

徐氏醫書八種

S2942
642



徐氏醫齋八種

難經經釋醫論

神農本草醫賞砭

傷寒類方
蘭臺軌範
洄溪醫案
慎疾留言

光緒十九年上海圖
書集成印書局印



敘

難經非經也以靈素之微言奧旨引端未發者設爲問答之語俾暢厥義也古人書篇名義非可苟稱難者辯論之謂天下豈有以難名爲經者故知難經非經也自古言醫者皆祖內經而內經之學至漢而分倉公氏以診勝仲景氏以方勝華佗氏以針灸雜法勝雖皆不離乎內經而師承各別逮晉唐以後則玄流愈分徒講乎醫之術而不講乎醫之道則去聖遠矣惟難經則悉本內經之語而敷暢其義聖學之傳惟此爲得其宗然竊有疑焉其說有卽以經文爲釋者有悖經文而爲釋者有顛倒經文以爲釋者夫苟如他書之別有師承則人自立說源流莫考卽使與古聖之說大悖亦無從而證其是非若卽本內經之文以釋內經則內經具在也以經證經而是非顯然矣然此書之垂已二千餘年註者不下數十家皆不敢有異議其間有大可疑者且多曲爲解釋并他書之是者反疑之則豈前人皆無識乎殆非也蓋經學之不講久矣惟知溯流以尋源源不得則中道而止未嘗從源以及流也故以難經視難經則難經自無可議以內經之義疏視難經則難經正多疵也余始也蓋嘗崇信而佩習之習之久而漸疑其或非更習之久而信己之必是非信己也信夫難經之必不可違乎內經也於是本其發難之情先爲申述內經本意索其條理隨文詮釋既乃別其異同辨其是否其間有殊法異義其說不本於內經而與內經相發明

者此則別有師承又不得執內經而議其可否惟夫遵內經之訓而詮解未洽者則摘而證之於經非以
難經爲可訾也正所以彰難經於天下後世使知難經之爲內經羽翼其淵源如是也因名之爲經釋難
經所以釋經今復以經釋難以難釋經而經明以經釋難而難明此則所謂醫之道也而非術也其曰秦
越人著者始見於新唐書藝文志蓋不可定然實兩漢以前書云

雍正五年三月旣望松陵徐大椿敘



南京中医药大学图书馆版

難經經釋

凡例

一是書總以經文爲證故不旁引他書如經文無可證則間引仲景傷寒論及金匱要略兩書此猶漢人遺法去古未遠若甲乙經脈經則偶一及之然亦不過互相參考并不據此以爲駁辨蓋後人之書不可反以證前人也

一難經註釋其著者不下十餘家今散亡已多所見僅四五種語多支離淺晦惟滑氏本義最有條理然余亦不敢襲一語蓋難經本文理解已極明曉其深文奧義則俱本內經今旣以內經爲詮釋則諸家臆說總屬可去故訓詁詮釋則依本文辨論考證則本內經其間有章節句語錯誤處前人已是正者則亦註明某人之說餘則無前人一字卽有偶合非故襲也

一本文正解不論與內經違合姑依本文使就條貫其有補正缺失及推廣其義或旁證其說者則用按字另說其論是非可否剖析辨正之處則於章節之後仍用按字自爲一段以便省覽

一辨駁處固以崇信內經違衆獨異皆前人之所未及卽本文下詮解處不無與前人合者然此原屬文理一定無可異同並非剿說要亦必深思體認通貫全經而後出之此處頗多苦心故條理比前人稍

密則同中仍不無小異也

一諸家刊本簡首俱有圖像起於宋之丁德用此亦不過依辭造式不必盡合惟三十三難論婚嫁及四十難論長生兩說須按圖爲易見然註自明備亦可推測而曉故俱不列



凡

難經經釋卷上

盧國秦越人扁鵲著

吳江後學徐大椿靈胎釋

一難曰十二經中皆有動脈十二經手足三陰三陽也動脈之動現於外如手太陰天府雲門之類按之其動亦應手是也獨取寸口以決五藏六府

死生吉凶之法何謂也寸口即太淵經渠穴之分兼兩手上中下三部脈也明以頭面諸動脈為上三部以兩手之動脈為中三

部以股足之動脈為下三部而結喉旁之人迎脈往往與寸口並重兩經言之不一獨取寸口者越人

之學也自是而後診法精而不備矣○又按十二經之動脈明堂針灸圖甲乙經諸書指稱動脈者二

十餘穴然與寸口之動微別惟靈樞動輸篇帝問經脈十二而手太陰足少陰陽明何以獨動不休下

文岐伯之意蓋指太陰之經渠少陰之太溪陽明之人迎言則可稱動脈者惟此三穴故亦用以診候

其餘不過因其微動以驗穴之真偽俱不得稱動脈也

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也會聚也手太陰肺之經也大會靈動輸篇云胃為五藏六府之海其氣清上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來是也又

靈經脈篇云手太陰之脈循魚際出大指之端人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千

五百息脈行五十度周於身呼出氣也吸內氣也靈五十榮篇人經脈上下左右前後二十八脈周身十六丈二尺呼吸定息氣行六寸二百七十息氣行十六丈二尺一周於身一

萬三千五百息氣行五十榮於身度過也猶按經文明言周身十六丈二尺為一度何等明白今刪去言過一次也二十八脈實數詳靈脈度篇此一句則五十度三字何從算起作難經所以明經也今

直寫經文而又遺其要則經反晦矣

漏水下百刻按隋志刻漏始於黃帝一晝一夜定為百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一周

難經經釋卷上

難經經釋

卷上

一

也榮衛靈榮衛生會篇云人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣其清者為榮濁者為衛榮在脉中衛在脉外是也合言脉則榮衛在其中矣日行陽而夜行陰晝夜各二十五度則五十度為

一周也蓋晝夜有長短此舉其中而言其行陽行陰起止出入之法詳靈衛氣行篇故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取

於寸口也起於手太陰止於手太陰故曰終始五臟六腑之氣皆現於此故取寸口可以決生死吉凶也靈榮衛生會篇云榮出於中焦衛出於下焦帝曰願聞三焦之所出岐伯曰上焦出胃口並

咽貫膈循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與榮俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣此榮衛之常度也

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也尺寸詳下文要會言要從關至尺是尺內陰之所治

也從關至魚際是寸口內陽之所治也關者寸尺分界之地脉訣所謂高骨為關是也關下為尺主腎脉而沉故屬陰魚際大指本節後內廉大白肉名曰魚其赤白肉分

界即魚際也關上為寸口主按內經有寸口脉口尺寸而無關字蓋寸口以下通謂之尺口若對人迎心肺而浮故屬陽治理也而言則尺寸又通謂之寸口脉口也又按關以上至魚際為寸則至尺

之尺當指尺澤言尺澤在肘中約文上動脉

故分寸為尺分尺為寸此二句釋尺寸二字極明曉言關上分去一寸則餘者為故陰得尺中一寸陽得

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關以下至尺澤皆謂之尺而診脉則止候關下一寸關以上至魚際皆謂之寸而診脉止候關上九分

故曰尺中一寸尺寸終始一寸九分故曰尺寸也此又合尺寸之數而言然得一寸不名曰寸得九分不名曰分者以其在尺之中在寸之中也分別

精細自是越人所獨得足以輔翼經文

三難曰脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也太過不及病脉也陰乘陽則陰過而犯陽陽乘陰則陽過而犯陰此太過

不及之甚覆溢關格又相乘之甚者也詳見下文

然關之前者陽之動也脈當見九分而浮關前為陽見上過者法曰太過減者

法曰不及遂上魚為溢

過謂浮出九分也減謂浮不至九分也魚即魚際上魚浮至魚際太過之甚也溢滿而出於外也

為外關內格此陰乘之脈也關

據三十七難言陽氣太甚則陰氣不得相榮故曰關陰氣太盛則陽氣不得相榮故曰格則此云外關者外而陽盛越於外內格者內而陰盛距於內也陰乘陰氣上乘陽位也

關以後者陰之

動也脈當見一寸而沉關後為陰沉陰之象也

過者法曰太過減者法曰不及遂入尺為覆過謂沉過一寸也減謂沉不及一寸也尺一寸

後尺中也覆反而傾也

為內關外格此陽乘之脈也

內關謂陽反在下居陰之位外格謂陰反在上越居陽之位也陽乘陽氣下入陰中也

故曰覆溢是其真藏

之脈人不病而死也

真藏之脈謂臟氣已絕其真形獨現於外不必有疾病而可決其必死也

按素問玉機真藏論五臟各

不能與臟氣俱至於手太陰故本臟之脈獨現謂之真藏並非關格之謂關格之說自詳靈終始篇及素六節臟象篇亦並與真藏無干何得混并其辨關格說詳三十七難中

四難曰脈有陰陽之法何謂也

陰陽謂脈之屬於陰屬於陽也

然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也

心脾在上

部故出氣由之屬陽腎肝在下部故入氣歸之屬陰脾主中宮故司出入之間也受穀味即因胃氣以至手太陰之義

按受穀味三字亦屬贅辭

其脈在中

在中介乎陰陽之間也

浮者陽也沉者陰也故曰陰陽也

浮為表故屬陽沉為裏故屬陰

心肺俱浮何以別之

呼出心與肺故俱浮

別也然浮而大散者心也浮而短濇者肺也

心屬火故其象大散肺屬金故其象短濇此心肺之本脈而浮則其所同者也

腎肝俱沉何以別之

脈在中是陰陽之法也

在中不沉不浮之間也此以上釋陰陽之義已明下文又於陰陽之中交互言之也

脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有

一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之言寸口有六脈俱動耶俱動言三陰三陽盡見也六脈見下文然此言者非有六脈

俱動也謂浮沉長短滑濇也

此即所謂六脈也浮者在上沉者在下長者過本位短者不及本位滑者流利濇者凝滯浮沉長短以形言滑濇以質言也

浮者陽也滑

者陽也長者陽也沉者陰也短者陰也濇者陰也

此所謂三陰三陽也

所謂一陰一陽者謂脈來沉而滑也一陰二

陽者謂脈來沉滑而長也一陰三陽者謂脈來浮滑而長時一沉也所謂一陽一陰者謂脈來浮而濇也

一陽二陰者謂脈來長而沉濇也一陽三陰者謂脈來沉濇而短時一浮也

此六脈互見之象也然此舉其例而言亦互相錯綜非一

定如此也但浮沉可以相兼而滑濇短長不得並見亦所當曉也

各以其經所在名病逆順也

上文言脈之形體而未嘗斷吉凶此乃言其斷法也其經手足三陰三陽也逆順如

心脈宜浮腎脈宜沉則為順若心脈反沉腎脈反浮則為逆此又見脈無定體因經而定順逆其法則兩經備言之

五難曰脈有輕重何謂也

浮而無力為輕沉而有力為重

然初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部也

持脈即按脈也菽豆之總名三

菽之重言其力與三菽等也皮毛相得言其浮至皮毛之分也肺脈最輕故其象如此

如六菽之重與血脈相得者心部也如九菽之重與肌肉相

得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也

血脈肌肉筋骨遞沉而下故脈之輕重以此為準蓋

肺居最上心次之脾次之肝又次之腎居最下至骨沉之至也舉指來疾言其有力而急迫即四難舉指來實之義也按靈九針篇肺主皮心主脈脾主肌肉肝主筋腎主骨故其脈亦相合此五臟本脈之象如

此倘有太過不及則病脈也故曰輕重也

按傷寒論平脈法引此數語稱為經說其所謂

經疑即難經至難經之所本則不知其何出也

六難曰脈有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也

此與上文脈有陰陽之法不同上文言脈之屬於陰屬於陽然平脈也此則言陰分之脈與陽分之脈有太過不及病脈也然

浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛浮脉主陽沉脉主陰損小是陰則氣血衰實大則氣血盛

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長少陽陽氣尙微離陰未遠故其脉無

定陽明之陽已盛然尙未極故浮大而短太陽之陽極盛故洪大而長至言其氣至而脉應也太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沉短

而敦太陰爲陰之始故有緊象而尙有長大之陽脉也少陰之陰漸盛故緊細而微厥陰陰之至故沉短而敦陰脉之極也此六者是平脈邪將病脈邪平脉本然之脉也

按所引經言見素問至真要大論經云厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鉤太陰之至其脉沉陽脉至乍數乍疎乍短乍長陽明

脉至浮大而短與此大同小異

然皆王脈也王脉得其時而氣應生王也其氣以何月各王幾日然冬至之後得甲子少陽王自古歷元皆起於冬至其日必以甲子然歲周

三百六十五日四分日之一則日有零餘每歲遞差至日不必皆當甲子此云冬至後得甲子者乃指至日之當甲子者言也至日當甲子至立春後十五日歷一甲木氣始盛故曰少陽王也若至日不當甲子

少陽之王大概以六十日不復以甲子爲限復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王

少陽之陽尙微陽明則陽已盛太陽則陽極盛極則陰生而太陰用事王各六十日甲子至甲子則六十

日一六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王時日大要也時指月言日指日數言以終上文何月幾日之間

八難曰寸口脈平而死者何謂也平謂脉不病也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二

經之根本也謂腎間動氣也

十二經見上係連屬也十二經之氣皆從此出故謂之根本腎間兩腎之中間也動氣氣所開闔出入之處即所謂命門也其說詳三十六難中

五藏六府之本十二經脈之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神

吸入腎與肝故為呼吸之門即所謂動氣是也三焦與腎同候而腎屬下

焦故曰三焦之原謂三焦所從出也守邪未詳或謂元氣既足則邪不能傷故曰守邪未知是否

故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣

氣即原氣也原氣在大猶草木

之有根本若草木根絕則莖葉枯落人之原氣亦猶是也

寸口脈平而死者生氣獨絕於內也

言內之生氣已絕則雖其外之脈甚平而終不免於死也

按脈之流動氣

實主之未有生氣已絕而寸口脈尚平者況生氣之絕不絕亦必診脈而後見若生氣絕而脈猶平則生氣自生氣脈自脈不相連屬有是理乎若內經必無此語病也

九難曰何以別知藏府之病耶然數者腑也遲者臟也

此二句釋所諸陽以遲數之義

為熱諸陰為寒

此二句又釋所以數屬腑遲屬臟之義諸陰諸陽又推言之也

故以別知藏府之病也

按以遲數別臟腑亦未盡然蓋腑病亦有遲而臟病亦有數者

但言其所屬陰陽大概則可耳然終有語病

十難曰一脈為十變者何謂也

一脈十變謂一臟之脈其變有十如下文所云也

然五邪剛柔相逢之意也

五邪五臟五腑之邪也剛柔五臟為柔六

腑為剛相逢為臟邪干臟腑邪干腑也下文詳之

假令心脈急甚者肝邪干心也心脈微急者膽邪干小腸也心脈大甚者心邪

自干心也心脈微大者小腸邪自干小腸也心脈緩甚者脾邪干心也心脈微緩者胃邪干小腸也心脈

瀦甚者肺邪干心也心脈微瀦者大腸邪干小腸也心脈沉甚者腎邪干心也心脈微沉者膀胱邪干小

腸也

此所謂十變也蓋臟干臟則脈甚腑干腑則脈微急大緩瀦沉乃五臟之本脈見何臟之脈則知何臟之干也候小腸於心脈者素血氣形志篇云手太陽與少陰為表裏故也餘臟配合亦準此五

藏各有剛柔邪故令一脈輒變為十也

此二句乃推言之舉心以為例則五臟皆然故曰各有曰輒變也

按此法甚精妙亦經文之所未發

十一難曰經言脈不滿五十動而一止一藏無氣者何謂一藏

一作也靈根結篇云五十動而不一代者五臟皆受氣四十動一代者一藏無氣三十

動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五臟無氣此引經文而約言之也無氣謂其氣已絕故脈行至此則斷而不續也

然人吸者隨陰入

呼者因陽出

吸入腎與肝故吸隨陰入呼出心與肺故呼因陽出

今吸不能至腎至肝而還

人一呼脈再動一吸脈再動言呼吸者以脈由呼吸以行也脈動未終而止因

以知吸不能至腎也故知一藏無氣者腎氣先盡也

不能至腎故為腎氣盡

按靈根結篇四十動一代一藏無氣至不滿十動一代五臟無氣云云並不指明先絕之臟蓋

必審其何臟受病則何臟先絕此定理也若此所云則一腎二肝三脾四心五肺不必以受病之臟為斷恐無是理

又按以呼吸驗無氣之義未確若以吸不能至腎則第五動即當止矣何以能至四十

動而一代耶

十二難曰經言五藏脈已絕於內用鍼者反實其外五藏脈已絕於外用鍼者反實其內外之絕何以

別之

經文見靈九針十二原篇

然五藏脈已絕於內者腎肝脈絕於內也而醫反補其心肺五藏脈已絕於外者心肺

脈絕於外也而醫反補其腎肝

腎肝主內心肺主外補謂以針補之也

陽絕補陰陰絕補陽

心肺為陽腎肝為陰

是謂實實虛虛損不

足而益有餘

絕者虛也不足也不絕者實也有餘也補其所不當補則絕者益殆矣

如此死者醫殺之耳

言病不必死而醫者誤治以致其死也

按靈九針十二原篇

云五臟之氣已絕於內而用針者反實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之者輒反其氣取腋與膺五臟之氣已絕於外而用針者反實其內是謂逆厥逆厥則必死其死也躁治之者反取四末蓋內

絕為陰虛故補腋與膺以其為臟氣之所出也外絕為陽虛故補四末以其為諸陽之本也治法曉然可見今易氣字作脈字已屬支離又以心肺為外腎肝為內夫既云五臟之脈則心肺腎肝皆在其中

乃外絕指心肺內絕指腎肝文義如何可曉夫陰陽內外各有所當不可執定心肺為外腎肝為內之一說也要知五臟分言之則腎肝內而心肺外合言之則五臟又各有內外也滑氏本義引馮氏說謂此篇合入用鍼補瀉之類當在六十難之後以例相從也

十三難曰經言見其色而不得其脈反得相勝之脈者即死得相生之脈者病即自已色之與脈當參相

應為之奈何經文見靈邪氣臟腑病形論相勝相生義見下文然五藏有五色皆見於面亦當與寸口尺內相應五色見下文何

也寸口指脉言尺內指按靈邪氣臟腑病形論曰夫色脉與尺之相應也如桴鼓影響之相應也脉指尺之皮膚言下文自明診言尺指皮膚言語便穩當今改脉作寸口字義便混雜難曉此經文之所以

不可
易也

假令色青其脈當弦而急色赤其脈浮大而散色黃其脈中緩而大色白其脈浮濇而短色黑其脈沉濡

而滑此所謂五色之與脈當參相應也靈五色篇云青為肝赤為心白為肺黃為脾黑為腎弦急浮大五

者其脉鉤也黃者其脉代也白者其脉毛黑者其脉石與此可以參觀脈數尺之皮膚亦數脈急尺之皮膚亦急脈緩尺之皮膚亦緩脈濇

尺之皮膚亦濇脈滑尺之皮膚亦滑此所謂與尺內相應者也而病變定矣脉急者尺之皮膚亦急脉緩者尺之皮

膚亦緩脉濇者尺之皮膚亦濇而少氣脉大者尺之皮膚亦黃而起脉滑者尺之皮膚亦滑脉濇者尺之皮膚亦濇今去大小而易數字數者一息六七至之謂若皮膚則如何能數此必傳寫之誤不然則

文義且
難通矣

五藏各有聲色臭味當與寸口尺內相應其不一本有應者病也按經文明言得相勝者死得相生者病已此明指有病者言也今云其不

應者病也似概為無病者言下語頗少斟酌又按上文止言色此處又增出聲臭味而下文又無發明夫聽五臟所發之聲猶曰聞為四診之一若臭味不知何等辨法且何以與寸口尺內相應不更荒唐乎至素金匱真言論所云臭味則以五臟之本體言不得與脉相應也

假令色青其脈浮濇而短若大而緩為相勝浮大而散若小而滑為相生也

色青屬肝浮濇而短是肺脉勝色也大而緩為脾脉色

勝脉也故曰相勝浮大而散是心脉色生脉也小而滑為腎脉脉生色也故曰相生

按此語釋相字之義甚備亦經文之所未及

經言知一為下工知二為中工知三為上工上工十全九中工十全八下工十全六此之謂也

知一謂色脉尺三者

之中能明其一也全謂不誤治能愈其病也

按靈邪氣臟腑病形篇云善調尺者不待於寸善調脉者不待於色能參合而行之者可以為上工上工十全九行二者為中工中工十全七行一者為下工

下工十全六何等明白此處將上文三項錯舉不倫忽云知一知二若無經文現存則此語竟難解矣況此章答語俱屬經文並無發明反將經文顛倒錯亂使文理次序多不連貫讀者試將靈樞邪氣臟

腑病形篇一對觀之其語病便顯然矣

十四難曰脈有損至何謂也

少曰損

多曰至然至之脈一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至

曰命絕此至之脈也何謂損一呼一至曰離經再二

一作

呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕

此損之脈也

平者適得其常之謂離經離其常經也奪精精氣已奪也死者言其必至於死命絕則其生氣已絕僅存脉之動而已亦隨息也

按素平人氣象論云人一呼脉一動一吸脉一

動曰少氣人一呼脉三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風脉濇曰瘕人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死乍疎乍數曰死蓋損不過一呼一動數不過四動以上若損至於四呼一至至於一呼

六至恐天下未必有此脉也

至脈從下上損脈從上下也心肺為上腎肝為下損脈之為病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脈

血脈虛少不能榮於五藏六府三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能為肌膚四損損於筋筋緩不能自收

持五損損於骨骨痿不能起於牀反此者至於收病也按於收二字滑氏云疑作脈之是也靈九針篇肺主皮心主脉脾主肌肝主筋腎主骨皮聚者枯

而縮也五臟肺居最上腎居最下由肺以至腎此所謂從上下也反此謂至脈之病則由腎以至肺所謂從下上也

聚而毛落者死此以斷至損脈之死期也蓋損即為遲遲屬寒故先中於表至即為數數為熱故先中於裏相傳既久至內外表裏俱病則不復可治矣治損之法奈何然損

其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精

此治損之法也肺主氣故益其氣榮衛者血之所充飲食寒溫肌肉之所由生緩中者即經所謂肝苦急急食甘以緩之之義精者腎之所藏蓋病在何臟則各隨其所在而治之也按言治損

而不言治至者蓋損至之脈雖有從上下從下上之殊脈有一呼再至一吸再至一呼三至一吸三至

而五者之病狀則一故言治損而治至之法亦備矣

有一呼四至一吸四至有一呼五至一吸五至有一呼六至一吸六至有一呼一至一吸一至有再呼一

至再吸一至有呼吸再至按此五字疑衍脈來如此何以別知其病也上文統言五臟受病之次然脈來一呼再

至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得病適得病即上文離經之義言僅為有病之脈也前大後小即頭痛目

眩前小後大即胸滿短氣前指寸後指尺前大後小病氣在陽故頭痛目眩前小後大病氣在陰故胸滿短氣一呼四至一吸四至病欲甚病欲甚即奪精之義言其病將深也脈洪大者苦煩滿沉細者腹中痛滑者傷熱澹者中霧露洪大為陽邪外越故煩滿沉細為陰邪內陷故腹痛滑為血實故為熱澹