

鮚溪醫論選中編



鮮溪醫論選中篇卷二目錄

臟腑門

肺萎論 書臨證指南肺痿門後 書臨證指南肺痺門後 木火利金

論 肺藏魄肝藏魂說 孫思邈能降龍伏虎說 心腎不交論 書臨

證指南脾痺門後 辨脾胃升降 書臨證指南脾胃門後 論脾胃

治肝補脾論 金匱上工治未病一節辯 書臨證指南木乘土門後

書臨證指南胃脘痛門後 肝氣 論肝氣 木鬱達之論 書臨證指

南肝火門後 書臨證指南肝風門後 肝癰 腎痺 腎燥不合 引

火歸源辨 東垣景岳論相火辯 合論丹溪景岳相火大意 膀胱者

津液藏焉氣化則能出矣解

諸氣諸血門

衄血吐血便血載此痔漏附

諸氣不當作寒治論 論氣滯由氣虛者宜補 短氣少氣辨 陽虛少

氣非弱證 書臨證指南衄門後 吐血三要論 吐血 又 痰中帶血 勞傷見血非弱證 嘔吐見血非弱證 傷寒見血非弱證 書臨證指南吐血門後 論便血 下利膿血寒熱辨 書臨證指南便血門後 腸風便血非弱證 論痔漏

脈象門

六脈綱領 脈象相似辨 切脈論 脈證真假辨 論脈陰陽真假 論脈無定狀 極大極微脈宜斟酌 尺脈論 右尺虛右尺大 陰搏陽別謂之有子解 妊娠陰脈小弱論 老少脈異 維脈為病論治 痰症反見濡脈脈滑並不見痰 伏脈辨 歇止脈 臨證不可專憑脈

寢食門

寢食說 論不寐 書臨證指南不寐門後 夢寐顛倒由於心肝 書臨證指南不食門後



汗門

自汗盜汗論 汗論 論汗證 論陰寒出汗 論汗 書臨證指南汗門後

痰飲門

論痰飲 書臨證指南痰飲門後 治痰先治氣 痰火 水泛為痰

書臨證指南痰門後 釋飲

瘰癧門

論瘰癧 瘰癧當憑脈而治 瘰癧因質疑 書臨論指南瘰癧門後 濕瘰

答問 瘰癧陰熱瘰癧寒瘰癧辨

斑疹瘡癤門

書臨證指南斑痧疹瘰癧門後 論白瘡

積聚癥瘕門

目録

論積聚

書臨證指南

積聚門後

治積按初中末法論

論癥瘕

書

臨證指南癥瘕門後



鯨溪醫論選中編卷二

吳縣陸平一培治選

妹陸詠媿佩玢

妹陸詠嫺佩珣

弟陸循一培良

弟陸成一培初同參校

弟陸膺一培善

臟腑門

肺萎論

莫枚士

肺萎。肺之大葉不舉也。其外症以咳而唾白沫者為真。病源或兼欲歎不能歎。及嘔逆小便言之。成無已注傷寒論則以咽喉不利。唾膿血為肺萎。皆非的候。惟外臺引許仁則云。肺萎之狀。唾白如雪。細沫稠黏。此八字深得仲景言外之意。最為的當。若巢成所說。乃其兼症。或有或無。未可必也。肺萎當屬六極。氣極之一也。多在久嗽之後。骨蒸之餘。其甚者白沫中帶血。且或帶膿焉。故金匱云。咳唾膿血。脈數虛者為肺萎。數實者為肺癰。仲



景以脈之異。辨其症之同。亦可知膿血不獨肺癰有之。

書臨證指南肺痿門後

鄒時乘

肺痿一症。概屬津枯液燥。多由汗下傷正所致。夫痿者萎也。如草木之萎而不榮。為津亡而氣竭也。然致痿之因。非止一端。金匱云。或從汗下。或從嘔吐。或從消渴。小便利數。或從便難。又被快藥下之。重亡津液。故令肺熱乾痿也。肺熱乾痿。則清肅之令不行。水精四布失度。脾氣雖散。津液上歸於肺。而肺不但不能自滋其乾。亦不能內灑陳於六腑。外輸精於皮毛也。其津液留貯胸中。得熱煎熬。變為涎沫。侵肺作咳。唾之不已。故乾者自乾。唾者自唾。愈唾愈乾。痿病成矣。金匱治法。貴得其精意。大意生胃津。潤肺燥。補真氣。以通肺之小管。清火熱。以復肺之清肅。故外臺用炙甘草湯。在於益肺氣之虛。潤肺金之燥。千金用甘草湯。及生薑甘草湯。用參甘以生津化熱。薑棗以宣上焦之氣。使胸中之陽不滯。而陰火自熄也。及觀先生

之治肺痿每用甘緩理虛。或宗仲景甘藥理胃。虛則補母之義。可謂得仲景心法矣。

陸平一曰。肺痿一症。有由於濕盛致痿者。王氏重慶堂隨筆曾論及之。須用苡仁茯苓通草等以滲濕。此篇專就肺燥論。未及肺濕。想亦葉先生案中。未有治肺濕致痿之方故耳。然醫者不可不知。

書臨證指南肺癰門後

華油雲

肺為呼吸之橐籥。位居最高。受臟府上朝之清氣。稟清肅之體。性主乎降。又為嬌臟。不耐邪侵。凡六淫之氣。一有所著。即能致病。其性惡寒惡熱。惡燥惡濕。最畏火風。邪著則失其清肅降令。遂痺塞不通爽矣。今先生立法。因於風者。則用薄荷桑葉牛蒡之屬。兼寒則用麻黃杏仁之類。若溫熱之邪壅遏而痺者。則用連翹山梔兜鈴竹葉沙參象貝。因濕則用通草滑石桑皮苡仁威喜丸。因燥則用梨皮蘆根枇杷葉紫苑。開氣則用薑皮香豉。



蘇葉桔梗薏仁其葦莖湯葶藶大棗湯一切藥品總皆主乎輕浮不用重濁氣味是所謂微辛以開之微苦以降之適有合乎輕清嬌臟之治也肺主百脈為病最多就其配合之臟腑而言肺與大腸為表裏又與膀胱通氣化故二便之通閉肺實有關係焉其他如肺痿肺癰哮喘咳嗽失音各自分門茲不復贅

木火刑金論

綺石

陰虧陽亢之體心火肆炎上之令相火騰燎原之焰肺失降下之權腎鮮長流之用以致肺有伏逆之火膈有膠固之痰背畏非時之感胸多壅塞之邪氣高而喘咳嗽頻仍天突火然喉中作癢咯嚥不能嗽久失氣氣不納於丹田真水無以制火於是濕挾熱而痰滯中焦火載血而氣溢清竅伏火射其肺系則能坐而不能卧膈痰壅於胃絡則能左而不能右斯時惟宜清金保肺以宣清肅之令平肝緩火以安君相之位培土調中以奠



生金之母。滋陰補腎。以制陽光之熾。一以中和為治。補其虛。鎮其浮。清其熱。潤其燥。疏其鬱滯。收其耗散。庶有濟也。

肺藏魄肝藏魂說

何桂巖

嘗讀內經云。肺藏魄。肝藏魂。又云。肺主氣。肝主血。夫既清陽之氣歸於肺。濁陰之血歸於肝。又何以清陽之魂不歸於肺。金。濁陰之魄不歸於肝。木哉。以是析疑於先子。先子曰。噫。汝之愚也。然亦不可無此一問。蓋人法天地。稟賦陰陽。先天皇極。乾南坤北。離東坎西。是以東離日府。反藏庚位之金。鷄。西坎月宮。轉伏甲方之玉兔。金中有木。木中有金。金情戀木。木性戀金。是天地冲和之道也。肝魂肺魄。更何疑哉。

孫思邈能降龍伏虎說

何桂岩

相傳孫思邈有降龍伏虎之說。余問於先子。先子曰。此亦當時之寓言耳。蓋今之肝氣橫逆。脇痛嘔惡。目張癰厥。非獐獐之逆龍乎。而肺氣不宣。喘

急痰壅。便溺俱無。非猖狂之猛虎乎。當此之際。有慧心明手。一劑而其病如失。是即思邈之降龍伏虎也。子輩讀書。由此說而隅反之。自可日進於高明矣。

✓ 心腎不交論

綺

石

夫心主血而藏神者也。腎主智而藏精者也。以先天生成之體質論。則精生氣。氣生神。以後天運用之主宰論。則神役氣。氣役精。精氣神。養生家謂之三寶。治之原不相離。故於滑泄夢遺種種精病。必本於神治。於怔忡驚悸種種神病。必本於氣治。蓋補精必安其神。安神必益其氣也。虛勞初起。多由於心腎不交。或一念之煩。其火翕然而動。心旌搖搖。精離深邃。淺者夢而遺。深者不夢而遺。深之甚者。漏而不止。馴至恍惚健忘。神疲體倦。寢成骨癢。難於步履者。畢竟是少火衰微。別成陽虛一路。不獨是陰虛之證。即或心脾少血。肝膽動熾。但未至傷肺絡。而成蒸熱。此時可用養心湯丸。

或歸脾丸主之。其石蓮肉桂能交心腎於頃刻。龍眼木香甘溫辛熱直達心脾。主補中而生血。此經文主明則下安之義。不妨以補火為治。故凡未至於乘金。則補火正是生土之妙用。而何慮乎溫熱之不可從治耶。陸平一曰。心腎不交。畢竟是腎水下涸。心火上炎。由於陰虛者多。但亦偶有陽虛證。故此論云。不獨陰虛之證也。醫者不可不讀此論。醫者又不可因此論。而概謂心腎不交。盡屬陽虛。

書臨證指南脾瘕門後

邵新甫

口甘一症。內經謂之脾瘕。此甘非甘美之甘。瘕即熱之謂也。人之飲食入胃。賴脾真以運之。命陽以腐之。譬如造酒蒸釀者然。倘一不和。肥甘之疾頓發。五液清華失其本來之真味。則淫淫然之甜味。上泛不已也。胸脘必痞。口舌必膩。不饑不食之由。從此至矣。內經設一蘭草湯。其味辛足以散結。其氣清足以化濁。除陳解鬱。利水和營。為奇方之祖也。夾暑夾濕之候。

每兼是患。以此為君。參以苦辛之勝。配合瀉心等法。又如胃虛穀少之人。亦有是症。又當宗大半夏湯。及六君子法。遠甘益辛可也。

書臨證指南脾痺門後

華岫雲

脾痺症。經言因數食甘肥所致。蓋甘性緩。肥性膩。使脾氣遏鬱。致有口甘。內熱中滿之患。故云治之以蘭。除陳氣也。陳氣者。即甘肥釀成陳腐之氣也。夫蘭草。即為佩蘭。俗名為省頭草。婦人插於髻中。以辟髮中油穢之氣。其形似馬蘭而高大。其氣香。其味辛。其性涼。亦與馬蘭相類。用以醒脾。氣滌甘肥也。今二案中雖未曾用。然用人參以助正氣。餘用苦辛寒以開氣泄熱。枳實以理氣滯。亦主蘭草之意。即所謂除陳氣也。此症久延。即化燥熱。轉為消渴。故前賢有膏粱無厭發癰疽。燥熱所致。淡薄不堪生腫脹。寒濕而然之論。余於甘肥生內熱一症。悟出治胃寒之一法。若貧人淡薄茹素。不因外邪。亦非冷飲停滯。其本質有胃寒症者。人皆用良薑丁香華

撥乾薑吳萸附子等以溫之。不知辛熱剛燥。能散氣。徒使胃中陽氣逼而外泄。故初用似效。繼用則無功。莫若漸以甘肥投之。或稍佐鹹溫。或佐酸溫。以養胃陽。使胃脂胃氣日厚。此所謂藥補不如食補也。又有腎陽胃陽兼虛者。曾見久服鹿角膠而愈。即此意也。未識高明者。以為然否。

✓ 辨脾胃升降

王鳴岡

余嘗攷治脾胃。莫詳於東垣。求東垣治脾胃之法。莫精於升降。夫升降之法。易知。而升降之理。難明。其在經曰。脾胃為倉廩之官。五味出焉。蓋脾主生化。其用在於無形。其屬土。地氣主上騰。然後能載物。故健行而不息。是脾之宜升也明矣。胃者水穀之海。容受糟粕。其主納。納則貴下行。譬如水之性。莫不就下。是胃之宜降也。又明矣。故又曰。清氣在下。則生飧泄。濁氣在上。則生脹。夫清氣何。蓋指脾氣而言。不然。何以在下則飧泄也。其濁氣何。蓋指胃氣而言。不然。何以在上則脹也。是非可為脾升胃降之一

確證乎。由此而推。如仲聖所立青龍越脾等方。即謂之升脾之清氣也。可其所立三承氣諸方。即謂之降胃之濁氣也。無不可。觸類引伸。理原一貫。先聖後聖。其揆一也。考東垣所著補中益氣調中益氣升陽益胃各方。其論雖詳於治脾。略於治胃。而其意則一臟一腑。升降各有主治。顯然不可混者。其與先聖之理。又何嘗相悖。而後先輝映。足以發明千古。良可師也。苟其顛倒錯施。俾升降失宜。則脾胃傷。脾胃傷則出納之機失。其常度。而後天之生氣已息。鮮不夭扎生民者已。余偶讀東垣書。詳究脾胃以辨其升降之理如此。

書臨證指南脾胃門後

華岫雲

脾胃之論。莫詳於東垣。其所著補中益氣調中益氣升陽益胃等湯。誠補前人之未備。察其立方之意。因以內傷勞倦為主。又因脾乃太陰濕土。且世人胃陽衰者居多。故用參芪以補中。二朮以溫燥。升柴升下陷之清陽。

陳皮木香。理中宮之氣滯。脾胃合治。若用之得宜。誠效如桴鼓。蓋東垣之法。不過詳於治脾。畧於治胃耳。乃後人宗其意者。凡著書立說。竟以脾胃總論。即以治脾之藥。籠統治胃。舉世皆然。今觀葉氏之書。始知脾胃當分晰而論。蓋胃屬戊土。脾屬己土。戊陽己陰。陰陽之性有別也。臟宜藏。腑宜通。臟府之體用各殊也。若脾陽不足。胃有寒濕。一臟一腑。皆宜於乾燥。升運者。自當恪遵東垣之法。若脾陽不虧。胃有燥火。則當遵葉氏養胃陰之法。觀其立論。云納食主胃。運化主脾。脾宜升則健。胃宜降則和。又云太陰濕土。得陽始運。陽明陽土。得陰自安。以脾喜剛燥。胃喜柔潤也。仲景急下存津。其治在胃。東垣大升陽氣。其治在脾。此種議論。實超出千古。故凡遇稟質木火之體。患燥熱之症。或病後熱傷脾胃津液。以致虛痞不食。舌絳咽乾。煩渴不寐。肌燥煇熱。便不通爽。此九竅不和。都屬胃病也。豈可以芪朮升柴治之乎。故先生必用降胃之法。所謂胃宜降則和者。此非辛開

苦降。亦非苦寒下奪以損胃氣。不過甘平或甘涼濡潤以養胃陰。則津液來復。使之通降而已矣。此義即宗內經所謂六府者。傳化物而不藏。以通為用之理也。今案中所分胃陰虛。胃陽虛。脾陽虛。中虛。飢傷。食傷。其種種治法。最易明悉。余不參贅。總之脾胃之病。虛寔寒熱。宜燥宜潤。固當詳辨。其於升降二字。尤為緊要。蓋脾氣下陷。固病。即使不陷。而但不健運。已病矣。胃氣上逆。固病。即不上逆。但不通降。亦病矣。故脾胃之治法。與各門相兼者甚多。如嘔吐。腫脹。泄瀉。便閉。不食。胃痛。腹痛。木乘土。諸門。尤宜並參。互相討論。以明其理可也。

✓論脾胃

羅整齋

人之始生。本乎精血。以立形體之基。其司在命門。人之既生。養以水穀。以成形體之旺。其司在脾胃。胃主納。脾主運。經曰。脾胃者。倉廩之官。五味出焉。又曰。人受氣於穀。穀入於胃。以傳於脾。五臟六府。皆以受氣。所謂陽明者。