

暖紅

坐車

形

西

廂

記



西廂記五劇第五本

雜劇傳奇彙刻第二種

吳興凌濛初初成鑒定

夢鳳樓

校訂

暖紅室

張君瑞慶團圓雜劇

楔子

末引僕人上開云自暮秋與小姐相別。倏經半載之
際。托賴祖宗之蔭。一舉及第。得了頭名狀元。如今在
客館聽候聖旨。御筆除授。惟恐小姐挂念。且修一封
書。令琴童家去。達知夫人。便知小生得中。以安其心。

琴童過來。你將文房四寶來。我寫就家書一封。與我
星夜到河中府去。見小姐時。說官人怕娘子憂。特地
先著小人將書來。卽忙接了回書來者。過日月好疾。
也呵。

仙呂賞花時。相見時。紅雨紛紛點綠苔。別離後。黃葉
蕭蕭凝暮靄。今日見梅開。別離半載。琴童我囑付你
的言語記著。則說道。特地寄書來。下。僕云。得了這書。

星夜望河中府走一遭。下。

第一折

些下宜有時
字古本脫落

旦引紅娘上開云自張生去京師不覺半年杳無音
信。這些神思不快。妝鏡嬾擡。腰肢瘦損。茜裙寬褪。好
煩惱人也呵。

商調集賢賓。雖離了我眼前。悶卻在心上。有不甫能
離了。心上又早。眉頭忘了時。依然還又。惡思量無了
無休。大都來一寸眉峰。怎當他許多顰皺。新愁近來
接著舊愁。厮混了難分。新舊舊愁似太行山隱隱。新
愁似天塹水悠悠。紅云姐姐。往常顰尖不剗。其實不
曾閒了一箇繡牀。如今百般悶悶倦。往常也曾不快。

將息便可。不似這一場清減得十分利害。

逍遙樂。旦唱。曾經消瘦。每徧猶閑。這番最陡。紅云。姐

姐心兒悶呵。那裏散心耍。日唱。何處忘憂看時節。

獨上妝樓。手捲珠簾。上玉鉤。空目斷山明水秀。見蒼

烟迷樹。衰草連天。野渡橫舟。旦云。紅娘。我這衣裳。這

些時都不似我穿的。紅云。姐姐。正是腰細不勝衣。

挂金索。旦唱。裙染榴花。睡損胭脂皺。紐結丁香掩過

芙蓉扣。綫脫珍珠。淚濕香羅袖。楊柳眉顰人比黃花

瘦。僕人上云。奉相公言語。特將書來與小姐。恰纔前

王元美獨賞此曲爲俊語。謂不減前。不知數語止。似佳詞。曲中勝場。不在此前。

敵後曲自有勁

廳上見了夫人。夫人好生歡喜。著人來見小姐。早至

後堂。咳。嗽科。紅問云。誰在外面。見科。紅見僕人。紅笑

云。你幾時來。可知道。昨夜燈花報。今朝喜鵲噪。姐姐

正煩惱哩。你自來。和哥哥來。僕云。哥哥得了官也。著

我寄書來。紅云。你則在這裏等著。我對俺姐姐說了

呵。你進來。紅見旦笑科。旦云。這小妮子怎麼。紅云。姐

姐大喜大喜。階姐夫得了官也。旦云。這妮子見我悶

呵。特故哄我。紅云。琴童在門首見了夫人了。使他進

來。見姐姐。姐姐夫有書。旦云。慚愧。我也有盼著他的日

頭喚他入來。僕人見旦科。旦云。琴童。你幾時離京師。

僕云。離京一月多也。我來時哥哥去喫遊街棍子去

了。旦云。這禽獸不省得。狀元喚做誇官遊街三日。僕

云。夫人說的便是。有書在此。旦做接書科。

金菊香。早是我只因他去減了風流。不爭你寄得書。

來。又與我添些兒證候。說來的話兒不應口無語低

頭書在手。淚凝眸。旦開書看科。

醋葫蘆。我這裏開時和淚開。他那裏修時和淚修。多

管閣著筆尖兒未寫。早淚先流。寄來的書淚點兒兀

兀

徐文長云三書皆劣詩亦多惡觀會真記中崔與張書何等秀雅悲感而可如此草草耶秦中雜記曰進士及第後為探花宴以少俊二人為探花使詩話曰進士杏園初曰探花郎少俊二人為探花使遍遊

自。有。我。將。這。新。浪。把。舊。痕。湮。透。正。是。一。重。愁。翻。做。兩。

重。愁。

旦念書科張珙百拜奉啟芳卿可人妝次自暮

秋拜違。倏爾半載。上賴祖宗之蔭。下託賢妻之德。舉

中甲第。即日於招賢館寄跡。以伺聖旨。御筆除授。惟

恐夫人與賢妻憂念。特令琴童奉書馳報。庶幾免慮。

小生身雖遙而心常邇矣。恨不得鵲鵲比翼。叩叩並

軀。重功名而薄恩愛者。誠有淺見貪饕之罪。他日面

會。自當請謝不備。後成一絕。以奉清照。玉京仙府探

花郎。寄語蒲東窈窕娘。指日拜恩衣畫錦。定須休作

西。南。已。第。二。關。漢。卿。續。本。四。暖。紅。室。

名園若他人
先折得名花
則被罰故此
詩言探花郎
正言其得第
耳非如今世
之第三名俗
本不解而誤
添第三名遂
有謂其前後
曲白稱狀元
之自相矛盾
者正未夢見
也
晚妝樓改作
至公樓猶言
私宅今為官
衙也唐人凡

倚門妝。

么篇

當日向西廂月底潛。今日向瓊林宴上搗誰承。

望跳東牆腳步兒占了鰲頭。怎想道惜花心養成折。

桂手脂粉叢裏包藏著錦繡。從今後晚妝樓改做了。

至公樓。旦云你喫飯不曾。僕云上告夫人知道。早晨

至今空立廳前。那有飯喫。旦云紅娘你快取飯與他

喫。僕云感蒙賞賜。我每就此喫飯。夫人寫書哥哥著

小人索了。夫人回書。至緊至緊。旦云紅娘將筆硯來。

紅將來科。旦云書卻寫了。無可表意。只有汗衫一領。

官。官所居皆曰至公如云公館公廨故既爲官則晚妝樓可爲至公樓矣徐王皆云崔誇已識人故云晚妝樓可改作至公堂矣意亦通但唐時校士處亦如本朝稱至公堂耶況原言樓不言堂也舊本又有作謚公者不知何義

裏肚一條。鞵兒一雙。瑤琴一張。玉簪一枚。斑管一枝。琴童你收拾得好者。紅娘取銀十兩來。就與他盤纏。紅娘云。姐夫得了官。豈無這幾件東西。寄與他有甚緣故。旦云。你不知道。這汗衫兒呵。搗搗弄也王注謂醉而人扶攙之非梧葉兒。他若是和衣卧。便是和我一處宿。但黏著他。皮肉不信。不想我溫柔。紅云這裏肚要怎麼旦唱常則不要離了。前後守著他。左右緊緊的繫在心頭。紅云。這鞵兒如何。旦唱。拘管他胡行亂走。紅云這琴他那裏自有。又將去怎麼。

後庭花。旦唱當日五言詩緊趁逐。後來因七絃琴成

配偶。他怎肯冷落了詩中意。我則怕生疏了絃上手

紅云玉簪呵有甚主意。旦唱我須有箇緣由。他如今

功名成就。則怕他撇人在腦背後。紅云斑管要怎的

旦唱湘江兩岸秋。當日娥皇因虞舜愁。今日鶯鶯爲

君瑞憂。這九疑山下竹。共香羅衫袖口。

青哥兒都一般。啼痕湮透。似這等淚斑。宛然依舊。萬

古情緣一樣愁。涕淚交流。怨慕難收。對學士叮嚀說

緣由。是必休忘舊。旦云琴童。這東西收拾好者。僕云

理會得

醋葫蘆旦唱你逐宵野店上宿休將包袱做枕頭怕

油脂膩展污了恐難耐倘或水浸雨濕休便扭我則怕乾時節熨不開褶皺一樁樁一件件細收留

金菊花書封雁足此時修情繫人心早晚休長安望來天際頭倚遍西樓人不見水空流僕云小人拜辭

即便去也旦云琴童你見官人對他說僕云說甚麼

浪裏來煞旦唱他那裏爲我愁我這裏因他瘦臨行

時啜賺人的巧舌頭指歸期約定九月九不覺的過

如此煞尾詞
豈嫩筆所辦
從來世眼皆
取濃麗不識

當行故珠簾
掩映等句便
爲絕倒而此
等法皆抹殺
矣

西廂記

第五

了。小春時候。到如今。悔教夫婿覓封侯。
僕云得了回書。星夜回俺哥哥話去。
下

第二折

末上云。畫虎未成君莫笑。安排牙爪始驚人。本是舉過便除。奉聖旨。著翰林院編修國史。他每那知我的心。甚麼文章做得成。使琴童遞佳音。不見回來。這幾日。睡臥不寧。飲食少進。給假在驛亭中將息。早間太醫院著人來看視。下藥去了。我這病。虛扁也。醫不得。自離了小姐。無一日心閑也呵。

俗本作爲你
死少一死字
便失調矣

爆今本作報
不如爆字勝

中呂粉蝶兒從到京師思量心旦夕如是向心頭橫
倘著俺那鶯兒請醫師看診罷一星星說是本意待
推辭則被他察虛實不須看視

醉春風

他道是醫雜證有方術治相思無藥餌鶯鶯

你若知我害相思我甘心兒死死四海無家一身

客寄半年將至僕上云我則道哥哥除了元來在驛

亭中抱病須索回書去見了科末云你回來了也

迎仙客

疑怪這噪花枝靈鵲兒垂簾幙喜蛛兒正應

著短檠上夜來燈爆時若不是斷腸詞決定是斷腸

漢宮秋劇管
喜信爆燈花

末句一本作
淚珠兒滴濕
了封皮上上

後

西廂記

第五

詩僕云小夫人有書至此末接科寫時管情一作雨淚如絲

既不呵怎生淚點兒封皮上漬末讀書科薄命妾崔

氏拜覆敬奉才郎君瑞文几自音容去後不覺許時

仰敬之心未嘗少怠縱云日近長安遠何故鱗鴻之

杳矣莫因花柳之心棄妾恩情之意正念閒琴童至

得見翰墨始知中科使妾喜之如狂郎之才望亦不

辱相國之家譜也今因琴童回無以奉貢聊有瑤琴

一張玉簪一枚斑管一枝裏肚一條汗衫一領襪兒

一雙權表妾之真誠匆匆草字欠恭伏乞情恕不備

張旭即張顛
王伯良改爲
張芝然此句
不宜用韻

謹依來韻。遂繼一絕云。闌干倚徧盼才郎。莫戀宸京
黃四娘。病裏得書知中甲。窗前覽鏡試新妝。那風風
流流的姐姐。似這等女子。張琪死也死得著了。

上小樓。這的堪爲字史。當爲款識。有柳骨顏筋。張旭

立言志

張顛。羲之獻之。此一時。彼一時。佳人才思。俺鶯鶯世

閒無二。

么篇。俺做經咒般持符錄般使。高似金章。重似金帛。
貴似金貲。這上面。若僉箇押字。使箇令史。差箇勾使。
則是一張忙不及印赴期的咨示。末拏汗衫兒科休。

爾時本作你
非韻

說文章則看他這鍼帶。人間少有。

滿庭芳

怎不教張生愛爾。堪鍼工出色。女教爲師。幾

千般用意。鍼鍼是可索尋思。長共短。又沒箇樣子。窄
和寬。想像著腰肢。好共歹。無人試。想當初。做時。用煞
那小心兒。小姐寄來這幾件東西。都有緣故。一件件
我都猜著。

白鶴子

這琴他教我閉門學。禁指留意譜聲詩。調養

聖賢心。洗蕩巢由耳。

二

這玉簪纖長如竹筍。細白似葱枝。溫潤有清香。瑩

巢由王伯良
以爲箏笛之
誤東坡聽杭
僧維賢彈琴
詩歸家且覓
千斛水洗盡