

容齋隨筆

宋

洪邁著

第十冊

進步書局校印



容齋五筆卷第六

鄱陽七談

鄱陽素無圖經地志。元祐六年，餘干進士都頡始作七談一篇，叙風土人物云：張仁有篇，徐濯有說，顧雍有論，王德璉有記，而未有形於詩賦之流者。因作七談，其起事則命以建端先生，其止語則以畢意子。其一章言澹浦彭蠡山川之險勝，番君之靈傑其二章言濱湖瀟魚之利，膏腴七萬頃，桑蠶繭繭之盛；其三章言林麓木植之饒，水草蔬果之衍，魚鼈禽畜之富；其四章言銅冶鑄錢，陶植為器；其五章言宮寺游觀，王遙仙壇；吳氏潤泉，叔倫戴隄；其六章言鄱江之水，其七章言堯山之民，有陶唐之遺風，凡三千餘字。自謂八日而成，比之太冲十稔平子，十年為無慊予偶於故簏中得之。惜其不傳於世，故表著於此。其所引張徐王顧所著，今不復存，更為可恨也。

經解之名

晉唐至今諸儒訓釋六經，否則自立佳名，蓋各以百數。其書曰傳，曰解，曰章句而已。若戰國迨漢，則其名簡雅，一曰故，故者通其指義也。書有夏候解，故詩有魯故，后氏故，韓故也。毛詩故訓傳，顏師古謂流俗，改古訓傳為詁字，失真耳。小學有杜林蒼

頃故二曰微謂釋其微指如春秋有左氏微鐸氏微張氏微虞卿微傳三日通如注丹易通論名為注君通班固白虎通應邵風俗通唐劉知幾史通韓泥春秋通凡此諸書唯白虎通風俗通僅存耳又如鄭康成作毛詩箋申明傳義他書無用此字者論語之學但曰齊論魯論張侯論後來皆不然也

卜筮不敬

古者龜為卜筮為筮皆興神物以前民用其用之至嚴其奉之至敬其求之至悉其應之至精齋戒乃請問不相襲故史祝所言其驗若答周史筮陳敬仲知其八世之後莫之與京將必代齊有國史蘇占晉伯姬之嫁而及於為羸敗姬惠懷之亂至遂至贖通於神明後世浸以不然今而愈甚以飲食猶雜之際呼日者隅坐使之占卜往往不加冠裳一問四五而責其術之不信豈有是理哉善乎班孟堅之論曰君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也如響及至衰世懈於齋戒而屢煩卜筮神明不應故筮瀆不告易以為忌龜厭不告詩以為刺謂周易之蒙卦曰初筮告再三瀆瀆則不告詩小旻之章云我龜既厭不我告猶言卜問煩數狎嫚於龜龜靈厭之不告以道也漢世尚爾况在於今未嘗頃刻盡敬而歸一咎於淫巫瞽史其可乎哉

糖霜譜

糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為蔗漿宋玉招魂所謂臠臠炮羔有柘漿是也其後為庶錫孫亮使黃門就中藏吏取交州獻甘蔗餒是也後又為石蜜南中八郡志云竿甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉糖和乳為石蜜是也後又為蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至摩揭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈於西域遠甚然只是今之沙糖蔗之枝盡於此不言作霜然則糖霜非古也歷世詩人模奇寫異亦無一章一句言之唯東坡公過金山寺作詩送逐寧僧圓寶云涪江與中冷共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於崔子水晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖則逐寧糖霜見於文字者實始二公甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧為冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大麻中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民黃氏以造霜之法繖山在縣北二十里山前後為蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰紅蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗也紅蔗止

堪生噉芳蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴杜蔗紫嫩味極厚專用作霜
凡蔗最因地力今年為蔗田者明年改種五穀以息之霜戶器用曰蔗削曰蔗鍊曰
蔗凳曰蔗碾曰榨斗曰榨牀曰漆甕各有制度凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如
假山者為上團枝次之甕鑑次之小顆塊次之沙脚為下紫為上深琥珀次之淺黃
又次之淺白為下宣和初王黼創應奉司遂寧常貢外歲別進數千斤是時所產益
奇牆壁或方寸應奉司罷乃不再見當時因之大擾敗本業者居半久而未復遂寧
王灼作糖霜譜七篇具載其說予采取之以廣聞見

李彥仙守陝

靖康夷虜之禍忠義之士死於守城而得書史傳者如汾州之張戩隆德之張確懷
之霍安國代之史抗建寧寨之楊震振武之朱昭是已唯建炎以來士之得其死者
蓋不少茲讀王灼所作李彥仙傳雖嘗具表上進然慮實錄正史未曾采用謹識於
此彥仙字少嚴本名孝忠其先寧州人也後徙於鞏幼有大志喜談兵習騎射所歷
山川形勢必識之尚氣謹然諾非豪俠不交金人南侵郡縣募勤王軍彥仙散家貲
得三千人入援京師虜圍太原李綱為宣撫使彥仙上書切諍有司逮捕急乃易今

名棄官亡命。頃之復從种師中師中敗死。仙走陝州。守將李彌大問北事。條對詳復。史扼殺繩閒。金人再圍汴。陝西范致虛總六路兵進援。仙請曰：「殲灑險隘難於立軍。前卻即衆潰矣。宜分道並進。伺空以出。且留半軍於陝為善後計。」致虛曰：「如子言乃。逗撓也。」仙曰：「兵輕而分正可速達。不從爭益年。致虛怒罷其職。既而敗績卒無功。建炎元年四月。金人屠陝州。經制使王瓊度不能支。引部曲去。官吏逃逸。仙為石壕尉。獨如平時歸者襁屬。即徙老稚入土花砦三觜石柱大通諸山拔武銳者分主之。自營三觜。諭衆曰：「虜實易與。今得地利。若輩堅守足矣。」少日。虜復據陝。分軍來攻。有健首升前。阜嫚罵。仙單騎衝擊挾之以歸。始料衆正部伍。虜數萬圍三觜。仙邀戰。伏精兵後。嶠掩殺。萬計奪馬三百。虜解去。京洛間多爭附者。勢益雄張。未閱月。破虜五十餘壁。初虜再入陝。官其土人。俾招復業者。人給符別之。仙陰縱麾下往。約日內應。二年三月。引兵直州南城中火。起虜方備南壁而水。軍自新店夜順流薄城東北蒙泉坡龍堂溝以入。表裏夾攻。僵尸相藉。遂復陝。始河東之人倡義拒虜。仙約胡夜火者為助。假以沿河提舉。意不滿。叛趙。南原仙誘致殺之。奪五千衆。邵隆、邵雲本其黨。欲為復讐。仙因客鑄說。遂來歸。乘勝渡河。柵中條諸山。蒲解至太原。皆響動。乃分遣隆。

雲等取安邑虞鄉芮城正平解皆下之蒲幾拔會援至不克以功遷閻門宣贊舍人就畀陝兼安撫司公事悉表所俘酋長護送行在上咨歎賜袍帶槍劍許直達奏事便宜處決時關以東獨陝在益增陴疏塹蒐軍繕鎧廣屯田訓農耕作家素留鞏盡取至官日吾父母妻子同城存亡矣聞者感悅各有固志十二月金酋烏魯撤拔圍陝仙背城蹙鬪七日虜傷跳奔三年婁宿字堇自絳移屯蒲解諜知之設伏於諸谷鼓噪橫突俘馘十八婁宿僅以身免制置使王庶檄使輕軍掎角次虞鄉虜以萬甲逆石鍾谷曰終日戰斬級二千遷武功大夫寧州觀察使河解同耀制置使時河東土豪密拊期王師來為應仙益治軍欲請於朝乞詔陝西諸路各助步騎二萬會張浚經畧處置川陝弗之許十二月婁宿衆十萬復圍陝仙夜使人隧地焚其攻具營部罷亂縱兵乘之虜稍退四年正月益生兵傅壘晝夜進攻鵝車天橋火車衝車叢進仙隨機拒敵又為金汁礮火藥所及糜爛無遺而圍不解日憑堞須外援浚為遣軍虜先阻雍不得進則令涇原曲端出鄜坊繞虜後端素嫉仙聲績逾已幸其敗詭託不行丁巳城陷仙挾親軍巷戰矢集身如蝟左臂中刃而殊戰逾力遂死之并其家遇害先是虜嘗許以河南元帥及園合復言如前約當退師仙叱曰吾寧鬼於宋

安用汝富貴為虜。惜其才必欲降之城將破先令軍中生致者予萬金仙平時弊衣同士卒及是雜羣伍中死虜不能察其為人面少和色有犯令雖親屬不貸諸將敗事或有他過其外屯者輒封筆遣帳下往皆裸就笞不敢出一詞當是時同華長安盡為敵藪陘斗絕一隅初無朝家素定約束中立孤軍日與虜確但誦忠義感勵其衆每拜君賜暨取敵金貲悉均之毛錄不入已以是精兵三萬大小二百戰皆樂為用軍事獨裁決至郡政必問法所底閩境稱治浚承制贈彰武軍節度使建廟商州邵雲者龍門人城破被執裹宿欲命以千戶長肆詈不屈乃釘之木架上置斛州東門外惡少撫其背涅文戲曰可鞘吾佩刀雲怒偃架朴之後五日蹀解之至抉眼摘肝詈不絕喉斷乃已初行刑將剝刃雲叱之失刀而斃其忠勇蓋如此

姦雄疾勝已者

自古姦雄得志包藏禍心窺伺神器其勢必嫉士大夫之勝已者故常持寧我負人無人負我之說若蔡伯喈之值董卓孔文舉禠正平楊德祖之植曹操嵇叔夜阮嗣宗之值司馬昭師溫太真之值王處仲謝安石孟嘉之植桓溫皆可謂不幸矣伯喈僅僅脫卓手終以之隕命正平轉死於黃祖文舉覆宗德祖被戮叔夜罹東市之害

嗣宗沉湎佯狂。至為勸進表以逃大咎。太真以智挫錢鳳而免其危。若蹈虎尾。唯謝公以高名達識。表裏至誠。故溫敬之重。之不敢萌相窺之意。然尚有為性命忍須臾及晉祚存亡。在此一行之虞。孟嘉為人夷曠冲默。名冠州里。稱盛德。人仕於溫府。歷征西參軍。從事中郎。長史在朝。隤然仗正。必不効郗超輩輕與溫合。然自度終不得善。其去故放志酒中。如龍山落帽。豈為不自覺哉。溫至云。人不可以無勢。我乃能駕馭卿老賊。於是見其肺肝矣。嘉雖得全於酒。幸以考終。然財享年五十一。蓋酒為之累也。陶淵明實其外孫。傷其道慾運促悲夫。

俗語放錢

今人出本錢以規利入。俗語謂之放債。又名生放。予考之亦有所來。漢書谷永傳云。至為人起責分利。受謝顏師古注曰。言富貴有錢假託其名。代之為主。放與他人以取利息。而共分之。此放字所起也。

漢書多叙谷永

予亡弟景何。少時讀書甚精勤。晝夜不釋卷。不幸有心疾。以至夭逝。嘗見梁弘大誦漢書。即云。唯谷永一人無處。不有弘夫驗之於史。乃服其說。今五十餘年。六漫城。

諸所論建以牒。予在原之思薛宣為少府御史大夫缺。永言宣簡在兩府諫大夫劉輔繫獄。永同中朝臣上書救之。光祿大夫鄭寬中卒。永乞以師傅恩加其禮謚。陳湯下獄。永上疏訟其功。鴻嘉河決。永言當觀水勢然後順天心而圖之。成帝好鬼神方術。永言皆妄人惑衆挾左道以欺罔世主。宜距絕此類。梁王為有司奏禽獸行。永上疏諫止。勿治。適於長初封下朝臣議。永言長當對段會宗復為西域都護。永憐其老復遠出手書戒之。建昭雨雪燕多死。永請皇后就宮。今衆妾人人更進。建始星孛營室。永言為後宮懷姪之象。彗星加之將有絕繼嗣者。永始日食。永以易占對言酒亡節之所致。次年又食。永言民愁怨之所以致。星隕如雨。永言王者失道下將叛去。故星叛天而隕。以見其象。樓護傳言谷子雲之筆札敘傳述其論。許班事許皇后傳云。上采永所言以答書。其載於史者詳複如此。本傳云永善言災異。前後所上四十餘事。蓋謂是云。

玉堂殿閣

漢谷永對成帝問曰。抑損椒房玉堂之盛寵。顏師古注。椒房皇后所居玉堂嬖幸之所也。按漢書李尋傳。久汙玉堂之署。注。玉堂殿在未央宮翼奉疏曰。孝文帝時未央

宮又無高門。武臺麒麟鳳凰白虎玉堂金華之殿三輔黃圖曰未央宮有殿閣三十
二椒房玉堂在其中漢宮閣記云未央宮有玉堂宣室閣又引漢書建章宮南有玉
堂壁門三層臺高二十丈玉堂內殿十二門階階皆玉為之又有玉堂神明堂二十
六殿然今漢書郊祀志但云建章宮南有玉堂壁門而無穴語晉灼注揚雄解諶上玉堂
之句曰黃圖有大玉堂小玉堂殿而今黃圖無此文國朝太宗淳化中賜翰林玉堂
之署四字其後以最下一字犯廟諱故元符中只云玉堂紹興末學士周麟之又乞
高宗御書玉堂二字揭於直廬麟之跋語自有所疑已而議者皆謂玉堂乃殿名不
得以為臣下值舍當如承明故事請曰玉堂之廬可也今翰林但扁搆文堂三字示
不敢居然則其為禁內宮殿明白有殿有閣有臺谷永以配椒房言之意當日亦嘗
為燕游之地師古直以為嬖幸之舍與前注自相舛異大誤矣

漢武帝喜殺人者

漢武帝天資剛嚴聞臣下有殺人者不唯不加之罪更喜而褒稱之李廣以故將軍
屏居藍田夜出至亭為霸陵醉尉所辱居無何拜右北平太守請尉與俱至軍而斬
之上書自陳謝罪上報曰將軍者國之爪牙也怒形射千里竦威振則萬物伏夫報

惄除害。朕之所圖於將軍也。若迺免冠徒跣稽顙請罪。豈朕之指哉。胡建守軍正丞
謂未得真官也。時監軍御史穿北軍壘垣以為賈區。建欲誅之。當選士馬日御史與護
軍諸校列坐堂阜上。建趨至拜謁。因令走卒曳御史下斬之。遂上奏曰案軍法正亡
屬將軍。將軍有罪以聞。二千石以下行法焉。丞於用法疑。臣謹以斬。謂丞屬軍正。斬
御史於法有疑也。制曰。三王或誓於軍中。欲民先成其慮也。或誓於軍門。志也。建又
何疑焉。建繇是顯名。觀此二詔。豈不之外。欲民先意以待事也。或將交刃而誓。致民
開妄殺之路乎。

知人之難

霍光事武帝。但為奉車都尉。出則奉車入侍左右。雖以小心謹飭親信。初未嘗少見
於事也。一旦位諸百寮之上。使之受遺當國。金日磾以胡父不降。沒入官養馬。上因
游宴。見焉於造次頃刻間。異其為人。即日親近。其後遂為光副。兩人皆能稱上所委
然。一日用四人。若上官桀桑弘羊亦同時輔政。幾於欲害霍光。苟非昭帝之明社稷
危矣。則其知人之哲得失相半。為未能盡此。雖帝堯之聖。而以為難也。

館職遷除

建炎南渡稍置館職紹興初始定制除監少丞外以著作郎佐郎祕書郎二員校書正字通十二員為額倣唐瀛洲十八學士之數其遷出它司非郎官即御史唯林之奇以疾王十朋以論事皆徙越府大宗正丞自乾道以後有旨須曾任為縣始得除臺察曾任郡守始得為郎三館之士固無有厯此者於是朝廷欲越次擢用者乃以為將作軍器少監旋進為監既班在郎上則無所不可為欲徑躋清要者則由著選祕郎而拜左右二史不然不過兼權省郎年歲間求一郡而去而御史之除皆歸六院矣爾後頗靳其選俟再遷寺監丞簿然後命之向時郡守召用雖自軍壘亦除郎今資淺望輕者但得丞及司直或又再命始入省云

容齋五筆卷第七十四則

盛衰不可常

東坡謂廢興成毀不可得而知予每讀書史追悼古昔未嘗不掩卷而歎伶子于敘趙飛燕傳極道其姊弟一時之盛而終之以荒田野草之悲言盛之不可留衰之不可推正此意也國初時工部尚書楊紛長安舊居多為隣里侵占子弟欲以狀訴其事紛批紙尾有詩上含元基上望秋風秋草正離離之句方去唐未百年而故宮殿已如此殆於宗周秦離之詠矣慈恩寺塔有荆叔所題一絕句字極小而端勁最為感人其詞曰漢國河山在秦陵草木深暮雲千里色無處不傷心旨意高遠不知為何人必唐世詩流所作也李嶠汾陰行云富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣不見只今汾水上唯有年年秋雁飛明皇聞之至於泣下杜甫觀畫馬圖云憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風公孫大娘弟子舞劍器行云先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十年閒似反掌風塵澒洞昏王室梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日元微之連昌宮詞云兩京定後六七年卻尋家舍行宮前莊園燒盡有枯井行宮門閨樹宛

然又云舞榭欹傾基尚在文窗窈窕紗猶綠上皇偏愛臨砌花依然御榻臨階寢殿相連端正樓太真梳洗樓上顧晨光未出簾影黑至今反挂珊瑚鉤指似傍人因慟哭郤出宮門淚相續凡此諸篇不可勝紀飛燕別傳以為伶玄所作又有玄自敘及宣譚跋語予竊有疑焉不唯其書太媒至云楊雄獨知之雄貪名矯激謝不與交為河東都尉猝辱決曹班躅躅從兄子彪續司馬史記絀子於無敘皆恐不然而自云成哀之世為淮南相案是時淮南國絕久矣可昭其妄也因序次諸詩聊載於此

唐賦造語相似

唐人作賦多以造語為奇杜牧阿房宮賦云明星熒熒開妝鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膴棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也轆轤遠聽杳不知其所之也其比興引喻如是其侈然楊敬之華山賦又在其前敘述尤壯曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見若杯水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周東西矣蟻蠓紛紛秦速亡矣蜂窠聯聯起阿房矣俄而後然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣橐橐栗祖龍藏矣後又有李庾者賦西都云秦址新矣漢址蕪矣西去一舍鞠為墟矣代遠時移作新都矣其文與意皆不逮楊杜遠甚高彥休闕史云

散之賦五千字唱在人口賦內之句如上數語杜司徒佑李太尉德裕常所誦念牧之乃佑孫則阿房賦實模倣楊作也彥休者昭宗時人

張蘊古大寶箴

唐太宗初即位直中書省張蘊古上大寶箴凡六百餘言遂擢大理丞新唐史附其姓名於文藝謝偃傳末又不載此文但云諷帝以民畏而未懷其辭挺切而已資治通鑑僅載其畧曰聖人受命拯溺亨屯故以一人治天下不以天下奉一人壯九重於內所居不過容膝彼昏不知瑤其臺而瓊其室羅八珍於前所食不過適口惟狂因念丘其糟而池其酒勿沒沒而闇勿察察而明雖見旒蔽目而視於未形雖歛纏塞耳而聽於無聲然此外尚多規正之語如曰惟辟作福為君實難主普天之下處王公之上任土貢其有求具寮陳其所倡是故恐懼之心日弛邪僻之情轉放豈知事起乎所忽禍生乎无妄大明無私照至公無私親禮以禁其奢樂以防其佚勿謂無知居高聽卑勿謂何害積小就大樂不可極樂極生哀欲不可縱縱欲成災勿內荒於色勿外荒於禽勿貴難得貨勿聽亡國音內荒伐人性外荒蕩人心難得之貨侈亡國之音淫勿謂我尊而慢賢侮士勿謂我智而拒諫矜已安彼反側如春陽秋露