秋
南史孔珪傳門庭內
草萊不剪中有蛙鳴

曰我以此當
兩部鼓吹
雨後月前天欲冷身閑心遠

地常幽

淵明詩心遠地自偏

杜門謝客恐生謗且作

人間鵬鷖遊

漢書申公傳終身不出門復謝賓客又按唐陸贄傳既放

荒遠常闔戶人不識其面又避謗不著書

此詩反其意世說注向子期郭子玄道遙

義曰夫大鵬之上九萬尺鷖之起枋榆小

大雖殊各任其性苟當其分道遙一也而

山谷作莊子內篇解則曰鷖鷖之大鳩鷖

之細均為有累於物而不能逍遙唯躄道

者乃能逍遙耳然

此詩用向郭之意

戲答史應之三首

先生早擅屠龍學袖有新硯不試刀歲晚

亦無雞可割庖蛙煎鱻薦松醪

嘗聞長老云應之眉

山人落魄無檢喜作鄙語人以屠膾目之
故此詩多用屠家事莊子曰朱泚漫學屠
龍於支離益單千金之家三年技成而無
所用其巧新研割雞皆見上注前輩詩曰
來朝為送先生飯一夜沿溪捉鱸魚應之
授館於人為童子師故云爾舊本煎鱸作
燭蝨蓋眉之野人或食虵蝨故鄉諺因以
為戲唐人郭受詩松醪酒熟旁看醉又傳
竒曰鄭德鄰居江上遇一賣
菱叟每以佳酒松醪春與之

老萊有婦懷高義不厭夫家首藉盤

列女傳老

萊子逃世耕於蒙山之陽楚王駕至其門
曰守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾
聞之居亂世為人所制能免於患乎妾不
能為人所制者委畚而去老萊乃隨而隱
閩川名士傳薛令之開元中為右庶子時
宮僚清淡令之為詩曰朝日上團團照見

先生盤盤中何所收得千金不龜藥短裙

漂統暮江寒莊子曰宋人有不龜手之藥者世世以泝泝統為事客聞

之請買其方百金與越人水戰大敗越人

吳王裂地而封之注云其藥能令手不拘

拆故常漂絮於水中也

甌有輕塵金有魚漢庭日日召嚴徐後漢范丹

傳所止單陋有時絕粒閭里歌之曰甌中

生塵范史雲金中生魚范萊蕪漢書主父

偃傳曰是時徐樂嚴安亦俱上書言世務

也田叔傳曰漢廷不嫌藜藿來同飯更展

臣無能出其右者

芭蕉看學書藜藿見上注法書苑陸羽作懷素傳曰貧無紙可書常於

故里種芭蕉萬
餘以供揮洒

題也足軒并序

簡州景德寺覺範道人種竹於所居之
東軒使君楊夢貺題其軒曰也足取古
人所謂但有歲寒心兩三竿也足者也
仍為之賦詩余輒次韻

此詩以石本校
過改正種愛若

曇四字

道人手種兩三竹使君忽來唾珠玉

手種誤作

手插太白詩咳唾落
九天隨風生珠玉

不須客賦千首詩若

是賞音一夔足

杜牧之詩何人得似張公

周瑜傳注江表傳瑜謂蔣幹曰吾雖不及夔曠聞弦賞音足知雅曲呂氏春秋魯哀

公問於孔子曰樂正夔一 卅人愛處屬同

流一絲不掛似太俗

錄石頭和尚草庵歌

曰卅人住處我不住卅人愛處我不愛又

豐干告寒山子曰汝與我游五臺即我同

流若不與我去非我同流曰我不去豐干

曰汝不是我同流又南泉問陸亘十二時

中作麼生陸曰寸絲不挂師云猶是階下

漢又南泉坐次一僧叉手而立南泉曰太

俗生僧合掌南泉曰太僧生詩意謂愛客

竹開軒聊同卅好於佛法初無所妨也

來若問有何好道人優曇遠山綠

若問我

優曇誤作優波晉書孟嘉傳桓温問酒有
何好而鄉嗜之貫休詩夜雨山草滋爽籟
雜枯木閑吟竺仙偈清絕過於玉蟋蟀鳴
壞墻苟免悲局促道人優曇華迢迢遠山
綠按法華經云佛告舍利弗如是妙法諸
佛如來時乃說之如優曇鉢華時一現耳
又偈曰是人甚希有過於優曇華疏云優
曇鉢名瑞應三千年一現現則金輪王出
此詩引用言竹之所以可愛政由道人難
得耳山谷與周元翁書曰範上坐是簡州
人爲山喆老門人也其人聞道已久多見
前輩道機純熟知慮深遠於士大夫中求
之未
易得

寄題榮州祖元大師此君軒

王師學琴二十年響如清夜落澗泉

琴曲有幽

澗泉老杜詩藍滿堂洗盡箏琶耳請師停

水遠從千澗落東坡詩歸家且覓千斛水淨洗

手恐斷絃從前箏笛耳張籍詩為出二侍

女合彈琵琶箏退之聽穎師琴詩曰推手

遽止之濕衣淚滂滂又詩杯行到君莫停

手琴家有彈欲斷絃下指神人傳書道人

淺按欲入木力不見之語

命死生貴賤如看鏡之道讀如樂道人之善

卜者虛高人祿命以說人志退之作李虛

中誌曰最深於五行書以人之始生年月

日所直日辰支于相生勝衰死相王斟酌

推人壽夭貴賤利不利輒先處其年時百

不失晚知直語觸憎嫌深藏幽寺聽鍾磬

言不復以談天為事漢書谷永傳曰有酒

瞽言觸忌諱退之詩僻寺境還幽